



"معاف كرنا لى لى سائيس! يردات مورى ماندهر ابر مربان منهم ولي " تجمع جانا ہے تو جاء ہم ہیں جارہے۔" وہ مندلز کا کررہ کی تی اے آئے سے جھے کہ بھی تو باورده المحيس بندكيا يخطل مين ممروف ہوگئی گی۔ مين تيرام كه ما كعول مين تیری آہٹ ہے دل کا در یجہ کھلے میں دیوانی تیری "دنی لی سائیں!"اس نے آواز دی تھی مگر

عائشہ شاہ ندی کنارے علیمی، یاؤں جھلاتے ہوئے اپنی سریا آواز میں اینا موسف فيورث كيت كنگنارى عى إوروه ائيخ آب بي در ہوگی ہے، برے سائی ناراض ہوں گے۔ شام كے سائے ڈھلنے كے تھے اور اس كى خاص ما ازمد جوای کی ہم عمر حی اے جانے کی فکراگ گئ ر- "وه المحصر كو ليزيد

2

ایک کاند ہے یریدا آیل دوسرے پرجھوتی ساہ ناكن يولى ، كانوں ميں برے برے آويزے، ناك مين جميكاني لونك، مناسب سرايا، وه صن كا شاہ کارسی اور وہ صن وخوبصور لی کادلدادہ اور سے كيے ممكن تھا كەخوبصورلى سامنے بواور سانول شاہ کے دل کے تاریخیں، اس کی آجھوں میں والح ستالش هي اور وه ال کي کمري نظروں کي تاب کہاں لاطق می ،ای نے چولی ہاتھ نے پاڑ اریشت یر ڈالی عی، یراندے کے کھنگھرونج استھے شے اور اس نے جلدی ہے دویشہ پھیلا کرس تك اور صلياتها، چوريول نے ابنا ساز چيرا تھا اور وہ اس کی محبراہ ف واحتیاط سے خوب تحفوظ

"مك سيندسكون ب سيد اوربي ہمیں کیوں محورے جارہا ہے۔ "وہ تقریباً ای کے کان بی سے ہوتے استفسار کررہی سی۔ "ماتھ والے گاؤں کے سردار شاہنواز کا بر ہے، بی بی سازمدنے دھے سے اس کی معلومات شرب اضافد کرنا طام تھا کہ وہ درمیان می خود جی بول سرا تھا۔

کی خوبصورت آ جمین کھنے کے قریب ہوئی ہیں اور وه اس کی سین آسکھوں میں خود کو ڈوبنا بحسوں

" - بلینه، بہال سے فوراً جلو، بایا سائیں یا ان کے کی ملازم نے بھی دیکھ لیا تو ہم تو جان ے ای جا لیں گئے۔ وہ ان کی یہ سے نگاہ بٹانی اس كامازوتهام كرآكي بروي كي -

قدم رکے سے، وہ خونزدہ ہونے کی کی اور ای لئے وہ بچھ سنے کو بر تولتی سکینہ کو بھی روک کئی گی ۔ "جیور نه سین، کی نے ہمیں دی کولیا تو۔" ودای کے سامنے آگیا تھا اور وہ کہتے کہتے رک ائی کی اور وہ ای کے بھوری سے نازک ادھ

کھلے ہونوں کو برزی کو مت سے دہمنے تا تھا 一一一一二二二二二二 المسل جانے ہیں ہیں۔ "وونا کواری سے بولی۔ ہم تو آپ کامکن تعارف لینا عا ہے ہیں ءویے فادم كوسردارسانول شاه كيتے بيں۔ وه اسے كويت سے ريانا بوانهايت ولفري سے ولاتھا اور ای کی ش کم ہونے لی تھی، خون سے جان

"سكينه، وه ادا ساسي! ولي سے ادا ساميں کی گاڑی کرری ہے، اہيں ہے جلا ووه تو یہاں آنے پر بابندی ای لگادیں کے۔ اس نے طلق کور کرتے ہوئے اسے دیکھا تھا ورو واؤ اس کے خوف زوہ محصوم حسن سے این آئے ہیں کی ياس جهار باتها-

"سردارسانول ساس السيداري الي سائیں کے راہے سے ہٹ جا میں اعمار حولی بہجنا ہے در ہوئی ہے۔ " وہ ادب سے ز کے کی عی کہ جیب رکنے کی آواز پر جہاں وو چوکا تھا، وہل اس نے ڈرتے ڈرتے نگاہ اتحال سی مد شكر ہے كذكونى جانے والائيس تقا ورود آنے والے سے بات کرنے کولمحہ کے گئے مڑا تھا اور این نے سیندکا ہاتھ بیڑے وہاں سےدور لگادی

" تجميع الجمي آنا لازي تها- "-انول شاه اسے جگری یار اور بھا زاد بھائی حن شاہ ہر بھڑا "معامله كيا ب بھى اورتوكى سے كاؤل فی شیارتوں سے میں ملاقات رکھنے اگا۔ وہ بڑے آرام سے ہو جھر ہاتھا اور وہ اسے کھور تااس كي پشت د يكينے لگا تھا جولمحه بالمحددور :وتي جاري

"لا نے بہت غلط وقت پر انٹرک دی ہے۔ " بيني جمي كيال معلوم تفاكه ده يجيد وكي ایول بھا گ جائے گی ، و بیے تھی کون؟ مگر تھی بوری

وي - "اكرياتها كركما تها -"بال هي تو بهت سؤي، جھے اندازه بيل تھا كه يهال گاؤل مين هي اتناحسن د يلصنے كومل سكتا ہے۔ وہ جیب کی طرف برصے ہوئے ہوئے نہایت ترارت سے بولا تھا، جی اس کا یاؤں کی ایک يزير بالقاجوال كوركي تفوكر سددور مونى می اور این موجودلی کا احیاس این آواز سے دلایا تھا،ای نے نگاہ یکی کی گی اور قدرے جھک ارجاندي کي چوڙي يازيب الهالي هي۔

ال کا مطلب ہے وہ حیثة دوبارہ ضروز مے کی۔ اس نے جے میں رکھتے ہوئے شوتی

ار المنتجل کرمیرے بار، بیدشمنوں کا گاؤں

" يہال افرت كا ح يو صديوں سے يويا تارباب ، مرمحبت ، محبت كان مردارسانول شاه المے گا وہ حید ترے یا کا دل جالے گی ے۔ وہ درنے سیٹ پر بھتے ہوئے می حزی 一点的一

أرب سايس جايس، مر خيال ہے ك الل کے سردار کی بی ہے۔ وہ اطمینان سے لتاس كانظمينان غارب كركيا تفا-

"ليو بين بردار افلن شاه كى بني، مرنے كا دادہ ہے کیا، اللن شاہ کے خاندان سے سلوں کی ی ہے۔ اس نے نہایت پریٹانی سے اس کو

" وانتا بهول بمر دل بيس مانتا ان چيزوں كو اربليز ال وفت ميرا موذ خراب مت كر، كهاني وع بيس مونى كه تو اختيام كى فكر ميس ملكان ئے جارہا ہے، جھے جانتا ہیں ، ہے کہ وقت الملے میں یل ہیں یا ندھتا۔ "وہ اے تا کواری

مردار شاہواز کے میں بے ہیں،سب سے برى،زينت، درم عيمرير سانول شاه اورسب سے مجھولی زینب ہے، سانول شاہ چھودن جل ہی لندن سے یوھ کے لوٹا ہے، شاہنواز کے ایک ہی بھالی دنوازے اور سی کے دو نے ہیں، سن شاہ اورسونیاشاه ب، سردار شابخواز کی ایک بی بین وحیرہ شاہ ہیں جوبوں سے اوران کے مین بح تعى، دلارشاه، معومه شاه، بهادرشاه، زينت كي دلاور سے شادی ہوئی ہے، زینب، صن شاہ کی منک ہے، معصونہ سانول شاہ کی ، جبکہ سوتیا بہادر

شاہ کی منگ ہے۔ اس تعلی اعلیٰ تعلیم حاصل میں اعلیٰ تعلیم حاصل ارکے ساتول ٹاہ کے عی ساتھ لوٹا ہے، ان دونوں میں کہر ادوی ہے، دونوں نے حویل سے باہر زیادہ دنت کر ارا ہے، سین دونوں ہی و ملی کے معمولات سے ایکی طرح واقف ہیں لرك سے دوكا م، كى سے دكى مے ، كاول مل س وفت كيا جل رہا ہوتا ہے اور اس كا ر یدے س کوجاتا ہے جو خود ہمیشہ حویل کے ملينول سے رائع ميں رہا اور تمام ملنے والی معلومات وفا ہوتا ساتول شاہ کے بھی گوش كزارى كردى، كينكه ده الناسب چيزول مين خود سے رہیں ہیں لیا تھا اور اس وقت سن شاہ کے یاددلانے یروہ الاای بریٹر نے لگا تھا اوروہ!س ے مناسب وت میں بات کرنے کا سوچنا خاموس بوكيا تعا-

"معاف یجے گا ادا ساسی، سلام ادا ما تيل- "وه اين بلت ييس ما بهن شاه كو د كيم بيس کی می ان نے کرانی محی ، انہوں نے بروقت اے تھام کرکرنے سے بحایا تھا اور وہ بدحوای

"آب ای دقت کہاں سے آرای ہیں؟" وہ اس کی اڑی رعمت دیکھے کر برجمی سے استنسار کر

رے تھے۔ ''ووادا سائیں! ہم بابا سائیں کی اجازت سے گئے تھے۔''

"جب ہم نے آپ کوئے کر دیا تھا تو بابا ساس سے اجازت لینے کی آب نے ضرورت كيول محسوس كى؟ كيا آب كى نظر تيس مارى بات کی کوئی اہمیت ہیں ہے۔ "وہ تی سے کہدر ہے تھے اور اس کی آنکھوں میں آنسو جمع ہونے لکے تھ، وہ اس سے ایسے یات کرتے ہی کب تھے۔ "بیز! آپ غصہ نہ کریں، سالیں سے عائشہ نے ہیں ہم نے بات کی می۔ 'رفیعہ بینی کی مددكوآن يكي عيل-

المال سالين! وقت ديكها ہے آيا نے، شام كے ساڑ هے سات نے رہے بین، كتنا اندهرا بورہا ہے باہراور ساب تک اکلے کھرتے ہر عيں۔ "وہ ادب محوظ رکھتے ہوئے کہدرہ

" "ہم اسلیمیں کئے تھے ادا سائیں، سکینہ "...... Ble 167

" كى اورى الله عالى بالوسكين ، عالى بالوسكين رستى بىل-"دەدرىتى سى يوقىت موتات 一色とうから

"معاف يجيئ كاداساس، بم آئده بيل عاش کے اور در جی آج ہوئی کی ، ورنہ ہم ایک كفنشه ميل لوث آتے ہيں۔ "وہ نہايت آہم على

"آئندہ آپ حویل سے بالکل باہر ہیں نظے کیں، کیا کہ اسلے اور آب سے کی طرح حویلی ے باہر کی عیں، جا در کہاں ہیں آ نے کی اور آ ب نے تجاب بھی ہیں لگایا ہوا ، ائی آزادی آب کوئی らがこんひんりんりいいい تظروں سے اسے دیارے تھے اور وہ بری طرح كريزاني شرمندكى _ الكليال چخا نے كي كى -"نیز! یہ کھرے تیاب میں ہی گئی تھیں، ہم

خود ان باتوں کا بورا خیال رکھتے ہیں۔ "انہوں نے اسے جانے کا اثارہ کردیا تھا۔

"امال ساسي! وه تحاب ممين نظر كيول الميل آرما؟ جادرتو دورانهول نے دو پندكوجى ال کے لینے کے طریقے سے ہیں لیا ہوا۔ "وہ جال اس سے بی وہ نہایت طنز سے کہتے اس کے قدم جكڑ كئے تھے، وہ ائى بدحواى بى دويدسريہ ڈالنا کھول کئی تھی اور بھا گئے کی وجہ سے وہ بے ترتيب بوريا تها، رفيد كا بحى اى طرف دهيان مہیں گیا تھا اور سٹے کی بات اہیں از حد شرمند ای تو کری می اوروه تو زیان میں کڑھی جارای می شمسہ اس کی ندامت محسوں کر عمل اور شوہر کے تو ول اے فالف ہو لیں اے بازو سے تھا ہے وہاں سے لے کرنگل کئی تھیں۔

"أمال على المرامقعدة في عائدًا شرمندہ کرنا ہر کر ہیں ہے۔ "وہ مال کی فامو きをしてころの

"نام آب سے مفررت ماتے ہیں، آنده آپ کو فتکایت کا مولی بیلی ملے گا۔ معے کوٹوک کرآ ہمتنی سے بولی تھیں۔ المال ساسي! آب فہوہ میرے میں تی دیں۔ انہوں نے بات حم کرنے کے

" ممک ہے ہم ابھی ججوا دیتے ہیں، مگر نے ہے ایک بات ہیں۔ "رفیعہ زی ہے با

"ممامال سائيل!" "نيتر! عائشه دهي، تهيل نهيل جاتيل،

المال سائين! ليكن بمين عائشه كا كفر يا ي

"أب كى بات سرآتكھوں بر،كين عا

" آب الليمت جيجا كري اور موسكاتو عائشہ دو پہر میں علی جایا کریں۔ وہ مال سے زياده بحث بيس كرنا عائد تصال كن نه عاج 四三人人四二日日二日日 كمرك كرف يره كن تص اور ده سكون كا سالس سیس باور یی خانه کی طرف بردی میں تاکه ملازمہ سے قبوہ کے لئے کہددیں اور رات کے کھانے کی تیاری بھی دیکھ لیں۔

公公公 سردار اللن شیاہ، اس جھوتے سے گاؤں کے کرتا دھرتا تھے ،افلن شاہ کی صرف دواولادیں تع ، مانان شاہ برے اور ال سے اور ال عے ور ا ال يفول عائسه عائس الفن شاه كوخدان اولادك دولت ے سرقراز تو کیا مگران کی زیادہ تر یح جهولي عمر مين اي قات يا كي ، عائشه بهت منتون مرادوں کے بعد بیدا ہوتی جو ماہ کی می کہشد .. ہوگائی، ملن شاہ کے عمن بیج ای غمر میں معمولی ی عدالت کے بعد خدا کو بارے ہو گئے تے، عائد تو یا ان کی بدائی کے پورے چودہ مال بعد مولى عي ١٠١٠ لى عارى في اللي شاهاد ر فیعدکو بہت ہے گل کر دیا تھا، کتنے ہی مزاروں پر انہوں نے بی کی صحت یاتی کے لئے دعایاں یا جی میں جر ها میں خدانے عاریشری زندی می عى، اين لي دعاسي بازياب بوسي اور وه صحت یاب ہوئی، مین بیار بہت ربی کی، ای کے ای كو بهت ناز وليم على بالاكيا تها، ابى كى برضد اوری کی جاتی می ، کھر کے پر فردی جسے ای میں جان بندهی، بحین جسے تنے گزر گیا اب وہ سولہ برس کی ہوگئی علی المل طور برصحت یاب بھی تھی تين كي طرح بريدره دن بعد بارجي بيل بولي المنى المراس كاخيال ركفنے كى ان لوكوں كو عادت

ى بوئى كى،اى نے قرآن يريف يرها تعداور

مقامی اسکول سے میٹرک تک تعلیم حاصل کی تھی،

اس سے آئے یہ صنی اے اجازت ہیں می کی

یر صنے کی اجازت ال کئی می اور وہ سکنڈ ائیر کے بیرز کی تیاری کررسی عی،ای کا صرف ایک بی شوق تھا شام کے وقت ندی کیارے بیٹے کر كلنانا، دو ي سورج كود يكينا، اللن شاه نے تو اے چربی اجازت دے دی می سین مائن شاہ كواس كاحويل سے لكانا سخت نايند تھا، مائن شاہ نے کرائی یو نیورٹی سے انوائر میل (مالوحات) سائنس میں ماسٹرز کیا تھا ،شمسلان کی کلاس فیلومی جس ہے وہ محبت کر بیٹھے تھے، اللن شاہ ہے بات ي، شمه جي ان کي طرح سيدهي، الن شاه روائتی جا مرداروں کے برس نرم سوج کے عالم تھے، انہوں نے سٹے کی خوتی کا خیال رکھا تھا، افلن شاہ اے والد کے اکلوتے سے تھے، اور انہوں نے سے کی شادی غیروں میں بی کرتی تھی اس کئے بیٹے کی خوشی کومقدم جانا تھا اورشمسدایک ا چی بیوی اور بہترین بہو تابیت ہوتی حی بشمسہ اتے والمين كى اكلولى بنى كى اور اس كے دو بھائی ہیں کے بھائی برا اور شادی شدہ ہے اور ایک بھائی جوادعلی ہے جس کے لئے اس کی والدہ آج كل الوكيال دهوير ربي هيل-

اورای کی ضد کو د کھتے ہوئے اسے یرائویٹ

" عائشه كهال مين، وه كهاما البيل كها نبيل كي كياي وسترخوان برسب اى تصايك واى تبيل می افلن شاہ کواس کی می شدت سے محسوں ہوتی

"باباسائیں ان کی طبیعت کھی تھیک نہیں ہے، وہ آرام کررہی ہیں۔ "شمسہ نے بنایا تھااور وه يريشان بواتھے تھے۔

"ساسي! آپ كاكهانا كهانا كهانا" تعلي بين، آپ تو جانے بين البين ندي پر جانا كتناليندے، وہ محددريك ويل ساتى بىل بدل في عين اور بيدل عي آني بي تو تعك يُ ہیں۔"رفیعہ شاہ نے آئی ہے ان کی بریشانی

51) - 616

10 50 plat

کے لئے فورا جیجیں ،سکینرکوساتھ کر دیجے کا ت "دادا ساس بواجی بہت رور بی می وہ خدا بخش کی راہ نمائی کرسیں۔ "ورہایے کے علم عالیان شاہ کے بولنے کی کی کوامید ہیں تھی اوز رایک کھی تاجیر کے بغیراکھ گئے تھے۔ مائن شاه شرمندگی محسوس کرنے لگے تھے، وہ ایی "الم نے خدا بخش کو بھیجا ہے، کے مریتان ای بریشانی میں اس برضرورت سے زیادہ ای بری شر ہول اور کھانا کھا لیں۔ " سے کی واہی ہے وہ بولے تھے اور خاموی سے کھانا کھانے کے تھے۔ "مائن شاہ كے دو سے بى عالمان شاہ اور ریان شاہ، دونوں جرواں ہیں، کرے داوں میں ایک دوسرے سے یکسر مختلف ریان داداکی المرى زم خوجكدعاليان باب كى طرى تخت مزاج کے تھے، دونوں نے قرآن یا کے ختم کرلیا ہے اور مقای سکول میں بھٹی جماعت میں زریعیم تھے، دونول کی بی عائشہ سے خوب بنی ہے، مردیان الى كەن سے زياده قريب تھا كيونكدوه عان ے الزرباراہائ جھور دیا تھا ک لتے دہ 251003212 2000 عاليان اكثر كهما تقاكم "عائشه كوده بيل ديان زاره عزيزے اور وہ عض طراكررہ جالى عى كونك ات اوات دولول ای جینے بہت عرب الدوه ان كالوراخيال ريخ كى برمكن كوش كرل مى-"كين! مل كى مارى يازيب " وولوك کھانے سے فارع ہوئے تھے جبوہ کا دور چل رہا تھا جب سینے والیس ہونی تھی اور وہ بڑی ب تانی ہے بول گی۔ 聖司之之之一年10世人以此"" مر لیے سے ڈھونڈی کیلن وہ بیس کی۔ وہ شرحدا می جسے ساراقصورای کا ہو۔ "رات ہوئی ہے آپ جا کرسوجا عی " دن کے اجالے میں ڈھوٹریں کے تو ل جائے ا-" کیندکو جانے کا اثارہ کرکے بی سے بولے ہے جواڑی صورت کے ساتھ دہاں سے

· - 600 50 50 1

"آب فاندانی زیورات می سے یازیب

ائي بنيا كو اداس تبيل ركي كي عليه " فهوه كى خالى عال رکھے ہوئے وہ بوی سے ہو کے تھے۔ "ساسي البيس صرف وي يازيب جا ي، ورنہ یاز بوں کا تو عائشہ بٹیا کے باس ڈھیرنگا ہوا ے۔ "وہ برسوج انداز علی اٹھ کئے تھے، تع دن نکلتے ہی انہوں نے فادموں کو یازیب کی تلاش بى روائدكرد يا تها، مروه و بال بولى توملى-"خدا بحش ده بازیب آخر جا کہالی سی ے، اے زین نقل تی یا آسال کھا گیا۔" وہ リタクレーをさらなんのというとう "الين الين الين الين كا ماين كا ازیب ڈھوندنے کی ہرمکن کوشش کی ہے گر جھے النا ہے وہ کسی کے ہاتھ لگ تی ہے درنہ ہم کل ے دھوع رہے ہیں، ہاں ہولی تو ال جالی۔ وہ ذرتے ڈرتے بولا تھا سخیال تو خود اہیں جی گزرا

" گاؤل میں اعلان کروا دیں، کی کی سائيں كى يازىي جس كى كوجى ملى ہے وہ لوٹا كر طائے: اے بھاری انعام ملے گا۔ وہ سے مم دے کر مزارعوں کی طرف کھوم کئے تھے جوائی ائی درخواسی کے کران کے پاس آئے تھے، مر ا علان كا بھى كولى فائدہ جيس موا تھا، كيونكہ وہ یازیب تو سردارسانول شاہ کے کوٹ کی جیب میں رهی می اور وہ ای اعلان و تلاک سے سرانجان تھا،اس طرح اعلان کے بعد بازیب نہ طنے بر ان سب کو ہی تشویش ہوئی تھی کیلی کر چھ ہیں کتے تھے اور عاکشہ نے جی نہ جا ہے ہوئے جی مبركرليا تھا، مر مال كى دى ہونى ايك سے ايك سین یازیب جمی لینے اور باؤل میں سجانے سے صاف انكاركرد باتقا-

"أب نے بلایا تھا بایا ساسی!" سانول شاہ سلام کرنا ہو جھور ہاتھا اور ان کے اشارے بر عارياني يربينه كياتها-

"پتر! تونے اب آکے کیا سوعا ہے، کیا كرنا ہے؟ "مردار شاہواز كے جربے سے اى مختی ورعونت بیکی همی وه عام ساده بات بهمی د بنگ اندازش کرنے کے عادی تھے۔ "بابا ما تي ابنا برس كرنا عابتا

"اس سے تہاری کیا مراد ہے، برکھوں کی ائى جائىدادرمىنى بى، اى كوسنجالو-" جا گیرداری سے بھے بالکل لگاؤ ہیں ہے

"شاہائی ہے ہڑ! جا گیردار ہو کر جا گیرداری سے مجھے لگاؤ ہیں ہے۔ 'وہ اس کے اس کے اس کے اس کے مجھے۔ اس کے مجھے۔ اس کی میں میں میں میں میں میں می "ناباساسي! بيزمينول ومينول كالجصي مجھہیں آتا، میں اس سے دور رہا ہوں اور آ کے جی رہنا جاہتا ہوں۔

وه جي اي كابيا تفاايي بات بردنا تفا-"وكل يتر! لو نے يرحنا طايا، أم نے اجازت دی، مراب ہم تیری بات ہیں مایں کے، تو یرکھوں کی زمینوں میں ای دل لگا۔ وہ نہاہت تی ہے اے باور کرارے تھے۔ "بایا ساسی! بھے اینا برنس کرنا ہے، میں شهرجانا جابتا ہولائی پہال کا فرسودہ ماحول بھے بھلاہیں لگتا، یہاں مسن کا احساس ہوتا ہے۔ وہ ان کے سخت رویے کا بالکل خاطر میں ہیں لایا

"تايا سائين! مداخلت كي معالى عابتا ہوں، لین میں بھی سانول کے ساتھ ہی برنس كرنا عابتا بول، ايما ميں ہے كيہ بھے يہال كا ماحول فرسودہ لکتا ہے، یا علن ہوتی ہے الیا ہے ہیں ہے، مرہم صرف این تعلیم اسے شوق کی فاطرايا كرنے عاتے بيں، كيونكه مارى بري يى بين، ہم لميں جى كيول نہ طلے جا ميں، لوث كريكاتا ہے۔"اب كے كن بہت اداب سے

(33)~にし

10 10 59

"سكين! جاكرني بي سائين كوبلاكرلائے،

"كونى ممين بتائے كاكر بات كيا ہے۔"وہ ایک کے بعد ایک کے جہم ما بو لنے پر کرمدار آواز ميل بولے تھے۔

"دادا سائیں! بوائی کی بازیب کہیں کھوگئی ہے، وہ اس کے لئے رور بی تھی۔" عالمیان شاہ نے اس کی معلومات بردھائی تھیں۔ رد تے۔ 'فاموس بیٹھے ریان نے جھی مداخلت کی

می بشمد دونوں بیٹوں کو کھورنے لی تھیں۔ "سلام بابارسائين!" دو پشرسيلقے سے اوڑ ہے وہ رولی رولی کی ان کے سامنے گی۔

"مارى دى رانى كى يازيب كھوئى ہے تو اس عمل رونے والی تو کوئی بات ہیں ہے، ایک یازیب کی جگہ ہم ہزاروں یازیوں کا ای دعی رانی کے پاس ڈھرلگادی کے۔"سلام کا جواب دیے اروہ نہاہت ری سے بولے تھے، وہ لورے گاؤں اور حویلی کے ملینوں کے لئے بخت اور جابر ہو کتے تھے لین عائشر شاہ کے لئے وہ ہمیشہ زم 一直とりでいいいいり

ادر بازیب ہیں جاتے بابا ما تين، وه ماري پندويد پازيب مي، اسے ہم و بی اتارتے تھے، کرآئ نہ جانے کیے کھو كى- "وه نهايت آئى سے ادب محوظ رکھتے ہوئے بول رہی عی، آنسوای کے رخماروں پر الاهلكن جارے تھے۔

"مائن شاه، خدا بخش کو بازیب ڈھونٹر نے

دى رانى كودے دى ، وه بہت ادائى بى اور اى

كہدر ہا تھا اور وہ جوصرف ان سے بحث كرتا ان کے عصر کو ہوادے رہا تھا وہ اسے کھورتے ملیث کر حن شاه كوريكي لك تقي " تھیک ہے، سرمایہ جتنا جاہو کے میں لگا دول گا، ر باکش کا بھی کوئی مسئلہ بیس ہوگا، لیکن تم دونوں سے یادر کھنا کہم برس جا ہے کوئی جی کیوں ششروع كرلو، تم دونول كونى ايك ندايك دن باب دادا کی جگهستیمالتی ہے،ای کے میرامشورہ تو یک ہے کہ این اصل سے بھاکنے کی بجائے اسے پھانو۔ 'وہ س سے زیادہ اسے سارے "اورشادی کا کیا اراده ہے؟" کھودیر بعد "تاياسائيس! جب آپ عم كريں۔"اب کے چرین ای فرمال برداری سے بولاتھا۔ "مين ميرا شادي كا اجمي كوني اراده ميل ہے، برلی سیت کرنے کے بعد ہی سوچوں گا۔" الول ورأبولا۔ حسن تو سر پکڑ کر بیفو گیا تھا، اس یکونیشن کو لئی جھداری سے بینڈل کیا تھااور وہ بھے اس کی ہرکوش کوئی تاکام بنا گیا تھا۔ "بہت زیادہ او نیجا اڑنے کی ضرورت ہیں ب سانول بتر! اور سه یادر کھنا کهشهر میں جاکر ادهمرأدهم ديلين كي ضرورت بيل، كيونكه تيرارشية عیموں دی ہے طے ہوچکا ہے! دھر ادھر کھے منه ماری ہے ہم ہیں رویس کے ،مردکو بیس كرنے كى ملى جيوث ہوتى ہے ، مرب يا دركھناك بیوی تیری معصومہ دھی ہی ہے گی، ہم سی شہری او کی کوانی مبو ہر کر نہیں بنا کیں گے۔ موہ میٹے کو بهت مجھ باور كراتے ايك تيز نظر ڈالتے مردان

فانے ہے تکل گئے تھے۔

""تیرا زماغ خراب ہے سانول! بات
کر زیس سلمۃ اہل کوئی کوئی کوئی کوئی کا ک

كرنے سے پہلے مقابل کوتو د مكھ لياكر۔"

"رنے دے جہلے مقابل کوتو د مكھ لياكر۔"

"درہے دے محت اولوں كى خوشامد

کرنے کی عادت نہیں ہے۔ "وہ برے آرام سے
اولاتھا۔

''وہ کوئی ہیں، تیرے بابا سائیں ہیں۔''
د' تو خدا تو ہمیں میں وہی کروں گا جو میرا
دل میرا دماغ چاہے گا، میں کسی کا غلام ہمیں
ہوں، کہٹی کے مادھو کی طرح تھم پرسر جھکاؤں،
میری زندگ ہے میں اسے اپنے انداز سے
میری زندگ ہے میں اسے اپنے انداز سے
گزاروں گا، میں کسی کی ہمی جی حضوری ہمیں کر
سکتا، چاہے وہ میراباب، کی کبوں نہ ہو۔' وہ شخت
د میں اسے باور کرار ہاتھا۔
دمٹوں کہج میں اسے باور کرار ہاتھا۔
دمٹوں کہج میں اسے باور کرار ہاتھا۔
دیوں آیا؟ تیرے مزان

کے حساب سے توجا کیرداری ہی تھیک ہے۔ "
اس نے طنز کیا تھا۔

اس نے طنز کیا تھا۔

"لید آر دائے جٹ جھے یہا سے قرا

عاصل کرتی ہے، بیامی کوئی زندگی ہے، جھے ان ا زندگی میں مصروفیت جا ہے۔ "اس مے اطمینا -میں قرق بیس آیا تھا۔

''بین جھے مصرو نیت ہیں جائے۔'' ''بین ہے جھ سے کھائیں کہا تھا، لو خو اچھا بننے کے لئے بابا سائیں کے سامنے قرماں برداری کے ریکارڈ تو ڈنے بر تلا تھا۔'' وہ اس کا مضحکہ ازار ہاتھا۔

''میں آگر بروفت مداخلت نہ کرتا تو ، تو نے برتمیزی کے ریکارڈ تو ڈریئے تھے۔''

اجھی نہیں ہوتی۔'' اجھی نہیں ہوتی۔''

اور میرا مانا سے کر زیادہ نافرمانی

''اومیر نے باپ کے عظیے جیب کر جا، مجھے تو لکتا ہے بھیر ملک تو لکتا ہے بھیر ملک سے میر سے میارے ساتھ اس غیر ملک میں تو نہیں تھا، اتنے سارے سال وہاں گزار کر بھی تو جا کیردارہی رہا۔''

جی تو جا گیردار ہی رہا۔'' ''جا گیردار ہوں تو رہا ہوں نہ، تیری طرن نہیں، مجھے جا گیرداری سے ہی لگاؤ نہیں ہے،

میری جان تو برنس کاخیال دل سے نکال دے،
فالتو کی خواری، مغز ماری، محنت الگ، آرام سے
باب دادا کی دولت برعیش کر، ہم تو کیا ہجارے
بیج بھی ہاتھ پیر ہلائے بغیر صدیوں تک کھا سکتے
ہیں، شہر چلنا ہے تو گھو منے چلتے ہیں۔ "محسن نے
اعلی تعلیم حاصل کی تھی مگر وہ ممل اور ذہنیت سے پکا
جا کیردارتھا۔

موئی ہے، آرام سے وہاں رہیں گے اور شہری موئی ہے، آرام سے وہاں رہیں گے اور شہری حدیثاوں کی زلفوں تلے شامیں، بسر کریں گے۔'' اسے آنکھ

''شہری حسنہ کو تو جھوڑ ، گاؤں کی خسینہ تو تیرے دل ہر دار کر ہی گئی ہے، اس کے بارے میں کیا خیال ہے۔''

''نیک ہی خبال ہے۔''اس کا خوبصورت مناسب سرایااس کی آنکھوں میں لہرایا تھا۔ ''دیعنی شادی۔''

''شادی کا جی سوچا ہیں ہے، بیضرور ہے کہ جس طرف تیری سوچ کی برواز ہے ایسا مین نہیں سوچ ریا۔''

بین سوجارہ میں ایسامکن ہی مت ایسامکن ہی اسلم میں ہیں منت ایسامکن ہی منت ایسامکن ہی منت ایسامکن ہی منبین ہے ہاں وفت گزاری کے لئے ایک وہی کیا گئنی ہی مہجبینوں کو تیر بے قدموں میں ڈالا جا سکتا ہے، انس سوایزی۔''

درجس سے کوئی رشتہ مہیں ہو اس لے
ہارے میں توسوچا۔

درعورت میرے لئے کسی رشتہ کے نہ
ہوتے ہوئے بھی قابل احترام ہے، کیونکہ عورت
کی عزیہ ہم پر فرض ہوئی ہے، آج ہم کسی کی
بہن بٹی کی عزیہ کریں گے تب ہی کوئی ہماری
بہن بٹی کو بھی عزیہ دے گا۔

ایک ایک کرتا ہے جیسے جج کر کے لوٹا ہو۔' ان دونوں کی جن معاملات میں بھی ہیں بن تھی میں ایک اس میں معاملات میں بھی ہیں بن تھی میں ہیں اس میں ہے ایک بڑا مسکلہ تھا۔

"دمیری باتوں کو ہوا میں نہ اڑایا کر حسن،
میں کچھ غلط نہیں کہدرہا جیسے تو مرد ہے، دنیا میں
اور بھی مرد ہیں اور تو جن عور توں کے ساتھ گناہ کا
ارتکاب کرتا ہے یا جن کو زیر دئی اس راہ پر ے کر
آتا ہے، وہ انہی مردوں کی عزت ہوتی ہیں اور جو
چز تو بخت شیت مردا ہے گئے انہی بجھتا ہے وہ دنیا
شری عزت پر ہاتھ ڈال سکتا ہے تو کوئی اور جی
تیری عزت پر ہاتھ ڈال سکتا ہے تو کوئی اور بھی
تیری عزت بر ہاتھ ڈال سکتا ہے تو کوئی اور بھی
تیری عزت بر ہاتھ ڈال سکتا ہے تو کوئی اور بھی
تیری عزت بر ہاتھ ڈال سکتا ہے تو کوئی اور بھی

معا۔ دوہروں کا مقدر نہ بنا۔ 'وہ بھی بلخی سے بولا تھا،
دوہروں کا مقدر نہ بنا۔ 'وہ بھی بلخی سے بولا تھا،
اسے اس کے دوغلے لوگ شخت نا پیند تھے۔
د'تو بھی دنیا کے انہی پچائسی فیصد مردوں
میں سے ہے جو دوہروں کی عزیمیں یامال کرتے
پھرتے ہیں، مگر بات جب اپنی عزت کی آئی ہے
تو مرنے مارنے برتل جاتے ہیں، جوتوا سے لئے
احجا سمجھ رہا ہے وہ سب کے لئے سمجھے تو تھے
مانوں۔' وہ نہایت طنز سے کہنا جیلئی انداز ہیں
مانوں۔' وہ نہایت طنز سے کہنا جیلئی انداز ہیں

اسے دیکی رہاتھا۔ ''تو ہو کر جو تھے کئے گئا ہے اور جھے وہ کرنے دیے جو جھے کئے گئا ہے۔' وہ غصہ سے

تمتماتے جبرے کے ساتھ بولا تھااور وہ طنزمیاس

"ال کے بھے جا گیرداری پندہیں ہے، زمینوں پر حکومت کرنے کرنے انانوں پر طومت كرتے لكتے ہيں۔"

"تیری تا پندیدی کے باوجود تور ہے کا

بھے پر اعترافر ہے، مارے باب دادانے غريول كسانول كو بحى اين برابر كا درجه بيل ديا، تقارت جرئ زندل ان كامقدر بنادى ہے، جب وه محنت کرتے ہیں، ہم ان کی محنت کا کھاتے ہیں اور ایم برعراتے ہیں، ان کی محنت کا چل ہیں دية، اين عورتول كوعولى عيل سات يردول على جھیا کرر کھتے ہیں اور غریوں کی عربوں کو ای

ی زیردست مقرر جی تھا، ای وقت بھی ای نے تقریر کروالی جی ، جوس نے تی خاموتی سے جی اور ای کو جیب کروانے کو یا قاعدہ ہاتھ جوڑے تے اور مردان فانے سے نقل کیا تھا اور ایے - 500000

· "((ادا ما مي ، عم وه ندى - " بول می کدوه تی سے نوک کئے تھے۔

جا گیردار ہی۔'' میں میں میں میں میں میں میں میں اور کو خدا

عاكيردارى كزع عن رول دية بن _ سانول شاہ علیم کے میدان میں تو اول تھا

"كہاں جارہی ہيں آپ عائشرا وہ ہتى عی اور اس کی نگاہ وائٹ کرتے شلوار میں ریاندهول پرشال پھیلائے مائن شاہ، پرین عی ال نے دویتر پر ڈالے ہوتے اہیں سلام کیا تھا اور جس کا جواب دے کر وہ اینے سوال کے جواب کے انظار میں تھے۔

"أم نے آپ کو وہاں جانے ہے۔ کا کیا تھا۔ "وہ جانے تھے کیروہ کہاں جارئی ہے اسلے باوجود لوجها تھا اور وہ کھیرا کر ادعورے جملے ہی

"اداساسي! بم في آي كي عم عدولي لي معالى عالى عالى على الله المين المين وبال جانا اليما لكنا ے، پلیز اس ویاں جانے دیجے۔ اس نے بری آس سے بھائی کود یکھا تھا۔ عينه " المحال المياس جات اداماس، وه

"آپ وہاں دو پہر میں جلی جایا کریں، شام کے وقت آپ کا جانا تھی ہیں ہے، اندھرا ہوجاتا ہے۔ وہ اسے مالوں ہیں کر سکے تھے۔ "دو پہر میں الماں سامیں بیل جانے دیسیں، دعوب بہت مولی ہے نہ امال ساسی کو لکتا ہے دعوب میں جانے سے ماری رعیت کملا جائے گی، لیکن ادا سائیں، گاؤں کی گنی ہی عوریکی، کسان وہار ، دن کے وقت کام کرتے

"عائش! آب اندر والتي آور دراته ہے اوڑھ کر آ جا ہیں، ہم آپ کو وہاں لے "في ادا ما سي- "وه اس كمعفوميت سے کینے روشے سے کراد سے تھے اور وہ جلدی سائے کرے کی طرف دوڑی گی۔ د عليس اداساسي - "وهمنثول ميل لوني عي اور جلدي من باب كوجي بيس ديكها تقار "کہاں جانے کی تاری ہے ماری بیا

"سلام بایا سایل! ہم ادا سائیں کے عاته ندى كنارے جارے ہیں۔ وہ بے صدفوی می اور البیل فدرے جرت ہوئی می کیونکہ مائن شاه کوال کاوبال جانا پندنه تفااور کبال وه خود اسے کے جارے تھے دور وہ باب کی جرائی

كا- "انبول نے ائى موجودكى كا احماس دلايا

"" باباساتين! بمين عائشركا وبال جانا، ویلے نے نکایالکل بیندہیں ہے، مرہم عائشری

خوشی نظر انداز جین کر سکتے۔ "وہ نہایت سجید کی 一座是少之

"عائشه بنيا! آب اجمي اندرجاد ميس آب کے ادا سے پھھ بات کرتی ہے، مائن شاہ آپ مردان خان میں آئے۔ 'بات بہت ضروری تھا ای کے انہوں نے اے اندر جانے کا کہدر مردان خانے کی طرف قدم برد حاکے تھے، ماہن ثیاہ نے اسے دیکھا تھا، اس کی مولی مولی آ کھوں سے برسات جاری ہوگی گی۔

"عاكثير! آب اليا ليجيئ ، سكينه كے ساتھ على جاسي مين آد هے گھنٹہ لعد آ کا ہے گا۔ وہ الماروم مواكبال ديم كنت تقر

"ادا ساسين! آدها محنشه تو بهت لم موتا ے، ہم ایک گھنٹے میں آ جائیں۔ وہ ای معصومیت سے بولی می کدوہ حیب کر گئے تھے۔ المات عمره كوائلى طرح سے دُھاني لیں، کی غیرمرد کی نظر ہیں برانی جا ہے۔ اے ایت دے ہوئے ، ملازموں لوآ وازدی کی۔ "فدا بحش برسيس الني ، جيموني ني ني ساسي کو بہ تفاظت ندی تک کے جامیں اور ان کو تفاظت سے وائیں لے کرآ میں اور بہتو آپ کو ید ای ہے نہ لی لی سامیں سے کتنے فاصلے ہردہ كران كى تفاظت كرنى ہے۔ برايت ديے ہوئے کڑی نظروں سے ان دونوں کو دیکھا تھا۔ "جي ساين! ہم تي تي ساين کي حفاظت ای جان سے برم کر کی گے۔ وہ دونوں

ادب سے بولے تھے۔ ماتھ جلی جائیں اور روز آب کو سہ بانے بے شام آپ کی من پند جکہ لے عایا کریں تے۔ 'مائن شاہ اس کے سریر ہوتھ ر کھتے ہوئے مردان فانے کی طرف بڑھ کے سے، وہ دولوں آ کے بیل رای میں اور وہ دولوں ہتھیاروں سے بس ان کے بچھے جل رہے تھے، و لی سے ندی تک کارات کائی زیادہ تھا مروہ

دہاں تک بیدل جانے کوئی تری وی کی ایل واليسي اكثر جيب مين موجاني هي مروه جاني جيب - Some S. S. C.

"لى لى ساسى! آج آب غاموش كيول میمی ہیں، اپنامن پند کیت ہیں گئیا میں گی۔ وہ خاموی سے بی یاؤں جھلارہی تھی، وقا تو قا بالى اجهال دين عي _

"در الميل آج مارامود اليل ب "آبائى مازىك كولى اداى بىل "الى شايد، ميل يلن جيدين آتاكه ماري بازیب کی کہاں؟ "وہ ایک ہفتہ بعد یہاں آئی مى الله والما والمعرصة على المناه المعرف المعرفة تھا،آئ جی وہ آیا تو دورے بی اے دولڑکیاں ندی کے کنارے بیمی دکھائی دی ہیں۔

"رك جاسانول! تيرااي وفت وبال جانا خطرے سے خالی ہیں ہوگا۔" سن کی نظر اسکی سے ہیں بڑی بڑی موچھول والے اوھر سے أدهر ممينة دومحا فطول يريزي عي اوراس اندازه لگانے میں بالکل درہیں ملی حی کدوہ یہاں کیوں بي ، وه يقينا اى كى حفاظت يرمعمور تصاور كاول میں سے عام روائے تھا کہ حویلی کی عور تیں اول تو سیروتفری کے لئے تھی ہیں اور اکر تھی تھیں توای طرح اسلے سے میں ملازم ان کی تفاظت کے لئے موجود ہوتے تھے، اس کے متوجہ کرنے يرسانول شاه نے جی اہيں ديھاتھا۔

"حن شاه! ان ملازمول كو إدهر أدهر كر، بھے اس سے بات کرنی ہے۔ "وہ فیصلہ کن کہے

"نیرا دماع خراب ہوگیا ہے، وہ اکر اس گاؤں کے سردار کی بنی ہوئی تو خون خرابہ ہو

"آتی ڈونٹ کئیرس، جھے اس ہے ہر حال میں بات کرتی ہے۔ "وہ اس کی تشویش کو

(2. 57 m Entre

1 1/2 5% ... Little

کسی خاطر میں نہیں لایا تھا۔ ''اگر وہاں کوئی اور ہوا تو؟'' ''میسب میر ہے سوچنے کی باتیں ہیں۔''

" او ده کر جو کرنے کو کہدر ہا ہوں، کر نہیں سکتا تو بول۔" اس کو غصر آنے میں تو و سے ہی لحد میں تو و سے ہی لحد میں تو اسے ہی لحد میں تو اسے ہی لحد میں تو اسے ہی لیمانیا۔

''براہم ہوئی تو ، تو خود ذمہ دار ہوگا، یہ یاد
رکھنا کہ اس گادی کے سردار سے ہمار نے برکھوں
کی سلی دشمنی ہے۔' وہ اسے باور کرار ہاتھا مگراس
نے جو شمان کی ہی وہیں کرنا تھا، جسن گاڑی سے
اتر گیا تھا اور وہ اسے ان دونوں گارڈ کے ساتھ
باتوں میں مصروف دیکھ آرام سے گاڑی سے اتر ا

" بی بی سائیں! ایہا اس بازیب میں کیا ہے کہ آب اتنارو نیں اور اب ایک بازیب میں کیا ہے کہ آب اتنارو نیں اور اب ایک بازیب بہتی ہوئی ہے۔ "

'نی بازیب میرے دل کے بہت قریب کے بہت قریب ہے، یہ جھے اس دنیا کے سب سے فاص انسان نے دی ہے۔' کہتے ہوئے اس نے نگاہ اٹھائی سے دی ہے۔' کہتے ہوئے اس نے نگاہ اٹھائی محی اور اس کا دل اٹھل کر طلق میں آگیا تھا۔ '' دہ محمد آپ ہے کہتے ہات کرنی ہے۔' دہ محمد آپ ہے کہتے ہات کرنی ہے۔' دہ محمد آپ دو ان میں بولا تھا۔

وہ اس وقت جیاب ہیں تھی اس کی طرف اس کی طرف اس کی طرف اس کی طرق نے ہی اور ان آنکھوں نے ہی تو سانول شاہ کا دل جرا کر رت جگے اس کے نقیب میں لکھ دیئے تھے، اس کی واضح بات اسے کر بردا نے برمجبور کر گئی تھی۔

''ہمیں آپ سے کوئی بات …'' ''میں آپ سے بات کے بغیر نہیں جاؤں گا، ٹائم ویسٹ کرنے کی بجائے میری بات س لیں۔''اس کی بات کاٹ کروہ نہا بت سنجیدگی سے بولا تھا، وہ خوف کی لیبٹ میں آئی اٹھی تھی اور اس نے خوفز دہ انداز میں ادھر اُدھم دیکھا تھا اور کچھ فاصلے پر ماہن شاہ کود کھے کراس کا وجود لرز کررہ گیا۔

تھا اور اپنے ہی قدموں پر کھڑ ہے رہنا اس کے لئے نہایت دشوار ہو گیا تھا، پیچھے ہوئی تھی کہ یاؤں بھی اور یا تھا، پیچھے ہوئی تھی ، یاؤں بھی اور وہ تو از ن قائم بہیں رکھ کی تھی ، پیچھے ندی میں جاگرتی کی اور بیجھے ندی میں جاگرتی کھی ۔ اس کو بچاتے خود ندی میں جاگری تھی ۔ اس کو بچاتے خود ندی میں جاگری تھی ۔ وہ سے ندیں کو بیاتے خود ندی میں جاگری تھی ۔

ای بایز جهب جائیں، اداسا کی نے آپ بایز جهب جا کیں، اداسا کی نے وہ چنی آب کود کھے لیا تو قیامت ہی آ جائے گی۔ وہ چنی میں اور اس سے تیل کہ وہ اس کو بچانے کے رہی ہاری کی کو دیار لئے بچھے کرتا، مائین شانے اس طرف قدم بردھائے ہے اور عائشہ لنے با قاعدہ اس کے سمامنے ہاتھ جوڑ دلیئے تھے اور وہ جلدی سے سامنے ہاتھ جوڑ دلیئے تھے اور وہ جلدی سے درخوں کی آٹر میں ہوگیا تھا۔

''ادا سائیں! ۔۔۔۔ وہ۔۔۔ میکند ۔۔۔۔ وہ۔۔۔۔ نادا سائیں! ۔۔۔۔ وہ۔۔۔ وہ۔۔۔ میکند ۔۔۔۔ وہ۔۔۔ نادا سائیں! ۔۔۔۔ وہ روتے ہوئے ٹو شے ندی میں کر کئی ہے۔' وہ روتے ہوئے ٹو شے ہوئے سی لوتی ماہن شاہ کو پر بیٹان کر گئی میں ہوئی ماہن شاہ کو پر بیٹان کر گئی میں ہوئی ماہن شاہ کو پر بیٹان کر گئی میں ہوئے ۔۔۔

ر نیس البی ندی میں کور بڑا تھا، سکینداس کے کہنے پررئیس البی ندی میں کور بڑا تھا، سکینداس کی منگ ہے، وہ تیراکی جانتا تھا جھے، می دہر میں وہ آسے باہر لے آیا تھا۔

" آب و کیمین انہیں۔ " وہ تینوں سائیڈ پر ہو گئے تھے، مگر اس کے تو ہاتھ ماؤں بھولے ہوئے تھے، وہ کچھ بہیں کر یارہی تھی۔

"بید دبا کر بانی نکالے کی کوشش کریں،
مصنوی سائس دینے کی کوشش کریں۔" وہ ان
سے کافی فاصلے پر چلے گئے تھے اور وہ باہر نکلتے
ہوئے نہایت دھیم لیجے بیل بولا تھا اور اس کو
د کھے کراس کی ایم سائسیں رکنے گئی تھیں۔

ر بیرویسے مرے نہ مریں، آپ کی الاردائی ان کو بے موت مار دے گی۔' وہ قدرے غصہ سے کہنا والیس جہب کیا تھا تا کہاس کی جان میں جان آسکے اور اس کے کہے برمل کرنے براس

کے ساکت وجود میں ہلجل ہونے گئی تھی، رئیس الہی اتنی در میں گاؤں کی ڈاکٹرنی کو بھی بلالایا تھا، وہ سکینہ کود کھے رہی تھی کچھ ہی در میں اٹھ بیٹھی تھی۔ دہ سکینہ اتم ٹھیک ہو۔' وہ اس کی طرف لیکی تھی اور وہ بے جاری اثبات میں کردن ہلاگئی

''ڈاکٹر صائبہ! یہ تھیک ہے نہ'؟'' ''بی بی سائیں! یہ بالکل ٹھیک ہے، آپ پریشان نہ ہوں۔'' ڈاکٹر کے کہنے پر اس نے سکون کا سائس لیا تھا۔ سکون کا سائس لیا تھا۔

سکون کاسائس لیاتھا۔
میکون کاسائس لیاتھا۔
میکون ہوئم ہوئی ہوئم ہی گفہرو،
میکون میں سے شال لے آتے ہیں۔ وہ
اسے وہیں گفہر نے کا کہہ کرمائن شاہ کی طرف
بردی تھی۔

کر سانول شاہ تیزی سے درختوں کی آڑ سے نکا اور سکینہ کو کھے کہا جے سنتے ہی وہ زرد پڑ

''جے مرنے کا سوق نہیں ہے، سائیں کو پہنے چاہی ہے۔' تو پہنے جائے گیا تو وہ جھے زندہ ہی گاڑھ دیں گے۔' تو سانول شاہ کی فر مائش من کروہ کانپ کی تھی۔
''تم نے میری مدد کرنے کی حای نہیں بھری تو میں اس وقت درخت کی آڑ سے باہر نکل آؤں گا، بعد کے نتائج کی تم خود ذمہ دار ہوگی۔' اس کا شخنڈ الہجداس کی ریڈھ کی ہڈی میں سنتی دوڑا کیا

المراح من المراح المرا

'' بھے صرف تمہاری بی بی سائیں سے پچھ ہات کرنی ہے، میں کل پانچ بچے بھی انظار کروں گی، تم نے مجھے صرف ان سے بات کرنے کا موقع قراہم کرنا ہو گا اور الیا تم نے بیل کیا تو

نتائج کی تم خود ذمہ دار ہوگی، میں محض دم کی ہیں در سے رہا، میں بہت کچھ کرسکتا ہوں اور کروں گا بھی ۔ عائشہ کو آتے دہی کھر کر وہ جب کر گیا تھا، عائشہ نے ماہن شاہ کی شال اس کے بھیلے وجود کے کردلیب دی تھی۔

معانی چاہے ہیں سکید! ہماری وجہ سے جہیں اتن تکلیف ہی پڑی۔ وہ شرمندہ ی کہدری تھی اور وہ اس کی فرم آواز کی لوج اپنے ہوئے دل برمحسوں کر رہا تھا اور اس کو جاتے ہوئے براے بیار وحسرت سے دیکے رہا تھا، کہ آج بھی وہ اس سے بات تک ہیں کرنے کا تھا اس کے نام تک شام باتی جو کا شدت سے انظار تھا تا کہ وہ اس شام باتی جو کا شدت سے انظار تھا تا کہ وہ اس کے بات کر سکے، اسے یقین تھا کہ سکینہ اس کی بات شرور مان لے گی اور عاکشہ سے بات کر نے بات کر ایک کی اور عاکشہ سے بات کر نے کا موقع فراہم کردے گی۔

"نوچاہتا کیا ہے۔ سانول؟"
"کھے فاص نہیں، بس وہ مجھے بھولی نہیں ہے، میں اس سے مل کر کوئی فیصلہ کر لینا جاہتا ہوں۔" وہ اشخے آرام سے بولا تھا کہ جیسے وہ اس سے نہ جانے گئی دفعہ ل چکا ہوا ور آخری ملاقات فیصلہ کن کرنا جاہ رہا ہو۔

" ان جمی گربر می میں ایول! آج بھی گربر میں تے میاں گاؤں ہوتے ہوتے رو گئی، وہ تو میں نے یہاں گاؤں میں بہت کم وفت گراراہ، اس لئے گارڈ کوشک نہیں ہوا اور وہ مجھے یہاں کوئی مسافر ہی سمجھے، ورید دونوں خاندانوں میں ایسی شمنی ہے کہ آئی جاتی ہواؤں کو بھی شک کی نگاہ سے دیکھا جاتا

مے۔ ''کوئی شک کرے یا کچھ بھی، جھے اس سے سروکارنہیں ہے، میں نے وہی کرنا ہے جو میں نے مُمان کی ہے۔'' د'کینی برسوں برانی نسلی مشنی کوئو نے ہوا

(D) LC

والا جان ہے جالی۔ 公公公

"سانول سایل! وه برے سایل

"دوقع ہوجاؤ بہاں سے اور جا کر کہدوسب سے جھے بیں آنا اور اگر اب تم یا کوئی اور بھی جمعے سے جھے بیں آنا اور اگر اب تم یا کوئی اور بھی جمعے بلائے آیا تو مہیں جان سے مار دول گا۔" کل افشال کی تو پہلے ہی اس سے جان جارہ کی ، ای کے برکو طرح دھاڑتے پر لرزی ہوتی ے ہاہر کی اور وہ اٹی بی جھونک میں اس كرے ميں آتے كن شاه كود كيوبيل كى عى ، ا 门上のかいでありっていんしょとり

نازك بلوري سے وجودكو بانہوں كاسمارادے

نے سے بیایا تھا جبداس کی آنکھوں کی جبک ال کوسی کی رنگت اور چھر برے بدل کو بی لی چک اس سے پوشیدہ ہیں رہ کی عی،اس کا تن شاہ کا بیلی دفعہ سامنا ہوا تھا اور اس کے محن كى آنكھول ميں واقع پينديد كى درآتى تھى روه بھا گئے کو برتو لنے جی تی بھروہ بیس جاتی كاس كا بقى بھاك جانے سے جى اس كى ت بيل موين والى، كيونكداى كالعموميت ير

ما كى اور ه سواليد نگا بول سے اسے يحف لگا

"اب بك جلى چكو، كيول روكا ب؟" وه المالي اندرمت عالي، مانول سالي

ی سے تع کیا ہے، کوئی ال کی تنبالی میں ال تووہ جاری جان کے سے ہے۔ وہ درتے

"تمہاری جان تو میرے ہاکھوں جائے وه انتهالی وارفته نگامول سے اسے دیکیا

"سے کی بری تکابیوں سے دیکھتے ہیں۔" نے جھر جھری کی کی اور وہاں سے بھاگ

" حسن! ای وقت مجھے کوئی یات ہیں کرنی ہے۔ "وہ کن کود میمنے ہی بولا تھا مروہ کوئی ملازم تو تھا ہیں کراس کے ڈرسے بھاک لیتا، وہ تو اس ع بذر على كما تفا_

"نیل کیا کرتا ہوں، کیا ہیں، کی سے فائدہ جنیا ہے: کی سے نقصان سے سے سوینے کی ضرورت ہیں ہے۔ وہ نہایت عمہ مل اے خاطب کرتا سیدها ہو کر بیڈ کراؤن سے عيك لكا كما تها-

و"جه سے کول اتا اکر ااکر اے، تیری اس حسینہ کو یس نے تو وہاں آنے سے ہیں روکا۔ اسے جی عفد آگیا تھا۔

"ميزے بات كركن! وہ تيرى مولے والی بھاجی ہے۔ "اس کا اندازہ اے بری خرح

"میری بھابھی تو صرف ادی معصومہ نے 沙兰子一门了了一个时间

و سیری بھا جمی ! وہ لڑی ہے کی جے میں بوک : وَلَ اور مِی معصومہ ہے شادی ہیں كرنے والاء على نے اپنے لئے لڑى پندكر لى

"جي کانام بھي تونہيں جانا۔" محسن طنزا

"نام ے بھے کیالیادیا اینا دیا ہیں ہے، میں بابا ما يل سے آئى عى بات كرنے والا ہوں۔ وہ اس کے طنز کی برواہ کے بغیر کھوں کچے میں بولا

"اوروہ جیے مان بی تو جائیں کے، وہ بیل بى اى انظار شى تونام كى اوروه رشته كى

"زیادہ طز کرنے کی ضرورت ہیں ہے الماس آرام ہے مایں یا زیردی البيس ميرى بات ماناى موكى اور شي ائى بات

تجاب بٹایا تھا، اگرایہا ہم کرتے ہی نہ توایک کو بڑھ گئی تھی، وہ ایک کم عمر لڑئی مشکل سے محرم کی نظرہم پر پڑتی ہی ہیں، اس معاملے علی رہ سولہ برس کی ہوئی اور حویلی عمل کام کرتے ما میں کتے سخت ہیں ،اکر اہیر ، بین جل جائے نے بھی زیادہ عرصہ ہیں ہوا ہوگا، لین ایج عمر لونہ جانے کیا کریں کے وہ اور ہمیں لگتا ہے زیادہ مجھ دار می ، اس کی آنھوں کی برحتی سب سے پہلے وہ مارے وہاں جانے ہے یابندی لگائیں کے ،ای کئے ہم نے خود ہی! عى وبال نه جانے كا فيعلد كيا ہے، نه تم جا كے نہ وہ مارى راہ على آئے گا۔ "وہ سب ہوئے بہت دی اور اداس کی ، کیونکہ وہاں جا یے کے وہ شہت سے اکے دن کا انظار می اور ایک اجبی کی وجہ سے وہ ای پند دست پردارہو نے پر بجورہوئی کی، کیونکہ ای "سائیں! راستہ دے دیں، بڑے اس کے گروالوں نے غیرمعمولی محبت دی تھی اس "وواس کی بات ممل ہو تے پہلے اس بر مجروسہ کیا تھا، جس کواس نے بھی تو۔ اے برھ کیا تھا۔ مبيل ديا تفااور آ مع بھي بي اي کي کوش کي "سائين! رک جائيں ۔ اے سانول شاه سكين على إيل كى باتوب سيم مطمئن مو تى عى كارك بين جات ديم كروه بوكلا كرآك کیونکہ کسی سم کی اور کی جے ہولی تو سب سے

> "م لوگول كو ايك دفعه كى بات مجهم بيل ماك خامونى بربولا تفا-آنى، جھے کھانا ہیں کھانا۔ "وہ نوعمر ملازمہ پر بر طرح كرجا تفائي جودستك دي اسے كھانے کے بلانے آئی می۔

ا آب کومردان خانے

لفى ميں كردن بلادى مى _

"ليى آج وبال جانے كو تہارا دل كررہا ہے۔ وہ اتیا بی بولی می کہوہ جلدی سے اثبات میں کردن بلائی کی اور وہ چھ کھے کچھ کہے ہیں کی

""م وبال بين جاسكة سكينه تم بدمت مجهنا كرتمبارادل كررباب الى كنة بم الى بروانى ك زم میں وہال جانے سے کا کررے ہیں۔ وہ نہایت شرمند کیا ہے ہولی تھی، کیونکہ وہ کسی کا بھی دل کھا بی ہیں گئی گی ہے

" المحالة إب وبال بحى تبيل عائيل كي " دة اداك بوى ي -

"كيول لي لي ما تين!" جرت اى كى آواز على سمك آلى عى -

"سيسا وه لاكا دو دفعه ماري راه شي آچكا ے اور ای سے کہ یات بڑھ جائے اور باہا الي كوال سب كاية على اور دو مارے بارے میں کھ غلط سو سے پر مجبور ہو جا میں ، ہم いっというがんではらびり

و الماني الماني

"مارے کے ماری پندے نیادہ ماری اور مار عمایا ساس اور ادا ساس کوعزت و في موى معنى رحى ب، اس وقت ادا ساسى اس معمل کو وہاں و بھے لیے تو ہمیں تو وہ زندہ ہی گاڑے دیے، ہم اپن بے گنائی کیے ثابت ادا ما عن، تو عربى مارى بات كا يقين كركيح ، مركاول كاكونى بنده بمين ديم ليتا تو الى نے تو جمیں علط مجمنا تھا اور ہم وہاں جا میں کے عی ہیں تو ایسا کوئی ڈرجی ہیں ہوگا، بميں تو اب مجھ آيا ہے سكيند كدادا ساسي بميں حویل ہے نگلنے سے کیوں تع کرتے تھے اور اس دن تو سعی جی ماری می ، تاب می ماری ساس رقی ہے، بی ای لئے ہم نے ای دن

تحجے منواکر دکھاؤل گا۔ 'اس کے تو سر برگی ہیر پر جھے منواکر دکھاؤل گا۔ 'اس کے تو سر برگی ہیر پر جھنے دالی ہات ہوگئی تھی اور وہ اسے کچھے کہنے کومنہ کھو لتے دکھے کر ہاتھ کے اشار سے سے روک گیا تھا، باؤں میں چپل بھنسائی تھی اور ملکعے کیڑوں اور برقی ہوئی شیو کے ساتھ ہی اور ملکعے کیڑوں اور برقی ہوئی شیو کے ساتھ ہی کمر بے سے نکل گیا تھا۔

ا کا تھ! باباسا میں اپنے کمرے میں ہیں ہیا مردان خانے لیسے "اس نے ملازمہ سے بوجھا تھا۔

''سائیں! اینے کمرے میں ہیں اور آپ کو یا دفر مارے ہیں۔''لاجواس کو بلانے جارہی تھی، ادب سے بولی تھی اور وہ لیے لیے ڈیک بھرتا باپ کے کمرے کی طرف بڑھ گیا تھا۔

نظرانداز کر گیاتھا۔
''دی تو بہت اچھی بات ہے پتر! ہم ادی

وحیدہ سے آئے ہی ہات ''آپ کو پھیچو وحیدہ سے بات کرنے کی ضرورت ہیں ہے باہا سائیں، میں معصومہ سے شادی نہیں کرنا جا ہتا۔''

. C

سادی برنا جا ہما۔
''کھر کس سے شادی کرنا جا ہتا ہے۔' بیٹے
کے تیور اشتعال دلانے والے نقطے مگر وہ بیٹے کی
طرح جوش ہیں دکھا کتے تھے۔
طرح جوش ہیں دکھا کتے تھے۔
بیا سائیں! میں سردار افکن شاہ کی بیٹی

ے شادی کرنا جا ہتا ہوں۔''اس کا بے خوف باک لہجہ ہر گزیجی قابل معافی نہیں تھا ان کی میں

"اگرہم انکار کردیں۔ "وہ نرمی سے
لے کراس کے اندر کا سارا غبار نکالنا چاہتے
تا کہ اندازہ ہو سکے کہ اس میں کتنادم خم ہے۔
تا کہ اندازہ ہو سکے کہ اس میں کتنادم خم ہے۔
"میں آپ کے انکار کو ماننے سے انکار

المرا کوئی انتا آسان کام تو ہیں ہی اللہ اللہ کام تو ہیں ہے، شادی کرنا کوئی انتا آسان کام تو ہیں ہے، سازی سے ماری سلی دشتی ہے۔ ا

ے ہماری سلی دشمنی ہے۔'
مرٹیا باسا میں! میں مشمنی کوہیں مانتا،
اس شادی کے لئے کسی بھی حد تک جا
موں۔'

''ہاہاہ، ن پتر کمز الوگ دیے کی
کرتے ہیں اور بہارد جوہوتا ہے وہ جان د
نہیں جان لینے کی بات کرتا ہے۔' جھت
قہد لگا کر ہے کی کم عقلی پر کویا طنز کیا تھا۔
''بابا سائیں! میں جان دیے اور
لینے ہے کر بر نہیں کروں گا، آپ یہ بتا ہے
آپ میرا رشتہ لے کر جا رہے ہیں یا نہیں
اسے نداق اڑائی باہ کی ہمی بری تو بہت لکی
کیا چھہیں تھا۔

دونہیں، ہم اینے دشمن کے گھر سوالی نہیں جا تیں گے، معقومہ دھی تہہاری منگ اس سے معقومہ دھی تہہاری منگ اس سے شادی ہوگی۔' وہ اپنے مخصوص د الیج میں بولے تھے۔ میں بولے تھے۔

ہے۔ ہیں بوسے ہے۔
''باہا سائیں! یہ آپ کی بھول ہے کہ
زبردتی میری شادی تھی ہے جمی کروا دیں
آپ جھے عاق کر دیں، جان ہے مار دیں،
گئے ہیں کر لیں، شادی تو میں افکن شاہ کی

ے ہی کروں گا اور یہ فیصلہ سر دار شاہنواز شاہ کے سئے سانول شاہ کا فیصلہ ہے، مرتے مرجاوں گا، گراپی بات سے ایک قدم پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ "گراپی بات سے ایک قدم پیچھے نہیں ہٹوں گا۔ "اتنے برسوں میں پہلی دفعہ یوں لگا تھا کہ ان کا بیٹا ان کے مقابل ہو، کوئی اور وقت ہوتا تو وہ فخر سے بھاتی کھلا کر اس کے امل فیصلہ میں اس کے ساتھ دیتے مگر یہاں بات ان کی زبان ان کی غیرت کی آربی تھی۔

"دو کی پیر جے تو بہت آسان مجھ رہا ہے وہ آسان

دولیقین میں آرہا کہ بیہ ہات میرا ب کہہ رہا ہے، جس نے بھی کسی بات کسی کام کوناممکن سیں مجھا اور یہ بہادری تو نہیں ہے بابا سائیں!" دنہایت طنز ہے ان کی بات کا ٹے گیا تھا، اس نے بہت کہری چوس لگائی تھی۔

"بہادری اور بے غیرتی میں فرق ہوتا ہے مانول میں ہوئے وکوار نظروں سے اسے دیکھا

"فعك كها آب نے بابا ماس اور بي مات میری غیرت کواره بیس کرستنی که جس اوی ک روی بنانے کا میں نے ساتول شاہ نے سوجا، وہ ک اور کی بیوی بن جائے، میرے اندر ائی ماتت ہے کہ میں ای خواہش بوری کرسکوں ،مرد ادل باباساس مرد اورمرد بس کوتگاہ سے دل یں اتارتا ہے وہ اسے کی اور کا ہیں ہونے دیتا ارس عامردی کا طوق کے میں جانے ہے ہیں یادہ بہتر این مردائی ثابت کرنے کورنے دوں كا،آب سيد هطريق سيرشد لے جاسى،نا الور ہو گیا تو ٹیز ھے طریقے بھی جھے آتے ہیں، صصرف اسے فیملہ سے پہنے ہنا ہیں آتا اور سب آی کوای لئے کہدر ہا ہوں کرافان شاہ ے آپ کی برانی دمنی ہے اور اس وقت دمنی حم رکے اس و دوی جی قائم کی جا طتی ہے اور ى كوجلائى جائى جادرين آب كواتناتو

''بحسن نے میر ہے مع کرنے کے باوجودیہ سب آپ کو پہلے ہی بنا دیا تھا، اس لئے آپ کا اطمینان قابل دید تھا، گر آپ نے مجھے دہاں جانے کا موقع سوال جواب بہل کیا بلکہ مجھے دہاں جانے کا موقع دیا تا کہ میں افکن شاہ کی عمیٰ سے بات کرتا اور آپ افکن شاہ کی عمیٰ انوالونہیں تھی بابا سائیں جووہ مجھے سے ملئے آئی اور اس کے نہ آنے سے ملئے آئی اور اس کے نہ آنے سے بعد بھی آپ نے جھے کہیے آپ کے منصوبہ پر پانی پھر گیا اور اس دن کے بعد بعد بھی آپ نے جھے کہیے آپ کے نمک خوار سے کی کی اور اس میں بھی کی سے بعد بھی آپ نے بھے کہیے آپ کے نمک خوار سے کی کی اور اس کی بی بند کر دی آپ کے نمک خوار سے کی کی بولی ہی بی بند کر دی

"فیملہ اب آپ کے ہاتھوں میں ہے بابا سائیں، دسمنی یا دشمنی کا خاتمہ۔"وہ جس طرح آیا تھااسی طرح لوٹ گیا تھا مگر سوچوں کے کتنے در ان کے لئے واکر گیا تھا اور وہ جتنا سوچ رہے شھا بھتے جارہے تھے،اس الجھن سے نکلنے کا طل لیکن انہیں خود نکالنا تھا۔

公公公

(to (65) _ till 3

مختلف تھے، را ہے المح باشعور انسان تھے، انمانیت سے تابلہ ہیں تھے ایک بہت برا گاؤل جیاں کی زمانے میں ایک تھی کی عمرانی قائم می، آئی ناط قیوں اور عومت کرنے کی طاہ ميل آيس مين ميوث يو كئي كي، با قاعده جنگ ہوئی می اور ایک گاؤں تین جھوتے حصوب میں عيم ہوگيا تھا، يرآئ بے صديوں برائى بات می، تیوں کے درمیان کی دمنی می، وقت کے ماتھ دوگاؤں آئیں میں شروشکر ہو گئے تھے مر سردارو بی تھے اور سان دنوں کی بات ہے جب الن شاہ كے دادا حيات تھے اروه كاؤں كے سردال تھے، انہوں نے دونوں کی طرف دوی کا ہاتھ برطایا تھا جے شاہنواز شاہ کے دادا نے تھرا دیا تھا اور مبابت خان کے دادانے ای برھے ہوئے ہاتھ تھام کیا تھا اور دوی کومفرط کرنے كے لئے الى يولى كارشته اللي شاه سے طے ردما تعاال وقت اللن شاہ انعارہ بری کے جبدر فیعیہ غان دى برى كى عيل اور حب سولد برى كى بولى مرس تو رخصت ہو کر افلن شاہ کی حولی میں سیں عیں اور ان کے آئی بوصتے میلی جول کو ر سے ہوئے شاہواز شاہ کے دادا نے جی جند سال بعد فور سے دوی کا ہاتھ برطایا تھا، نے دونوں خاندانوں نے قبول کر لیا تھا، سین حند سال بعدى بجرجفارا موكيا تفاء بات معمول عي جے بہت بوطا دیا گیا تھا، اس کے بعد شاہو شاہ کا ملی مہابت خانیا کے خاندان سے تو جرار مرشاہنواز شاہ اور اللن شاہ کے لئے جب و صرف آخر ماہ کا تھا، ٹاہنواز شاہ کے دادانے آ کے بڑھ کرائی ہوئی کازشتہ ڈالا تھاجس سے اللن شاہ کے دادانے انکار کردیا تھا اور کیونکہ اول توددائ لمعرى بن يوتے كارشة طے كريائيل عائے تھے، دوم جس بولی کے لئے بات کی می و جارسال کی می اور سے بحور رشتہ بی تابت ہو تعامرانكاركواناكا مسكريناليا كيااور فرس

بات ماری موتی تو ہم اب تک آپ سے کہد کے ان، وه تو دوى بحى كرنائيس عاتے تھاايا ب اس لئے کیا تھا کہ دوسردار آئیں میں رشتہ و محمية نقياس سان كى حشيت كمزور موكى ،ان کے مفادات یر وہ دونوں س کر کاری とき。一川少小声生的 کے بنس دیے تھے اور وہ بہت سجل کر دھرے اس قائم مواتها جوجزوتی نابت موالیکن ای وهرے کینے کی سی بهابت خان سے انہوں نے تعلقات بھی بہیں ہونے دے اور افلن شاہ سے 一月からではでいでできるとでが ن ت جوڑ نے ں جھر کوشش نبیں کی گئی، جبکہ كيرير كياما بالقامروه الاكيار مروفات کے بعد ملن شاہ ہے والداور محر جرے سے کوئی شجہ اخذ میں کر کی تھیں الن شاه نے جی " فات حوز نے کے لئے درواز روستک بولی می اور انسول نے مسیر بن مامر بهدفته مشروبار رکسا تمیا، کی تن وایان سے من شاہ اس برسوعاتھا ن جب ند بہت در ہو ملی تھی، من شاہ نے خانے میں یا دفر مارے ہیں۔ "فشہ نے آئے کا ニートといっらいりし、一しらら رکر تھاں نہو ہے سنے کی دوتی کورنیا ں، چزروقیت رک عی سیندتو مرے سے الى اوروه ماضى ، كوتے بہت はり、いんじにして

"" آب نے ہم سے کوئی بیت کرنی ہے؟

"راس اللي المات الوكرني بها المحري بهت

"ايى كيابات ، جوآب بلاجمك بيل

علين؟ أم نے آپ كوائز مان و جروسة و كم ازكم

以ではなり」というでは

جھی کہاں۔ اووزی جو خاص ان کے لئے

مخصوص علی، و،ی ان کے لیجے میں در آئی عی اور

الماس الما المالي الماس المالي المروسة وه

سے دیا جو ہم نے خواب میں جی ہیں موجا تھا،

ان کے ہونٹوں بر سراہٹ ریک گئی گی -

ے ، کر کتے ہوئے گی رے بیل ۔ " ایکن ان

-BULECERZE

وہ بچھور منکے ہی ملے سے لوٹیل تھیں، انہیں شن

"ام آپ کی بات کا سوج کر جواب دی じただっちゃっちゃっちょっしい。 جوتے سے انظوں برشال بھیلائی کی اور 一色色がでいるとい "سلام باب سامين!" ده ما پ كو د كه احرام مل مراع المرام على المرام ع السب فيريت تو ب ماين شاه؟ ابي محصوص عكر ير بنصة موع كها تفااور ما بن شا نے ایک لفاف باب کی خرف بڑھا دیا تھا۔ " پلفافہ کون دے کیا ہے؟ اور کیا ہے اس

"رفعداجو جي بات ہے كہدد بيخے- "باتھ

"آپ نازاض ہیں ہو ہے گا۔ "وہ اب

"اداساس امرل بتركارشته عائشه بيناك

مين؟ "جواب على ما ين شاه كي باتع ين تعاج ا كن بندلفات الله بندها-

"لا ما سي الم يوارشا بنوازشا كا ور الماد ال

"آرئی تھا۔" آدئی تھا۔" "ریابا سائیں! ہمیں نہصرف یقین ہے بلکہ

"ني يي ماسي! ندى بيس عارين،اى سرداراطن شاہ کے کوئی کزار کردی گی-"ساسل! وو وسمنول كابيا بي مرار شابنواز شاه كابيًا سانول شاه جوحال شي اعلى تعلیم عاصل کرکے لندن سے لوٹا ہے۔ "وہ عظم اوراندازے کھرنی عراہے یکدم احماس ہوا تھا کہ سامنے اللن شاہ ہیں جو غیر ضروری بات مخت ناليندكرتے بن، سي خيال آتے بى وه عاموتی ہوئی عی اور انہوں نے اے جانے کا کہد دیا تھا، سردار شاہنواز ایک سوچ کے حال تھے، انہوں نے بھی ملازموں کوغریوں کو تقیر ہمیں سمجھا

(1) (1)

"كين! آپ عيلي جه يوجمنا ۽ اور ام اميدكرتے ہيں كرآب مارى باتوں كا سانى ہے جواب دیں گا۔" عینہ بری طرح الجھ کئ "دهم سائيل!" أقلن شاه نے طریقے سے リニリンショーショーショーリー

ي كولى خاص وجرب " المين الم الله الرب عي الوجعي الم " کینہ ہم نے بات کرنے سے پہلے ہی تے ہے ہولنا ہے، ی ہیں کہ سکتیں تو جموت جھی کہنے کی ضرورت نہیں ہے، آب یہاں سے جا سکتی ہیں۔' ان کے تی سے کہنے روہ ترمندہ ہوئی کی اور اس نے دھے رہے ای اجی سے اجا عک ہونے والی ور دوسري ملاقات کے ساتھ،عائش کی تفتلو جی

"آب اس اجی لڑکے کے بارے " ہے ماک یں کہوہ کون ہے؟ اور مارے گاؤ کا ہے یا کی دوسرے گاؤل سے ساکا تعلق ہے۔" ساری تفصیل س کرسنجید کی سے استفسار ہوا

تھا، ملازموں کے ساتھ وہ بمیشہ اجھے طریقے سے

ای بیش آتے تھے، کوئی سائل ان کے در سے بے

مراد ہیں لوٹا تھا، وہ عام جا گیرداروں سے علم

آنے والے نے ہم سے کہا تھا کہ وہ شاہنواز شاہ کا پیغام لے کرآیا ہے اوراس نے بیلفا فہمیں دیا اور کہا کہ وہ تین دن بعداس کا جواب لینے آئے گا۔' ماہمن شاہ نے اس کے اظمینان کے لئے ساری تفصیل بتائی تھی، وہ بیٹھ گئے تھے اور اسے بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے لفا فہ چاک کرنے کا بیٹھنے کا اشارہ کرتے ہوئے لفا فہ چاک کرنے کا کہا تھا، لفا فے میں سے ایک کاغذ برآ مہ ہوا تھا اور وہ باپ کی رضا سے خط کے مندر جات پڑھنے اور وہ باپ کی رضا سے خط کے مندر جات پڑھنے اور وہ باپ کی رضا سے خط کے مندر جات پڑھنے اگر تھ

''سلام! افلن شاہ! ہم تمہاری طرف ذوتی کا ماتھ ہڑھارے ہیں اور امید کرتے ہیں کہ امن کے اس پیغام کوئم کھلے دل سے خوش آمدید کہو گئے ، سردار شاہنواز شاہ۔'' خط نصول طوالت کی بجائے چند سطروں پر ہی مشمل تھا، ماہن شاہ باپ کود کھر ماتھا۔

''قاصد جا چکا ہے، یا اسے آپ نے تھہرایا بیوا ہے؟''اس سوال کی اسے ٹی الوقت امیر نہیں تھی ، لیکن جواب دینا بھی ضروری تقالہ

'نباباسائیں! وہ باہر موجود ہے، ہم آپ کی اجازت کے بغیر اسے کیے بھیج سکتے تھے۔' وہ ہہ ہم آپ کی اجازت کے بغیر اسے کیے بھیج سکتے تھے۔' وہ آپائی ہے کہدر ہے تھے کہ انہوں نے خدا بخش کو آوان انگا کی ہے۔

''غدا بخش با ہر موجود مہمان کی ایکھے ہے آ و بھت کریں۔' خدا بخش کو ہدایت دے کر انہوں نے مائن شاہ کو کاغذ قلم لانے کو کہا تھا جو وہیں موجود تھے اور وہ ان کے کے برعمل کرتے ہوئے کاغذ پر قلم چلانے گئے تھے، وہ خط کے مندر جات کھوا چکے تو اسے طے کرکے لفافے مندر جات کھوا چکے تو اسے طے کرکے لفافے میں بند کرکے قاصد تک پہنچانے کا حکم دیتے وہ شاہنواز شاہ کا خط لئے مردان خانے سے نکل گئے تھے اور مائین شاہ ایک گہری سائس تھینے کے جھے اور مائین شاہ ایک گہری سائس تھینے کے جھے کی خوائش لیوں پرئی دہا گئے تھے ، کیونکہ وہ لیے جھے کی خوائش لیوں پرئی دہا گئے تھے ، کیونکہ وہ

باب کے تیور بھانی گئے تھے کہ وہ فی الحال نہ

یجی اہیں بتائیں کے نہ ہی ان کی چھ بھی سیں

کے، جبکہ وہ شاہنواز شاہ کے خط پر جیران تھے ہو باپ کی عجلت پر جیرائی دو چند ہوگئی گئی۔
باپ کی عجلت پر جیرائی دو چند ہوگئی گئی۔

"وسلام! سردار شاہنواز شاہ! ہم دل سے
آپ کے مفکور ہیں کہ آپ نے ہمیں دوئی کے
قابل جانا، امن تو ہم بھی جا ہتے ہیں اور آپ کی
ہیں شرکو قبول کرنے میں ہمیں ذرا بھی انکار ہیں
ہیں شروط بنیا دول پر استوار ہوگی یا غیر مشروط؟
دوئی مشروط بنیا دول پر استوار ہوگی یا غیر مشروط؟
سردار الکن شاہ۔"

دلنوازشاه اوروه خوداس وقت مردان فانے میں موجود تھے، قاصد جو خط دے کر جا جا تھا، میں موجود تھے، قاصد جو خط دے کر جا جا تھا، جے شاہنواز شاہ نے ہا آواز بلند براہ کر تیائی بر کھ دیا تھا اور گیری سوج میں تھے کہ دلنواز شاکی آواز سوج کے دلنواز شاکی سوج کے دلنواز شاکی سوج کے دلنواز شاکی سال کوئندشر کر گئی تھیں۔

''ادا سائیں! میں آپ کی ان کوشنوں کو مجھ بہت بارہا کہ آپ آٹ کی ان کوشنوں کو مجھ بہت بارہا کہ آپ آخر کیوں بیدم ہی افکن شاہ سے دوسی کے خواہ ہو گئے ہیں۔' انہوں نے مخفراً سانولی شاہ کے اداد ہے ان کے کوش کر ارکر دیے مقر

''ادا دلنواز ہم نے اپنے فائدے میں جانے دالامونع بھی ہاتھ سے جانے ہیں دیا۔''
ہار را ما نیں! یہ موقع کس کام کا جس میں خورہمیں جھکنا ہوئے۔''
دورہمیں جھکنا ہوئے۔''

روہ ہے ادا دلنواز! دوی کا ہاتھ بردھانے والا ہمیشہ اونجائی بررہتا ہے (وہ سے مان کر بھی ہمیشہ ایسی کی کوشش سے دور ہے اور افکن شاہ کی برکوش بھی ناکام بنادی تھی وہ ٹھیک ہی خودکوموقع برست کہدرہے تھے) اور ہماری بردائی تو نابت ہو بھی، جھکنا تو افکن شاہ کو بڑے گا۔'' والی بنا اس کے ساتو لے چہرے پر مکروہ سازش کا جال بنا صاف نظر آ بہا تھا۔

''ہم افلن شاہ کو اتنا بے وقوف نہیں سمجھتے تھے کہ وہ ہمارے ایک جھوٹے سے بیغام کونور آئی

پذیرائی دےگا۔'

ادا سائیں! وہ کیوں نہیں دیتا، اس کے باپ دادااور وہ خود بھی تو کوشش کر چکا ہے اور اب تو وہ بات بھی نہیں رہی جس کی بنیاد پر دوتی کا مسئلہ کھٹائی میں بڑا ہوا تھا، زینت دھی بھی جو بیائی گئی اور ماہن شاہ کی بھی شادی ہو تھی، اقلن شاہ ابنی ضد بھی بوری کر کے رہا اور دوتی قبول شاہ ابنی ضد بھی بوری کر کے رہا اور دوتی قبول کر کے اس کی خواہش بھی بورہ وجائے گی اور اس کی خواہش بھی بورہ وجائے گی اور اس کی دریا دلی۔'

''اوئے جیب کر جا، جھ میں اپنی بیوی کی خاصیت آتی جارہی ہے، بولنا شروع ہوتا ہے تو نہ خاصیت آتی جارہی ہے، بولنا شروع ہوتا ہے۔' دلنواز عقل سے کام لیتا ہے، نہ سائس لیتا ہے۔' دلنواز شاہ نثر مندہ ہوگر جیب کر گیا تھا۔

' دلواز! بی قدم سویے سمجھ بیل افعایا،
شرط تو اب بھی ہماری وہی ہے، قرق بس اتنا ہے
کہ پہلے ہم بینی دے رہے تھے، اب بینی لیل
مرت دم تک جھک رہے سے، اب وہ جھکے گا، بلکہ
مرت دم تک جھک کر رہے گا، یہ بجھ کے دلواز
کہ ہم ایک تیر سے دونتا نے لگا تیں گے، دوئی کا
ہاتھ بوھا کر ہم نے اپنی بوائی ثابت کی ہے اور
ایسا کر کے میٹے کے دل میں بھی اپنا مقام بلند کر لیا
ایسا کر کے میٹے کے دل میں بھی اپنا مقام بلند کر لیا
ہے، وہ اب کم از کم باپ کے خلاف نہیں جائے

"ادا سائیں! اگر اس نے آپ کی شرط مانے سے انکار کردیا ۔"

انظرط رکھیں کے کہ، جو مانے اور نہ مانے کا سوال بیدا ہوگا، ہیں بچے کہتا ہوں عقل نام کی کوئی چیز اب تیرے یاس نہیں رہ گئی، دماغ کو چیز اب تیرے یاس نہیں رہ گئی، دماغ کو چلایا کر دلنواز۔' وہ اس کی انسلٹ کررہے تھے اور وہ برداشت کرنے خاموش رہنے پر مجبور محت

''دوسی غیرمشروط بنیادوں پر استوار کریں گے اور جھک کر چند ماہ بعد اس کی بنی کواہنے بیتر کے لئے ماکنیں گے ، ہمارا دشمن تو دہ ہے ، کئن ہی

''اداسا کیں!اگراش نے رشتہ دیے سے
انکار کر دیا تو؟'' وہ اب بھی اجھن کا شکار تھے،
ہالباز ادر بموقع برست تو وہ بھی شھے لیکن ان کی
ساری خوبیاں خامیاں شاہنواز شاہ کے سامنے
ماند برخ جاتی تھیں، کیونکہ وہ خودکو علی کل بجھتے تھے
اور جو فیصلہ کر لیتے تھے اس سے ہنتے نہیں تھے،
انہوں نے بھی کسی کی ملاحیتوں سے فائدہ
اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ بھائی سے دِب
اٹھانے کی کوشش نہیں کی تھی اور وہ بھائی سے دِب
دوسرا یہ کہ وہ بھائی کے احترام میں بھی جیب

''انکار کرسکتا ہے، گرکرے گانہیں اور مہابت خان کی دوئی کب کام آئے گی، اتے ہرسوں سے نفرت کی آگ دل میں لئے اس سے ہنس ہنس بنس کرا ہے، ی تو نہیں ملے، ان کے باس ہر بات کا جواب موجود تھا اور وہ آئیس دھیرے دھیرے دھیرے اپنے تیار کردہ لائحہ ل سے آگا ہی دینے دھیر نہیں جانے کا تھم دیتے سانول شاہ کو بعد آئیس جانے کا تھم دیتے سانول شاہ کو تھے، وہ

12 (49) - 176

المائد الله المائد

میٹرک باس تھے، لکھنا بڑھنا جات تھے گر سانول شاہ کی تعلی کے لئے انہوں نے خط اس سے لکھوایا تھا اور دوسرا جوالی خط بھی اس سے لکھوانا تھا، وہ کوئی بھی کام ادھورا اور کیانہیں کرنا جائے تھے، سانوں شاہ خط لکھتے ہوئے ہے صد خوش تھا ور افکن شاہ کی اعلی سوچ کامعتر ق بھی ادروہ اے بتاتے جارے تھے اور وہ جے کاغذیر اتارتا جارہا ۔

محسوس بھی کررتے ہیں، ہوسکتا ہے ۔ یہ کو ہمار فیصلہ میں جوقطعا برا لگ رہا ہے وقت نے ساتھ س میں بہتری نظر آئے گی۔' وہ ماہن شاہ کی بات قطع کر کے نرمی سے بلکی تحریمیوا س تھ بو ہے نئے

' جانے ہیں ہم کوشاہنواز شاہ نے دوی کا ہاتھ ایسے ہی جین ہم کوشاہنواز شاہ نے دوی کا ہاتھ ایسے ہی جین بر ھایا، گر ہمارے نزدیک وجوہات مفاد اور نقصانات سے بر ھ کر کوئی چیز ہے تو دہ ہے امن اور ہم امن قائم کرنا جا ہے ہیں، دخمن بن کرر ہے سے بچھہیں ہوتا، بلکہ غدا تاراض ہوتا ہے ادر ہم نے فضول کے واہمات میں بڑھ کرشاہنواز شاہ کے مجڑ ہے ہوئے ہاتھ میں بڑھ کرشاہنواز شاہ کے مجڑ ہے ہوئے ہاتھ

محکرا دیے تو، بیدرشنی نہ جانے کتنی تسلوں تک برط ھے، شاہنواز شاہ زیادہ سے زیادہ ہم ہے دھن دوست، زبین جائیدادہی نو طلب کریں گے۔''
دوست، زبین جائیدادہی نو طلب کریں گے۔''
''بابا سائیں! دہ اپنی سابقہ شرط بھی تو رکھ کے بین ۔''

" نے وقوقی کی بات کی ہے آپ نے مائن شاہ،آپ بھی شادی شدہ ہیں اور خیر سے اس بجی کی بھی شادی ہوگئی ہوں۔"

الماس المن السيال الماس المحميل وه

كري ، مرجميل لتأسي كه سوآسين ميل مان

بالنے رالے ، مراہواز شاہ بھی کی کے سے とうかんしいしてしいいとか المحمد المراج ال ایم وہ کے جواب طابہ آب کے سے ایک اس کے ایک کے سے ایک کے سے کے جواب طابہ اس کی ایک کے سے ک كامرف ك ، وي ادم ك میں بدے کی وہ یات ضرو کریں کے اور۔ . 心でし 盗っが、一 الما ما يا عالى عرورس، ے، جمال ک بات سین .. ر نے بالے ک ے، شاہو زماہ کے دی کے واریس دیم کے یں، دوی جی کرد محصے ہیں، بوسکا ہے ہماری نيك ينى ان يراثر كرجائے، رەئى بات دوى ك رسترواری می بدلنے کی، وقت نے یہ بی ہم کونی فیصلہ کریں ہے، اس ابھی ماری یکی کوش ے کہ کی دی تم ہو جائے۔ وہ سے کے فدشات کی جھرے تھے اور اہیں شاہنواز ش ے بھے کی امید بھی ہیں گی ، پھر بھی وہ ایس کر رے تھ او صرف رب ساس کے جروے یہ: خط کا جواب بھلے ہی انہوں نے خلت میں دیا تھا،

مروه استخار کر مے تھے، اسی کئے وہ بہت مطمئن

تعاور جب وهرب في رضايرس جهكار ب تقلو

کول نہ ممکن ہوتے، وہ اینا سے تقصان ہیں

د کھ دے تھے، کی مائن شاہ کواک سے بیل

(70) _ true

سوائے خمار ہے کہ کھ دکھائی نہیں دے رہاتھا،
باب سے ادب ملحوظ رکھتے ہوئے بات رک تھی، مگر
ان کا اطمینان قابل دید تھا اور وہ اسے انجھن سے
نکا لنے کے لئے رب کی رضا میں راضی ہوجانے
کا مشورہ دیتے، اسے بہت کہ سمجھاتے اٹھ گئے
سے اور وہ بھی تھا تو انہی کا بدیا، کچھ نہ بچھ مطمئن ہو
ہی گیا تھا اور باپ کے حکم پر اس نے قاصد کو
شاہنواز شاہ کی حویلی روانہ کر دیا تھا مگر اس نے
دل میں تہیہ کرلیا تھا کہ اس نے آئی میں کھی رکھنی
میں جب تک اعتماد حاصل نہیں ہوجا تا۔
میں جب تک اعتماد حاصل نہیں ہوجا تا۔

شاہنوازشاہ نے زیردست دعوبت وطعام کا انظام كما تها، تبابت خان كي لوزي بمل اوراكلن شاہ کی بھی بوری سیلی مرفوعی، حولی کے زنان فانے میں عورتوں کے لئے فاص انظام کیا گیا تھا، مہابت خان کی حویلی کی عور تیں بہلے جی آنی رى تعين الدونت جمي نقرياً ساري بي خوايين موجود عين مرافلن شاه كي طرف سے مصلحت كے محت صرف رفيحه شاه آني عين، خويلي كي عورتين اس سب برجران عيس مرشا بنوازشاهي نه بحم بنایا تھا نہ ارادہ تھا اور ان سب کوظم کی میل کرنے کے سواکونی عارہ نہ تھا، شاہنواز شاہ کے سامنے تو ان کی بورسی ماں مجھ بیس مبتی تھیں بیوی اور دوسری عورتی کیا چیز میں، شاہنواز علاقانی توک کیتوں برعلاقالی رص نے عقل برسال باندھ دیا تھا، اتفاق سے سانول شاہ شرے آیا تھا تو سحیررہ كيا تھا اوراس كي جيرت شاہوازشاه كے تعارف كروانے يردو چند بولئ عى، مائن شاه كواك نے د کھائیں تھا وہ اسے ماموں کے بنے مزل سے -1500000000

"مر ار! ای ہے مور ہے میرا مٹا سانول مناہ الندن ہے اعلی تعلیم حاصل کر کے آیا ہے۔" سانول شاہ کا تعارف کرواتے ہوئے ایک خرسا ان کے لیجے وانداز میں بنہاں تھا، سانولی شاہ

نے اولن شاہ کو دیکھا تھا وہ انداز واطوار سے بی شامسلی کا اعلی نموندلک رے تھے، ایک مکنت می ان کی شخصیت میں، مصافحہ کرکے وہ بعل کیر ہوئے تھے، مائن شاہ سے تعارف کے مراس طے ہوئے تھے، سانول شاہ اندر ہی اندر ای سب کو این حو ملی میں دیکھ کر بہت خوش تھا، شاہنواز شاہ نے اسے آنے کو کہا تھا مرشہر میں مصرو قیت ایک ربی کدوه انکار کرگیا تھا مرج حس شاہ نے نون کر کے کہا کہ وہ فرصت نکا لے اور جس طرح بھی ہنچے ہو سکے گاؤں وہ ادھورے کام جيور كرآيا تفاءات برسب ية بهوتا تو وه يركام چهور کر آ جاتا اور ده ای وقت سفر کی هان بعلائے، ماہی شاوے یات کررہا تھا، ماہی شرہ كورشا استرتبذيب مانته حص كاني بعلالكا تفاء قبروه کے دور کے بعد شراب کی مقل کی، شاہنواز شاہ نے کانے کے بلوری گلای بی شام کا بہلا جام ائی دوی کے مرتے ہوئے اللی شاہ کی طرف بردهارا تعا-

ددہم معذرت جا ہے ہیں سردار شاہنواز شاہنواز شاہنواز شاہ ہم نہیں ہے۔ '' انہوں نے سنجیدگی سے کہا تھا اور شاہنواز شاہ نے ساری خرافات وہاں سے اکھوادی تھیں۔

'ایار شاہنواز سے ادا انگن تہیں ہیں اور عروم اس نعمت سے ہمیں کر دیا گیا ہے، بدکوئی اجھی بات نہیں ہے۔'' مہابت خان کے قبضہ الگاتے ہوئے اپنے ذریں خیالات سے آگاہ کیا تھا۔

ور می کہو کے تو رفعت تمہارے ساتھ کردی جائے گئی مہان سے لئے معذرت، مہان خوا می سے لئے معذرت، مہان خوا میں کے اسری کے اسری کی خیا رک میں مجدر معنوں کے اسری کی دیا ہے کا خیا رک میں کی اسری کی دیا ہے کا خیا ہے کہ میں کہ اور میں کی دور میں کی دور نے میں کی دور نے د

"جناب! ہماری طرف سے سب کو اجازت ہے، کیون ہمیں آپ کے منہ سے بیانہ

مجین کر سب کی نظروں میں گنا ہنگار بنا رہے الل- وه خور اللل سے تھے مروات بھے کہ یہاں کے مردوں کا پیاندیدہ شروب ہے۔ "ميل آب لوگول سے اجازت جا ہول گا۔" سانول شاہ اس عفل کے جمنے ہے جی ہی اکھ کیا تھا اور ان لوگوں نے بھی کھے در بعد اجازت طلب کی حی ساتھ ہی انہوں نے اعلا جمعہ کوان کوائے ہاں انوائیٹ کیا تھا، پھر جمعہ کے دان دعوت میں شاہنواز شاہ کی حوظی کی تقریباً سب ای عورتین آنی تھیں، عائشہ کے تھیال کی ساری خوامین میں ، وہ سب کو بہت عرصے بعد ایک ساتھ دیکھ کر بہت خوش میں ، ان کی ساری كززے ہے جد خوبصورت عيں، مروه عربى سب مين تمايال مين -

التيري دي بري سوي ہے۔ " يه بات ر فیصریت یا تول شاہ کی دادی نے بھی می اوروہ جھینے کی عی اناری رخیار، دیک اسمے تھے، ساہ رِعب کے علاقالی کیروں میں اس کی گلالی رعب ا هلی جارای می ، بچواد کیاں ایس بھی تقیں، جو جل بھن کر کیا۔ ہوئی تھیں اور ان میں ایک مصومه شاه بھی تھی جوملکولی حسن کی مالک تھی، اپنی تمام کزنز میں سب سے زیادہ سین، س کا سے ادراک خور سے بھی تھا اور ہمیشہ تعریف کے دُونکرے برساکراس احساس کوتقویت دی کئی تنی اور ایما بینی بار ہوا تھا کہ اس کی جگہ کی اور تی تحریف کی تی ہو، سرایا گیاہو، سانول شاہ کا دل الي كى اليب جهاك د ميم لين كو مجلا جارا تها، مرابيا ناس بی تھا، وہ ان سے قدرے دور بینیا تھا، این مویلی میں تو ۱۵۰ ای مفل سے سلے ایکو کیا تھا، مریباں رہے رہنا ای کی مجوری عی، اے الك تحملك ديكيم ما ان شاه كو آواب ميز باني ياد でにいるはいとりではからからら - 2 2 M

"معذرت، ميں يمنے كاشوق نہيں ركفتاء"

بر ہے ہوئے گای کو دیکھ کرنہاہے سنجید کی ونری ے کہا تھا، مائن شاہ کو جرت ہونی تھی۔ "آپ اتا جران کیوں بورے ہیں،آپ جي بيل يت - "وه كرايا تفااوراس كي كرام ف بلاشبه بردى سين عي-

عزت واحرام اور ان كا جائز مقام نه ديا اور

ظلموں کے بہاڑ توڑنے میں کوئی کیر ہیں

جھوڑی،نفرت لی لی نے سب شوہر سے بھی کہا

ہیں اور خور سے انہوں نے چھ محسول نہ کیا،

اهرت لی لی نے سانول کوجنم دے کر دنیا ہے منہ

موڑ لیا تھا، جہاں حویلی کی عورتوں نے ان کی

موت برسکون کا سالس لیا تھا، ویں وہ ان کی

ایمیت کوان کی زندگی میں تو مانے کو تیار بند ہو میں

معیں مرموت کے بعد ان کی اہمیت کو بھی بیج

مبيل كرسكي عين، كيونك شابنواز شاه كانام نصرت

ل الى كے سے اى جل رہا تھا، نادرہ سے

شاہنواز شاہ کی صرف بیٹیاں عیں اور ماں کا تیک

دریا گیزه خون مال کا اعلی کردار سانول شاه کے

اور جمير جمايه بنا بمواتها وه براكي كي طرف بدهنا

مین جابتا تھانو کوئی انجانی طاقت اے روک سی

یمی طاہری و باطنی طور پر دہ ایک جبیا تھا اور

فاميوں كاكراف نهايت كم تعااس كى سب

برى غامي اس كي "مين" كي، وه انسان كوانسان

مجهتا تفا، بربرولم ترجبس، مرجب بات این آنی

می تو مقابل ہیں دیکھتا تھا کہ کون ہے جو کہد دیا ،

جوسوج لیا بس وای کرنا ہے، کیونکہ نادروایے

ایک ماں کا بیار رقابت کی وجہ ہے دے ہیں کی

سے اس کی زیادہ برورش اس کی دادی نے کی

عي، يجروه الماره برس كي عمر بين لندن جلا كيا تها

اور ت معنول ميں اب وہ تو تي ميں رہ رہا تھا اور

ان کے طور طریقے دیکھ رہا تھا اور اسے عجیب ک

جھن ہولی تھی، حویلی ہے ہرفردسانول شاہ سے

いる。これではいいいはい

ے دب ارر بتاتھا جبددونوں نے بہت ساونت

تھ کر ارہ تھا: مروہ من کو جمی محول میں ہے

ت. ـ ـ عركاديتا تقااب جهال صرف لوك سر

うないいいいいい こけない

"سابول شاه، جرت صرف ای لئے ہے كماس حويى كاكونى فردشراب بيس يتااورآب کے ہاں تو سے عام ہے، ایے میں ماری جرت ایک ہے جا جی ہیں ہے۔

"آب نے تھے کہا، بٹ میں نے ساری زندگی حویل سے باہر کزاری ہے، یہاں کے طور طريقي بحصحت تاينديده بي

"الك آزادففايل رسخ كے باوجود" "باباہا، جی ایک آزاد فضامیں رہنے کے باوجود جی میں ایسا ہوں، میری کوش ہوتی ہے كران كامول سے بحار ہول ، جن كے لئے ر سائيں نے تع كيا ہے، مين كوئى يكامسلمان نمازى یا سے بندہ ہیں ہوں ، مراتا طرور ہے کہ بھی بھارتمازیرہ کی، چندایک اچھے اور نیک کام ک

"سانول شاه ملمان بس ملمان موتاب، كيايكا محصيبل موتا آب كي سوج كاني مثبت ب، معوری ی کوش سے آب اینا ہرایک مل شبت بنا سكتے ہیں۔ 'مائن شاہ كواس سے بات كر كے حقیقتا بهت اجهالكا تها، إلى لينين لين الا تهاكراتي المجي سوي كا حال فن شاينواز شاه كابنا _، مر وه سران جانے تھے کہ مانول شور نے برایک اجھالی اور شبت سون کی مال سے در تے میں ل عی، سانول شاہ کی ماں تصریت بی لی، گاوں کے مسجد کے امام کی حافظ قرآن بھی تھیں، النہ فی طور ير شا بنوار شاه نے اسبی د يکها اور پير ضد کر کے الناب الكائل القامر ن كونو يلى من بركيس مل ی کی کی، شاہواز شاہ کی جی بوی نادرہ نے اور حو کی کی دیگر کورتوں نے بھی بھی تصریت کی تی تو

مائن شاہ اب اس سے اس کی تعلیم کے معلق یو جھرے تھے اور دواس سے کافی متاثر ہوئے تھے، مانول شاہ نے بی این منہ سے ایی تعریف نه کی هی، مروه آج ماین شاه کواس طرح كى باللي بتاريا تفاتا كدوه اس كى تخصيت سے مرعوب ہو جا میں ، کیونکہ وہ اسے دل کی خواہش کوجلد سے جلد بوری کرنا جا ہتا تھا اور جب سہ بات یکی تو وہ اس کے بارے میں سوچے ہے مجور ہو جاتے، ای میں چھ خوبیاں بیدائی هیں اور مائن شاه البين تواست زيرك زكاه تصروه ع جھوٹ اور اصل علی کی بیجان کرسلیں اور یہی وجہ می کدانہوں نے مطے دل سے بعد میں ساتون شاہ کی باب سے تعریف کی تھی اور بیسب تو خود انہوں نے بھی محسوں کیا تھا، سانول شاہ اس حویلی كالقيتاء يراتها-

"ما سي! بم نے عائشہ كے سليا بيل آب ت کولی بات کی حی آب نے جواب ہیں دیا۔ "مزل! میں آل کاظ سے بیندہیں ہے، مرام مناسب ہیں مجھ رے، ای کے ہم نے فاموس بن كوبهتر محما ب- "وه ريليك انداز میں لیٹ کے تھے۔

"ما سي! مراس طرح لنظ كررهنا بحي تو

" الم نے خاموی کوسون جھے کر اپنایا ہے، انكاركوانا كاستله بنايا عاسكنا ب اوررشنول مي دوری آئی ہے بھر ہم کی کی ناراصی کے ڈر سے کوئی غلط فیملے ہیں کے کتے مزل، کم تعلیم اخلاقی برائیوں سے پرین ہیں اور ہم این بی کی شادی اعلی کردار کے معن سے کریں گے، ہے وه دمارے ایم یلدند تور ای حست و جا طلال کے لئے این بنی کوٹریان میں۔ ۔ ے وه آ تھول پر ہا کھ رہے ہے۔ ہے۔ یک اس

"اكرآب كوظاموشى مناسب بيس لك ربى ہے تو آب ہمارا صاف و انکار ادا مہابت تک پہنیا دين، خاموتر رئيل يا لبيل، بمو كا انكار بي، وه آپ کے بھولی ہیں، ہم سے بہتر اہیں آپ محتی بل اور مجھا سلی بیں، رات بہت ہوئی ہے، ہم ونے لکے ہیں، آپ بھی سو جائیں۔" کیمی بجمايا تقا اور كروث بدل كرليك مي يتق اور وه جھی الجھی ان کے پہلو میں دراز ہوئی میں۔

"المال ساسي! آب اجازت دي توجم بہورنوں کے لئے اسے ملے جا اس "ال وقت بینھک میں وہ دونوں ہی ھین، عائشہ کے امتحانوں میں صرف ایک ہفتررہ کیا تھا ای کے و زور وشر سے تیاری میں لی ہوتی می ای وفت بھی آیا آئی ہوئی تھیں، آیا گاؤں کے اكلوتے اسكول كى استانى تھيں۔

"كال ، آب يكى جارش، دن جى تو بهت مو كت بي ، ين ما أن شاه سي ضرور يو جه يجة كا-" "المال ساسي! بم ساسي سے يو جھيل یے، بی آپ کی اور بابایا میں کی اجازت درکار ی۔ 'وہ خوی سے ہول میں۔

"تماری دی کو ہم سے سی اجازت ط ے؟ "وہ اسے تصوص اندار میں کھالتے اندر علے آئے تھے اور ان کی کھنکار کا فائدہ یہ ہوا تھا کہ شمرينس عدهلك جانے والى جزى اسري دُال کی می اوروه دونوں کھڑی ہوئی تھیں اور سلام كياتھاتب وه زئ ہاك كے سرير ہاتھ د كھتے

" تم ما تن - سے کہدویں کے وہ آپ کو وڑ تين کے۔" وات بھی ممل بيس کريائی عی کے۔ وہ لول بڑے تھے، شمہان کی عزت ایک باب كاطرح كرنى تحيين توانبول نے بھى اسے عائشہ

ی طرح ای مان وعبت دی می۔ "بہت شکریہ بایا سائیں!"

"صرف زبان سے شربیس علے گا ہماری بٹی اینے ہاتھوں سے اپنے بابا کے لئے قبو بنا کرلائیں گی۔

"جي بابا سائيل! کيول جيل، جم اجمي آتے ہیں۔ "وہ جلدی سے اٹھ کروہاں سے جلی میں۔ "وہ جلدی سے اٹھ کروہاں سے جلی میں۔ اٹھ کی میں۔

" "مم بهت خوش نصيب على، رفيعه، اليي نیک بہوتو تصیبوں والوں کو ہی ملتی ہے، ہمار سے کا انتخاب اعلی تھا، ہماری حویلی کی رونت بر دی ہے سمد دی نے۔ "وہ شوہر کی بات تعديق الناب من المتهم اور الرامك - 52 13

"اور وه دونول شرارلی کبال بال بال دکھا البيل دے رے اور عائشہ دی جی ابيل د

آتے ہی ہوں کے اور عائشہ کو بڑھا نے ان استانی آنی ہوتی ہیں اس کتے وہ جسی بڑھانی معروف بیں۔ "وه آج کے دن ، وه کہدکر ای ہولی عیں کہ وہ دونوں بستہ لئے علے آ تع اور ادب سے سلام کرتے اسے کروں طرف بڑھ کے تعاورات بے رکھ کرواہم کے تھے، دادی کالاڈلاریان دادی کے پاک دادا كالا ڈلا عاليان ان كے ياس بينے كيا تھا، حو میں کتنے بی ملازم تھے کرائے ذالی کاموں لئے منٹ منٹ پر ملازموں کوآواز دے کائ روائ نه تها، مروه دونول عام بجور ا کی ط

اسكول اورشام مين شويش عاجة سنے كي : يرونوك ليبين دياجاتا تفااور . افلن - كاعا النايدوان كويمي معطى برياني بيون المر ملتی عی؟ اس سے اللن شاہ کا معمدا تنا بی

كدان دونول كردل و دماع شي اى برتر د

خیال جکہ نہ بتائے، انانیت ان کے اندر پہتی

رہے۔
''ہاں بھئ، شہرادے کسی عل رہی ہے آپ کی پڑھائی؟''

"جي بهت المي دادا ساسي! جھے استاد جي نے آج شابائی جی دی ہے۔ ' عالیان نے فخر سے بتا اتھا، رفعہ نے خاموتی بینے ریان سے بهى وى سوال يو جها تها جو كافي اداس لك ربا تها-"دادى امان! ريان كواستاد جى سے ۋانث

یری ہے۔ "اس سے پہلے ،ی وہ بوں گیا تھا۔ دفتر كيول ماري شيرادے كو دُانث كيول ردی ان رفیعہ نے ای کے ماتھے یہ آئے بال بجھے ہٹاتے ہوئے بارے اس ور کھا تھا۔

المناويس معاريا . في " وجول، عا ين آب سي الم في كما ب نه كه جب آب لمے نہ لا جهائے تو آب

درمیان میں ہیں بولا کریں۔ اعلی شاہ نے زی کے کہنے ہر وہ شرمندی کے سے سر جھا کیا۔ تھا ور انہوں نے رسال کواسے یاس بایا تھا

"رسبق دیا کیوں ہیں کیا تھا آیے نے ج "دراداساس المين المين سندهي المحي بين لتي، ام سے یا دہی ہیں ہوتی اسلامی یا الل مجھ

البين آلى۔ 'ووزو تھے ين سے بولاتھا۔ التاري كوبتايا، ان ہے کہا؟ "اس نے کی شردن ہلادی عی-

"آپ ساای استاد . گا سے کہد

دين- درنبين دادا سائين اس طرح تو وه تمين اور

ورنہیں ڈانش کے،آپ جب ان سے ای رابم شير كروك ، وآب كواس كاسلويش دير ے عوال آسا ؟ راہم ان سے تیمزیں کو کے او انتيل بحي آي مروري كايد اللي على كا اور کروری دور بی جب سولی سے جب ای کا

ادراک ہوجائے،آپ ماری بات جھد ہے ہیں を10岁12 215 Cリーリンド"二 معجمائے ہوئے استفسار کیا تھا اور وہ اثبات میں سرباناكيا تعا- ز

رواداسائیں! ہم کل ہی استاد جی سے اپنی رابلم شیئر کرلیں تھے۔'' ہواکرے تو آیا اے استادی سے تینز کرلیا كري، ويسے آب كوسندى ليكى لتى ہے؟ "اب

وه عاليان كود كه زے تھے۔ و و بملی بر مضمون اجها لگتا ہے داداسائیں! مشکل بھی نہیں بوتا ، مشکل بھی نہیں بوتا ، جارا کمزور ارادہ مشکانت کوجنم دیتا ہے اور مارادہ مشکانت کوجنم دیتا ہے اور مارادہ مشکانت کوجنم دیتا ہے اور ماراد ہے مرکز بھی کمزونس ہیں "اس کا

اعتماد قا بل ستایش تھا۔ در گڑ ، مین خیال رے ، مارے ارادے صرف معبوط ہونے جا ہے، اس میں باعل سونے ومل کا کردارہیں ہونا جا ہے اور ندائ کے لئے جگہ ہولی جا ہے۔ "وہ او تے کی سورج سے متاثر

ہوئے تھے اور مجھانا اینا فرص مجھا تھا۔ "سلام المالي ما سل !" وه مال كو شرالى تھیٹ کرلاتے دیکی کوٹرے ہوگئے تھے، شمسہ نے ان دونوں کے سلام کا جواب دیا تھا اور سب كوتبوه دين كى يى-

"المال ساس الله إلى عاراى الله ہمارے ساتھ فہوہ ہیں میش کا۔ اس کو جاتے و ملے کر عالیان جلدی سے بولاتھا۔

"م عائشہ ہوا جی کو جی بلالاتے ہیں المال المالين -"ريان جلدي سے كھراہوكياتھا۔ "آب رہےدی ریان ہم عائشہ وبلانے مہیں، قبوہ دینے جارہے ہیں، ان کی بحرصاحب آئی ہوئی ہیں۔' وہ یکنے کی عجلت پرمسراتے ہوئے ہوئے ہوئے ہیں۔' کا گئی تھیں۔ 公公公

to (74) stall (1)

می، جائے کی ٹرے تیل پررفی می اورن کے بہلویں بید کران کامردیائے لی کی۔ اردباتے ہوئے زی سے بولی گی۔ بہت بری باری ہوئی ہو۔" "الشرندكرے "وه ویل كر يولى مى اور آنسوول کوآنکھول سے باہر کاراستیل کیا تھا۔ جان نكال دى ہے۔ "اویے بابا سوری ا آب روتا بند کریں، برهاری یں۔"ای نے آنورکٹ کرجلدی ہے -60000 "نهم آب کے سریس کی لگادیے ہیں۔" ان كا عبت اشاره يا كروه دهير بي دهير ان كرين على سے مالش كرنے كى كى۔ الي بهت خراب بيل " آنگيس بند 一人を近了的一人一直上 "اياكياكرديا ب، بم ني؟" وه كون "كياكرديا ج، مارے مارے بال ب یانی بھیر دیا ہے اور معموم ایے بن رہے ہیں کہ جے ہے کہ کیا بی نہ ہو، یک کی بہ کر کا ڈھلن لگا کر يول يل يراحي، و دو ي يلي تي تي يي يي او がからいき. 当時中二十分

"جي المال سائين! كل جارا نييث ب آب یاد کروادی کی؟ "وه باب سے چیک کر بین "الان كيول بيل بينا، آب اين كرك میں چلو، ہم آرے ہیں، عالیان کہا ہیں، انہوں نے نمیٹ کی تیاری کرلی؟

"ناباساس اوه نمیث دے کے ہیں، ہمیں سندی یاد ہیں ہوتی، اس کئے ہم آج نميث ميں يل ہو گئے تھے، إلى لئے كل مارا دوبارہ نمیٹ ہوگا۔ 'وہ شرمندکی ہے ہتا رہا تھا پھران کے لیوں پر سلراہٹ رینگ گئی تھی، جبکہ اس نے ساہیں تھا۔

"کیوں یاد ہیں ہوتی سندی مارے شنراد _ کو _ " . "

"وووداصل باباساسي! بميس بواجي يرهاني میں اور ان کے ایکزامز ہونے والے ہیں تو وہ يزى بين، إى كے تو ہم اب امال ساسى سے بيك ليخ آئے بي ، امال سايل! آي سي سندهی کا ساراسبق یاد کروا دین کی ند- "باب کو ساری راہم بتاتے ہوئے اس نے میدم مال ے یو جھا تھا، سے کی فرمائش پر جران رہ تی عی اور برس ہاتھ سے بی کر کیا تھا وہ اس کی حالت ہے تحفوظ ہوئے تھے اور وہ مال کی حالت سے انجان ابناسوال د جرار باتها-

"كيول بيس، مار. يه ين كي امال-一世とりに一川洋とりで ودنہمیں میل مہیں ہونا ہے بابا ساتد ہماری سی انسلاف ہوئی ہے ہم نے اب ا ے بق یاد کرتا ہے۔ وہ باب کی شرارت کیال محصاتها، برامان کر بولا تھا۔

"مارے ترادے نے یا کی ہونے کے کئے غلط استاد منتخب کیا ہے، بیٹا جانی! آپ کی امال سامیں کو سندھی ہیں آئی۔ وہ ان کے "آپایالکل بھی خیالی ہیں رکھتے۔"وہ "آب جو ہیں میراخیال رکھنے کے لئے۔"

" المحالي بوائد معمولي سابخاري اورآب کی منکل ایسی ہورای ہے جسے ہمیں کوئی

مارے سرک تکلیف بڑھ ربی ہے، آب لیسی طبیب بی درد کا مداوا کرنے کی بحائے تکلیف

برن عی ۔ "انہوں نے اے اٹارے سے اے

"أب كى طبعت تفك ب؟" شمراتبيل فاموٹر ہا دی کر پیٹان ک ان کے ماتھ پر المحددة في على-

"آب کوتو بخار ہے۔" پریٹانی ان کے -18 = 3 = 8 "نهم الجمي دُ اكثر كو"

"دکھا چکا ہوں، دوالی جی لی ہے، آپ الاے لئے اسراعت ی جائے بنالاس اور پلیز سر دبا دیں بہت زیادہ تکلیف محسوس کر رہے

الله المحل المالي المالية المحل المالية المحل المالية سے ، وہ جلدی سے اعلی کی۔

"ماری طبیت کا کی سے بھی ذکر مت يجيّ كا، تصول على سب يريتان بو عاس کے۔ 'ووان کی ہدایت کے ساتھ ہی باہرتی کی۔ "نشمد فارع بن تو مارے کرے بی آئے میں ایک بات کرتی ہے۔ "اہیں ویکھتے ہی ر فیعہ نے کہا تھا۔

"المال ماسي! آب راض ند مول تو بم 一小了一个一点一点一点 ال ك بعدى لين كي "

"آب جا کر جائے بناؤ، ہم آب ہے بعد الميل بات كرنس كے اور بيرمائن كى طبعت تو تھيك 三川道等二川里屋屋

يروه لو جو يحي عيل -المال سائين، بي سريس درد يم، اي "蓝江江北上西江土

"تحکیب ہے آپ جائیں اور مائن کے سر ين تبل كي مالن كرد يجيئ كا، اي صحت كاوه باكل فيال بين ركعة، مرآب أن كا خيال ركها

"جي بمرامال برين ان تاجازت المنت ای وه بخن میں آئی کی ، ایک کی جائے بنائی المحى، رے میں رکھ کر جن سے نکی تی کے سینے تیل ك يول كے آك كى دوائے كرے ميں آئى

10 76 - GI

مری کے برہانے سے فیک لگا کر شم دراز ہو كے تھے اور انہوں نے جائے كامكي تھا دیا تھا اور

وہ اس کی اثری صورت دیے کر آئے تی سے بولے

"آپ کے معمولی سے بخار نے ہماری

پاس بلایا تھا، وہ تولیداسٹینڈ برڈالتی ان کے قریب

أركى عى، مائن شاه نے اس كے بازوكورى سے

ارفت میں لے کر ایت این طرف کھینیا تھا،

اليے كى كمل كى ايسے توقع نہ كى، وہ يورے وجود

"بال کیا کیا ہے ہم نے۔"وہ اس کے سلی

" بجهدر ملے تو بہت بول رہی عیں ، اب

" بلیز ما بن چھوڑ ہے نہ۔ " ہلکی ی مزاحمت

"مائن! دروازه يردسك بهورى ب-

"ياركهدكرآيا كرونه كدكوني جميس ومشرب نه

ا "وق ی جارت کے ماتھای کے

"اوف، کیا ہو گیا ہے آپ کو۔ 'وہ سیدگی

" جانے کی ضرورت ہیں ہے، بہانہ کر کے

آ جاؤ۔ 'وہ اس کورم کرم نگاہوں سے دیکھ رہے

سے اور وہ این کے داعی بہلو سے اینا آجل

"آپ کا جی دل بیس جاه ریاند، دروازه یر

عُمانے کو جھی کے وہ بھر شرارت کر کئے تھے۔

، تک ہونے دیجے، جو بھی ہوگا تک آگر طا

مائے گا۔ یوہ کان کی لوؤں تک سرح بڑی

سیری ہوئی تھی، آئی طیقہ سے اور حاتھا اور

"امال ساسل المحمك سے دستك ديا

ے تھے۔ 'ریان کو اندر آنے کی جلدی کی،

بن شاه نے قبقبہ لکیا تھا اور وہ بری خرح

" "آپ کو کوئی کام تھا۔ " انہیں گھورتا جا ہا

- 100 100 -101

كما ہوا؟ "وہ اس كى حالت سے حفوظ ہوئے تھے

اوراس کے استے کی ہرکوشش ناکام بنادی تی۔

ک تھی مرجے درخوراعننا ہیں جانا کیا تھا۔

اجود کے کرد سے اینا حصار کھینجا تھا۔

بالوں کی چند آوارہ سیس اس کی بیج بیثانی سے

الماتے ہوئے تریا کے علی لوچھرے تھے اور

اس کی توشرم وحیا ہے بوتی ہی بند ہو گئے گئی۔

-100517001

محورنے کی برواہ کے بغیر مبسم سے کویا ہوئے "ایال سائیں! کو بھی ہاری طرح سندھی

بری گئی ہوگی۔ "اب نے نورانی نتیجا خذ کیا تھا۔ "ایک بات ہیں ہے بٹا اور آب بریثان نہ ہو، آپ کے باباسا میں کو بہت ایکی سندھی آئی ہے، بیآ ہے کی ساری تیاری کروادی کے۔ "اس نے سراتے ہوئے جوالی حملہ کیا تھا اور سکون - E 2 - 19 V. E Be -"بابا سالين! آپ جمين ياد كروا دي

ر الله بيا آب جاكراني كتابيل كي واور باباسائلی آپ کی اتن اچی تیاری کروائی کے كرآب ے عالیان ہے جى اتھے ماری آئی کے۔ وہ اسے جوٹی دلانے کو بولی می ارروہ جھلا تک مارکرمسمری سے اتر اتھا اور مائن شاہ کے بہی جھنے سے سلے ان کےروم سے راو چلر ہو كيا تھااور وہ ان كود مكيركر منت كى ھى۔

نافر الر استودن آنے والا ہوگا۔ ووان کے ملانے کو ظرانداز کرتی مکراتے کیج میں بولی

المان كوعائشها بھراماں سی کے حوالے کردیں۔ امان شاہ لجاجت ہے ہولے تھے، کیونکہ ریان بڑھے میں عالیان سے بھی اسے علی زیادہ اجھا تھا، مرسندھی اسے عالیان سے بھی زیادہ اجھا تھا، مرسندھی اسے بالكل نه بحمالي هي ، نه بي اس يممون يند تها، وه ا معاملے میں شمد بر کیا تھا؛ بوشادی کے نو برار. عی سندگی سے بابلد ای سیل حکد سال ك الناسندي هي اكثر كدر بران E: 19 1950 \$ 60 60 . U. . U. عی ، - ی ان کے سرے زرائے ، ووں بچوں لورد ا ز کی ذمہ داری و کشے لے مولی

محی اور عاکشیر بان کوجمنی محنت سے سندھی تیاری کروانی تھی بس اس کا حوصلہ تھا اور یہ با مائن شاہ کے علم میں تھی ای گئے وہ ا يرهان كاسوج كربى يريتان ،و كئے تھے۔ "آب بنے ہوئے بہت بری لگ ر الله المار المال من ير المحاصر المالي الم نے ان کے رومینک موڈ کاستیانای کردیا تھاا س يري افقاد بازل مونے کو گی۔

"أيوليل خفا خفا بهت إليهم لك ر بين- " دو الله المحل كرتي بنس ي عي، ووان كانى دورى، بلانے ير جى قريب بيل بى ى "المال سامين! با في آب كو جوك ے؟"ای نے معمومیت سے او جھا تھا۔

الما اور ساسه بایا ساسی کو تک میر كري كي توسآب كوجي جوك سنايس على " سے کی بیٹائی جوئی ان کے سار محاشارے انداز کرلی، کرے سے نگل کی گی ا روه مرتے ندكرتے الے مصداق اسے كتابيل كھو لنے كا لكے تھے، وہ جاتے تواسے كر مكتے تھے كر البيل مناسب مبيل لگا تھا، وہ اسے بحول سخصیت سازی کے لئے جھولی جھولی باتوں جى بے مدخیال رکھتے تھے، کیر میں جونکہ سند زبان شاور نادر ای بولی جانی حی اس کئے عاک جى اى زبان كى ادا يى مى الكرم برقيك بيل ھیں، جبکہ وہ اس زبان کے امرار و رموز اتھے سے واقف تھے، کیونکہ تو کی سے باہروہ کم زبان استعال کرتے تھے، وہ اسے جیمولی جیمو بالل مجھانے، دھرے دھرے اسے یاد ا بے تھے، ایک تو ان کا اراز اتھا تھا زیان ان ن ميد سرياده: يي دراي تا عارا できいり、一川でいたーニー

" كهانا لك كما __ : رونول

كري اكريو كن كالحلي

" تھیک ہے بٹا! یہ جاؤے وہ اے نظر نداز کر کئے تھے۔ " تصنك يوباباساكي !" وه خوشي خوشي ان 一時はけんけんかん روهيات بي كنا جب الجهارزلث ئے۔ '' بیٹے کی خوشی ان کی ساری ممکن جیسے کے اڑی تھی۔ کے اڑی تھی۔

"آب کھ، ہمیں کھا میں ہے؟ "وہ اہیں ے سے د می الان کے قریب کی آئی گی۔ الميل الميل عبوب اللي عن آب جاس سانظار کررے ہوں گے۔ "و سے بھی ے کے ای کے باتھ اور ی کھا کے تھے۔ دد عا الله الله " ، ، ،

ن اے کیلے۔ کے اوکون بالے نے としずりは、「よりつこうは、 -- No dil وال الماري

小儿一一一 میں سے شرید دروہ و عی ہے۔ انہوں نے وث بريالي عي-

"آنی کم سوری، ہم سے تو بس زاق کیا ـ "ال كالمجد بقيلت لكا تها ادران كي جواب ے ہے۔ ال دروازہ رہائی کی دستا۔ ہوتی می اور سور ازنی جارد و تا جاراته ای می ، با برسلیدهی رودای کو عانے کا ہی دروازہ یند کر کے ای می جل روی کی ۔ مائن شاہ بیں آئے ، کھانا نہیں کھائیں

"بابا ساس الى ان كے سرملى درد ہے، عبر کھا میں کے۔ 'وہ دسترخوان پر بیٹھ کئ می اور کی خاطر چند سے زہر مار کے تھے، قہوہ نے احلی کر دیا تھا۔ ''قہوہ، عائشہ بنالیں کی، آپ کھانا کے کر

ایے کرے میں جی جا میں، مائن شاہ بھی کھا اللي كے اور آب جي ۔" رفیعہ کے کہنے بروہ کھانا لے کرے میں آئی تھی عمر وہ سو تھے تھے ای کے پیمان ی لوٹ آئی هی۔

" «معصومہ! تم بھی اپنے کئے کیڑے لیند کر لو۔ ''زینت نے خاموش بیٹی معصومہ کومتوجہ کرنا طاہا تھا، سانول شاہ نے توشادی سے انکار کر دیا تھا ای کیے سونیا اور زینت کی شادی کی تاری -56305

رجب کی اتھارہ تاری کورونوں کی ر می معصومہ، زینت کی آور رسے خیال ہے چوتی می اورائے لئے بڑے سندکرنے می کی آج على كانى زوررى بورى عى كيونك طينوين تھا کہ سانول شاہ کے آتے ہی شادی ہوگ ور حوی میں شادی کے بنگا ہے جاگے تھے مراس کی الله الله الدراي ندر دوبا جاريا تفاء و بجین ہے ای سانو سے محبت کرنی کی ، وہ رسین می اس کی بجیری کی منگ هی اسیان ات توج مرن نکابول سے بیل دیکھا ، کوئی خوشبونس مات اس کے کانوں میرسس کی هی، نه کونی تخفه نه بونی بیغام، پیمر شادی میں ناں منول سے کام لیا، ای کامعصوم دل وسوسوں کا شكاريد ہويا لو 'يا كرتاء مروہ سب كى سے كمد مہیں سلتی عی از بینت اس کی خاصوی اور نے دلی محسوس کررئی عی اور ایسی لئے اس نے معصومہ کو

"ميل جائي ہوں تم ادا سانول كو لے كر ریشان ہو۔ "ای کے صاف کینے یروہ اسے د سیسے لگی تھی ، اس کی آئی سے لگی تیں۔ "الذي بجم لاتا ہے وہ بھے بالکل بندہیں

كرتے، وہ شايد ك اوركو.. " "اليا المحاليل عمعموم!" "الى بى بات ہے الذى! شى الى كى منك

تیر ہے ادا دلاور کی رگ رگ سے دافف ہول ا کی ادھر ادھر منیہ ماریوں کی بھی جھے خبر ہے، مگر میں چھی کر سلتی ، کیونکہ میں صرف بیوی ہول جس کے ساتھ وہ صرف اینا وقت گزارتے ہیں ميل كوني جواب طبي مبيل كرستي، حل دن ايما وہ بھے چولی سے پڑ کر بھے لات مارکراے کرے سے نکال رس کے طلاق ہیں دی کے كيونكه وه بجهے خوش رغيس يا دھی بجھے رہنا ہر طا میں صرف ای کے ساتھ ہے، یہاں کامرد عورت كوصرف ضرورت اورسلين كاذر ليه جهتا ہے، مر وای عورت جب مرد کے حوال یرسو ر بوجانی تو ، تو چند بل خوتی کے عورت کو جی نصیب. جاتے ہیں، تیرامقدریهاں کی عورتوں سے مختلف الميل ہو گا، مر توا بہت سين ہے اور تيري خوبھورتی ائی تھے کی بھی مرد کے حواسوں مواركر سختا ہے۔ "زینت کے لفظ لفظ میں زہر کی ى آميزى هى كيونكه الى نيات اي شوبرولاد شاہ کے النے شادی کے دی سالوں بیل کیا مہیں کیا تھا اور وہ اے صرف عزت تک مہیں د ہے۔ کا تھا، وہ اے اینے بیر کی جولی جھتا تھا سلين كا وه سامال جو ير برے رو يے تقرت فاموی سے سہتا جاتا ہے اور آنھوں کو بھی رّاوٹ بہناتا رہتا ہے جب طابا استعال کر اور جب موڈ نہ ہوا تو کروٹ بدل کر سو کے سامان کیونکه کیما ای کیول نه ہوسامان ای ر. ہے، سالک ہی مرضی کہا ہے کہ ہال سی . Cos Sizi Suls.

公公公

ہوں، کتنی دفعہ ہمارا سامنا ہوتا ہے، بھی کچھتو وہ کہہ ہی سکتے تھے، گران کی آنکھوں میں میرے لئے سر درویے کے سوا کچھہیں ہوتا۔'
''دیکھ معصومہ! تو خوبصورت ہے اور اس خوبصورت کے دل پر خوبصورت کے دل پر انہیں اپنی خوبصورتی کا داج کر سکتی ہے، بس انہیں اپنی خوبصورتی کا احساس دلا، تو مردوں کونہیں جانتی، عورتوں کی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو یکی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو یکی اداوں پر اپنا سب کچھ قربان کر دیتے ہیں، حو یکی

کے مردوں کوتو ، تو جاتی ہی ہے، لئی ہی عورتون سے ان کے تعلقات ہیں اور اس کیا ظریق خوش قسمت ہے ادا سمانول ایسے نہیں ہیں ، اس لئے تخصے انہوں نے بھی نظر بھر کرنہیں دیکھا ، نہ کر اس کئے کہ وہ کی اور کو پہند کر تے ہیں۔''

''الذی! توات یقین سے کیے کہ سکتی ہے کہان کا کسی اوکی سے چکر ہیں ہے، وہ بھی حو پائی کے باقی مردوں جیسے ہی ہوں گے۔' '' بیصرف میں نہیں حو بلی کا ہر بندہ کہتا ہے، '' بیصرف میں نہیں حو بلی کا ہر بندہ کہتا ہے،

مگر میں تخصے اس کئے سمجھا رہی ہوں کہ ادا سانول بھٹکے نہیں ہیں مگر بھٹک سکتے ہیں،اس کئے تو بہلے ہی قابو کر لے ۔' زینت شادی شدہ عورت تو بہلے ہی قابو کر لے ۔' زینت شادی شدہ عورت محمی وہ ان تجر بول سے گزر چکی تھی۔

''میں کیا کرستی ہوں ادّی! شادی تک کے لئے تو وہ راضی ہیں ہوتے ، سے ادّی مجھےتو ایسا ہی لگتا ہے کہ وہ کسی کوری میم کے چکر میں ہیں۔'' وہ اس کی بات مانے کو تیار ہی ہیں تھی۔

''د کی ایسا ہے ہیں اور ہے بھی تو ہوی تو کھے ہی ہنا ہے ، کوری میم ہو یا کالی میم ، وہ ایس کے ساتھ محض وقت گزار کتے ہیں، جبون ساتھی کھے ہی بننا ہے اور دیکھ میری مان تو فضول واہات سے نکل کرادا سانول کوایے قابو ہیں کر لے ، بیوی میں اور محبوبہ میں زمین آسان کا فرق ہوتا ہے ، ان کی محبوبہ بن جائے گی تو وہ جھے پر، تیری خاطر مریں گے اور بیوی بن جائے گی تو

المامة



"مائن! الموجائية بليزكمانا كمالين-" وہ اسے سارے کاموں سے فارع ہو کرتقریا دُرد م سنة بعد كمانا لئے كر سے بيل آئى كى اور وہ اس كے اٹھانے ير خاموتى سے اسمے تھے اور وائى روم میں علے سے بنے بنے اور کا نے تھے اور ر سے اے اے اے کرلی کی۔ دو تر ایماناتهیں کھار ہیں۔ القمہ منہ تک لے ماتے ہوئے میدم ای سے لوجھاتھا۔ ورف مداق الله کی میں بین بہتے کی تھیں، "نہم ناراض ہیں جی تو آپ کے نداق یہ مہیں،آپ کی جیمولی می شرارت مارے لئے کتنا بڑا امتحان بن کئی تھی اس کے باوجود بھی تہیں،

كيونكداس سب سے آب خوش، جمارا بيا خوش

تقاءات ليزيم بمي خوش تنفير

"تو چرآب ہم سے کیوں نارائی ہو گئے سے، بلدائی جی ہم سے ناراف بل ا "كهانا شروع كرين، كهانے كوانظار بين كرواتي "باتحديدها كرنوالها انها كرمنه يس ركا لها تها اوروه آنسو بني كهانا كهان كهانا كهان مرحلق میں نوالے اٹھکنے لگے تھے، چھ دیر بعد ہاتھوں میں جرہ جھائے بلک آئی تی ای جاتی جذباتيت كى ألبيل توقع مبيل كلي يالى كا كلاك اس كى طرف برهايا تها جيے وہ محونث محونث "آب ہماری نہ جانے کون کی بات سے برٹ ہوئے ہیں، ہم تو آپ کو ہرٹ کرنے کا

"مارے جذبات کا خیال ہیں رکھتیں اور

البتی میں کہ میں ہرٹ میں کرسٹیں کرسٹیں۔ "وہ کھانے

ے ہاتھ سے کے تھے اور اس کے آنسوصاف

مون جي بيل تحتي ا

"تميردي! آب اے سے جانے کے

کتے کہدر ای عیں ، آج نو آب بیس جا عیں تو کل

ای آب جی ساتھ ای جی جائے گا۔ "دوان کی

آدازيرري على اوروه كهدكر على عنى تقى، زفيد

ان دونوں کوسونے کا بہتیں ملازمہ کوہدایت دے

كرخود بحى اين كرے كى طرف بردھ كى عيں۔

"بخاجي! آپ يکنگ مين ميري مدد.

" ہم تے آپ کی ہیلی کروا دیں گے۔"

" بھا بھی پیک کا تو اتنا مئلہ ہیں ہے ہم

اجمی تواسے تو کرے میں جانے کی جلدی تھی۔

سكينه سے كرواليل كے ، مر بميں مجھ بيل آرياك

مم كركيا جاسي، آب بمين كائيد كردي كي تو

الماري يراجم سواو ہو جائے كى اور ہميں يير سے

"اوك، آب ايخ كرے يل على بم

أتے ہیں۔ "دوایں کوجانے کا ہی اے کرے

میں جانا جاہ ری عی مر چھے سوج کر دہ اس کے

یہے اس کے کرے میں جل آئی ھی، فلدی

جلدی کرتے کرتے بھی اسے دو کھنے لگ کئے

تھ، وہ ایل شامت آنے کا سوجی اس کے

كرے سے لكى كى ، دونوں بجوں كے كرے ي

لائت جلتی د عیر کروه ان کے روم میں جی آئی

دیان برے سے رہا تھا اور اس کے ہاتھ بی

ویڈ اور میم می۔ ''اماں سانیں! ہمیں نیندہیں آرہی۔'' ''سونے کی کوشش کریں خود نیند آجائے

"عاليان آب اجمي تك سوت البيل"

متعلق بھی آپ کی جھے میلی جا ہے۔

شهر جائيں كي تو ہم بھى علے جائيں، مرآب بى الحال سوجاؤى المعنا موتا ہے اور آل ریڈی آب لیٹ ہو جے ہیں۔ اس نے پیارے کہا تھا، یہ

"المال سايل! آب مارے ياى سو جانين، مين بالكل نيند مبين آري، آپ كهالي سامیں کی تو ہمیں نبندآ جائے گا۔ وہ بری مصومیت و کجاجت سے بولا تھا اور دہ کڑ برا کئی محمی۔

جاباتها مروه بارائم كافتدكر نے لگا تھا۔ "ليزاولوسائل!" وه جار رونا جار سيخ لی بات مان می اے کہانی شاتے ہوئے اس کی آنگھیں خود نیند سے بوجل ہورای تھیں مر اس نے خود کوسونے ہیں دیا تھا، غالبان کے سویت عی ای نے جالا ای کواور حاتی می اور بیشانی چوتی نهایت آیسی سے اس کا سرایے بادو سے بٹانی ایکوئی عی، اس کاباز دری طرح كاربا تفاريح بالي باتف على الله على الله ایک نظر ڈائی کرے کی لائٹ آف کرے این الرے یں آئی تی الاک لگا کر کھوی تی ، وہ اروٹ کے بل کیٹے ہوئے تھے، وہ مائی حی کہ عمر مل البيل بيند بيل آلى، وه درتے درتے این جگه یر بین می اور کروٹ بدل کر انہوں نے

القالى! ال كالدها يو باله دكها يها

"مائن ده ام- "اسے جھے تبیل آیا تھا کیا

سب نو بجسوجاتے تھے اور آج گیارہ نے گئے

"أت المان عاليان مع عل-"ا _ مجمانا

ات عاكن كاثبوت د عديا تقا-

منتظر تھے، مگر جب وہ کھیلیں بولی تھی تو وہ ایک مردنگاه ای بردالے کرے سے بی نظل کئے تھے اور ایما ان کی نوساله شادی شده زندگی میں پہلی دفعہ ہوا تھا کہ وہ ایوں کرے سے نکل گئے تھے اور ال نے اوری رات بسریر ہے ہی سے کرویس بدلتے اور روئے ہوئے گزاری عی اور سیجہ کے طور يروه ن تكو بخار مين برى طرح ني راى می، ترای نے کی یہ جی ظاہر ہیں کیا تھا، معمول ی طرح جرکی تماز ادا کرکے اس نے ایے سارے کام ادا کیے تھے، ناشتہ کے وقت ما الن شاه اللي تقر ے سونا جائے ہیں، رونے کا پروکرام نے تو پلیز

"آب اتناعم کیول ہورے ہیں، ہم نے

"كياني كيول تها، جب آب تي بيات بم

"مارى بات كى كونى ايميت بين بين بيات

ے کہا شروع کی عی ہم آپ کونع کر دیا تھا تو

آب نے وہی بات سب کے سامنے کیوں ہیں۔

كانكاه شي - ووجيون سطرور اى كادرصفالى

"آب الله الماليل على المراس على المراس المرا

"بال تو آب کواندازه موتای کب ب، که

少了一道一点一点一点一点

بيا، بمين اندازه بين مواقعا كدآب بيات عي

باكيا جائية بي كيابين؟ آب بمين مجيرى كب

لين ين رو نے كا بهانہ جا ہے ،وتا ہے،

الري بات بكواس سے زيادہ اہميت ہيں رسى

الاليكا بات اليل عدائن، آب الميل غلط

المراج مل المراج المن وقت ربيهي آب رات

كے ساز سے كيارہ نے رہے ہيں، ساڑھے آئھ

المال سورى سطى بوئى، اس كترون

یٹان ہونے کی آپ کوقطعاً شرورت ہیں ہے،

ارام سے سوجا میں۔ "وہ لفظ لفظ جیا کر بولے

اور وه تو عام حالت مين ان كرمامت مين

كريس يالى مى كاكران كوات التقال

1. I (100/01 13 - 1)

الساوكم الماتيات الماتيات

-0.0800-1

يهال سے اکھ جا سي۔

والمحمدة المعلمة المعل

一色 ビアールの1

"دوى! بچول كواسكول كيول بيج ربى بين، آج تو آب نے ایے کے جانا ہے۔" ناشنہ کے بعدائ نے ان دونوں کو جا کرتیار ہونے کو کہا تھا تب ر فیصر بولی هیں۔

ر"ایال سایل! ہم نے سائیں سے بات الميل كا الحلي-"

"ماين يك كهال بن، ناشة ير بحى بين آئے۔ وہ کولی جواب دی کہ وہ تھے تھے سے

"ما أبن! آب كى طبيعت تو تھيك ہے" لمرے میں ججوا دیں، ہم کھودر ر آرام کریں

"محمل ہے بنز! کین ایک بات اہمی تھی، آب کے باباسا میں کہدرہے نے کہ شمراب کی معروفیت کی وجد سے طل ہیں جا سکیں ۔''

الم الى وفت سونے جارے ہى آتھ ہے كا الفاديخ كا، ما ره آئم تك تعلى كي "وه ان کود کھ کررای کئی جو جبرہ سے بی تھے ہوئے لكرري تي الكرات عكى داحان سارى أرودات المرافز الدازكر سيدوبال

''اماں سائیں! ہم سون رہے ہے کہ ہم میکے ابھی نہیں جاتے ، عائشہ بھی یہاں نہیں ہوں کی اور ان کے تو بیپر ہو رہے ہیں کام کی بھی سراہم۔''

"آپ جاري بات تو س ايس-

رای بیں شمہ اس سے اوچھ کرآ ہے اے امارے

بيرول كوم تهولكايا؟ كيا بوكيا ب آب كو، كب

نے استے برسول میں آپ سے استے جوتے

اتروائے بن ، جوآب نے آج ایسا کرنا جاہا ، سطی

رسطی کے جاربی ہیں، مارے ضبط کو آزمان

بن اور ہم اپنا ضبط کھو دیں ای سے کیا آپ

يهال سے جلی جا میں، او کے ہم ہی طے جا۔

ہیں۔ اس کو چی کہنے کے لئے لیے والرتے دی

كروه زج بوكر بول تق اورا على تق كر

ے نظتے ای سے بل ای وہ تقریباً دور روا

راوم میں جی تی تی ماں کے احد شد س نے ایک

الدنے کی کوشش کی اور نہ خود انہوں نے اور تھوڑ

در بو سے اللہ بے اللہ مدائلات

المي او الموا آئھ سيے شمسر نے خاليان كو يوا

"أت فلرمت كري سامان وغيره سه

"المال سالين! آب اي خاموس كيو

جھے کھوا دیا ہے آب ناشتہ کر سیل ۔ وہ ناشہ

كرتے لكے تنے اور بھے، در مل وہ سب

بين، آپ كى طبعت تو تسك يے؟ "ريان كو

كى فكر بهونى مى اور وه سلمادى هى ، ما بمن شاه

اے دیکھا تھا، اس کی آنگھیں گلالی ہورنگ

اور سراہ ف ہے انتا کھو ملی اور ای نے سرسد

كى يشت سے نظاكر آئے الى موند لى سين، آنو

ستعراور وه نتنول بيجهي عائشه كى تيارى ممر

رایواس کررای علی، انہوں نے دو جمنے بعد گا،

جانا تھا، عائشہ کے کہنے بروہ ربلیک ہوکر بیتی اور اس کی آئی لگ گئی تھی، عالیان نے بانی

وه بخدى دير بن دال علي تعد

المجيرو من شرك مرف كامزان تقر

"درمبین سنی ممین آب کل سے ممین غصردا!

جی از آپ اس سب سے بے فکر ہو کر جانیں ، میہاں کاموں کے لئے ڈھیروں ملازم ہیں اور جا کر ہاہمن کو دیکھئے ،ہمیں ان کی طبیعت تھیک ہیں لگ رہی ، بجوں کی بیکنگ ہم بنفشہ سے کہد کر کروا دیں کے ورآپ کی بیکنگ ۔'

ون رکنے کی اجازت دی ہے، آپ کو تو کوئی اعتراض ہیں ہے؟''

"ار مے بین بینا اور ایسا جیجے گا مائن سے
بات کر کے دن بر ھا لیجے گا ،کانی عربے بعد تو جا
رہی ہیں۔ "وہ مسکرا کر کہتیں بلیٹ گئی تھیں، جفشہ جا کے کرآئی تی اور وہ ٹرے لئے کمر میں جانے کر آئی تی اور وہ ٹرے لئے کمر میں ہیں ہیں جانے کی تھی ، وہ بینا وری چیل سمیت بستر پر دراز سے اس نے جائے ٹیل بررھی تھی۔
تھے،اس نے جائے ٹیل بررھی تھی۔
"میں جائے کے لیں ۔" آئیل اپر دھی تھی۔
"میں جائے کے لیں ۔" آئیل اپر دھی تا پر د

درنشی بے نرسٹ ٹائم بولے تھے۔
دونہیں ۔۔۔ نہیں ۔۔۔ سانیں کہیے، ماہمن کہنے کی کیا ضرورت ہے۔' وہ اس کے سانیں کہنے پر چوب کررہے شکے، کیونکہ وہ انہیں کمرے سانیں کہنے پر چوب کررہے شکے، کیونکہ وہ انہیں کمرے سے باہرسانیں کہرے سے باہرسانیں کہتی تھی گر کمرے کی حدود میں ان کی خواہش پر ہی کرتی ہی اور ایساان کی خواہش پر ہی کرتی ہی ۔ کیونکہ تھی وہ لی کیلئے گئی تھی۔۔

''بلیز ہمارے سامنے سے ہث جائیں، یا نہ ہو کہ ہم غصے میں بھی کر بیٹھیں۔' وہ ضبط کا نہ ہو کہ ہم غصے میں بھی کر بیٹھیں۔' وہ ضبط

النا النا النا دے کراس نے ماہمن شاہ سے بانی کے لئے بوجیا تھا اور بانی کا گلاس بکڑتے ہوئے ہوئے النا کی بیٹنا نی پر ہاتھ رکھا اللہ و سے ذرا سا جھک کراس کی بیٹنا نی پر ہاتھ رکھا النا جو بری طرح دیک رہی تھی۔ اللہ جو بری طرح دیک رہی تھی۔ اب کو اتنا تیز بخار ہے آپ نے ہمیں ایا کیوں نہیں۔ 'وہ پر بیٹانی سے بولے تھے۔ ایا کیوں نہیں۔ 'وہ پر بیٹانی سے بولے تھے۔

ایا کیول ہیں۔ 'وہ پر بیٹائی سے بولے تھے۔

ایا کیول ہیں۔ 'وہ پر بیٹائی سے بولے تھے۔

''ہم ٹھیک ہیں۔ 'وہ کہتے ہی ہونٹ کیلئے تھاس کی آنکھوں

میں موتی جیکنے لگے تھے، ان کا دل کٹ کررہ گیا

الفا، وہ بجھ دنوں سے بہت پر بیٹان تھے، ای وجہ

گئے تھے، مگر ہے وقت اور جگہ کیکسکیوز کرنے کی

ہیں تھی، مگر ہے وقت اور جگہ کیکسکیوز کرنے کی

ہیں تھی، انہوں نے اسے بیٹاڈول دی تھی جے

وان کی تھیلی سے 'منی سے اٹھا گئی تھی۔

''اجهی کھا ہے۔' آدھایاتی ہی کر پائی۔
ال طرف بردھاتے ہو گئے ہوئے وارے رائے
ہائی کے ساتھ کولی نگل کی تھی، وہ پورے رائے
ساتھ کولی نگل کی تھی، وہ پورے رائے
ساتھ کولی نگل کی تھی، وہ ایک می خوا در ایک میں ایک کے لئے پریٹان رہے تھے، پہلے عائشہ کائی میں ایک فرا ایک میں آ بیٹھے تھے، دوسری گاڑی میں خدا شراور سکینہ تھے اور سکینہ اس کے ساتھ اندر چلی گاڑی میں آ بیٹھی تھے، وہ گاڑی میں ہی چھوڑ کر وہ شمسہ کو لئے ڈاکٹر کی لیک کے پاس آ گئے تھے، بیشمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک کی باس آ گئے تھے، بیشمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک ساتھ اندر کھی کے پاس آ گئے تھے، بیشمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک ساتھ اندر کھی کی باس آ گئے تھے، بیشمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک ساتھ کے پاس آ گئے تھے، بیشمسہ کی لیمنی ڈاکٹر کی کلینک سے میں آ بندھے تھے۔ کی دواکر وہ اسے لئے گاڑی

ای دوران میں فون برکسی نے ساتھ ہاتوں مامعروف ہتے۔

''بی جناب ہم آدھے گھنٹے تک آ کے یب خانے برآ رہے ہیں، ہاں کھانا آ ب کے ۔ ''بیم ہی کھا ئیں گے۔'' بھر خدا حافظ کہہ کرسیل ان ڈلیش بورڈ بر ڈالا تھا اور گاڑی اشارٹ کی

"آب ہمارے بہاتھ گھر نہیں جائیں گے۔"دہ متحبری ہوجیرری کھی۔

المبیل ہمیں شہر میں چند ضروری کام نیٹانے ہیں، اس لئے ہمیں نورا ذکانا ہوگا، کیونکہ ہم یہاں ہانج ہے تک ہیں اور ہمیں سارے کام المہی تین تصنوں میں کرنے ہیں، بٹ آپ برینان نہ ہوں ہم آپ کو لینے آپیں گرتے سب سے لیں گے۔ وہ مہارت سے ڈرائیوکر تے ہوئے کہدرے تھے۔

د آب ہمیں لینے کب آئیں گے؟ وہ فرنٹ سیٹ بر بیٹی تھی ، ان کے سجیدہ چرے کو د پکھنے گی تھی۔ د پکھنے گی تھی۔ د پیدرہ دن بعد۔ 'اس کی آئیمیں حرت

سے ان برگی رہ کی تھیں۔ سے ان برگی رہ کی تھیں۔ ''آپ تاراضی کی وجہ ہے۔''

"بہ بات نہیں ہے ایہا ہم صرف آپ کی خوشی کے لئے کہہ رہے ہیں، ہاں آپ سے ناراضی آپ کی دور کر ناراضی آپ کی والیسی پر دور کر لئے گئے۔ ایک آپ کی والیسی پر دور کر لئے گئے۔ ایک آپ کی والیسی پر دور کر لئے گئے۔ "

الی بات ہے نہ تو ہم اہمی آب کے ساتھ والیں جلتے ہیں۔ '' ساتھ والیں جلتے ہیں۔''

" بجول جلسے باتیں نہ کیا کریں اور اپی صحت کا خیال رکھے گا، آپ ہمارے لئے بہت اہم ہیں۔ "زانوں پرر کھے اس کے ہاتھ پر بایاں ہاتھ رکھا تھا۔

"آپ کی نارافتگی کے خیال سے تو ہماری نیند بھوک بیاس ،سپ مٹ گئے ہیں ،رینلی ماہن آپ ہمیں جھنے کی کوشش کریں ہم آپ کو ہرث کرنے کا تصور بھی نہیں کر سکتے۔"ان کے ہاتھ پرآنسوگر نے سنے۔

''جانے ہیں اور آپ سے شرمندہ ہیں کہ ہم نے کی اور کاغصہ آپ برا نار دیا، مگر بہوفت اور جگہدان باتوں کے لئے مناسب نہیں ہے،

10 (78) - GI

آپ سکون سے جانبیں، ہم آپ سے ناراض نہیں ، ہم آپ سے ناراض نہیں ہیں۔''

''ج کہدرے ہیں ند۔' وہ اس سے خفا غرور نظے، گرایس کی صحت اور خوداس سے بڑھ کر معنی نہیں رکھتی تھی ان کی ناراضگی، گروہ اس وقت مصلحتا جمو ہے کا سہارا لے مجھے تھے، وگر نہ وہ جتنے دن بہاں رہتی اداس ہی رہتی اور اس کواداس تو وہ د کمیے ہی نہیں سکتے تھے۔

> ''سو فیصد ہے۔'' ''آپ لینے کب آئیں گے۔''

'ایر کہا تا بندرہ دن بعد یا اس سے زیادہ رہنا چاہیں گی تو ہم تب بھی اعتراض ہیں کریں گے۔ اور آپ بیدمت سوچے کہ ہم ایسا غصہ میں کہہ رہے اور آپ بیدمت سوچے کہ ہم ایسا غصہ میں کہہ رہے ہیں یا غصہ میں آپ کے ساتھ گھر نہیں جل رہے ،اس وقت ہمیں آپ مہت ضروری کام ہے۔ بس اس لئے۔''

''سب ٹھیک تو ہے نا مائن''' ''ہاں جان مائن سب ٹھیک ہے بو دونت وری۔'' اس کے رخسار پر ہاتھ سے بلکا سا دہاؤ ڈالا تھا اور دروازہ کھول کر اتر کئے تھے اور پھر بشکل ہیں ہے بجیس مند کھہر کر چلے گئے تھے۔

"کول ماما جانی کو اور آپ کیوں ماما جانی کو اسک کر رہے ہیں، کوئی لڑکی بیند ہے تو بتا دیں، ورنہ ہم آپ کے لئے لڑکیاں۔"

ورہ ہم ہیں ہے ہے۔ ہم ہے آئی شادی کے بعد آپ شادی کے بعد آپ بھونیادہ ہی تمیز دارہیں ہو گئیں؟' ریحانہ بیگم نے جلے دل کے بھیجو لے بٹی کے سامنے بھوڑ ہے تھے کہ وہ اسے شادی کے لئے راضی کر کے لؤکیاں دکھا دکھا کر شک آگئیں، مگراہے کوئی لڑکی بیند نہیں آئی اور اس نے بھائی کو آڑے ہاتھوں لینا جا ہا تھا اور وہ الٹااس کے سر ہو گرا تھا۔

ماما چائی۔' 'برتمیز تو آپ پہلے ہی اقعی نہیں تھیں مگر ریآ پ جناب، یہ بیل کی جگہ ہم کہنا۔' 'آپ ہات کو گھما ہے مت۔' ''آپ ہات کو گھما ہے مت۔'

'نہاں جوادشمہ ٹھیک کہدائی ہے اورانسان جہاں رہتا ابستا ہے وہاں کے رئب ڈھنگ ابنالیتا ہے۔' انہوں نے بنی کی کممل نابت کی تھی کیونکہ رہن تبدیلی شادی کے بعد ان کے انداز شخاطب او رہن تبین میں آئی تھی۔

المربی اور اصل البری آجائیں۔ والد المربی نہ کر میں اور اصل البری آجائیں۔ والد المربی مسکرا ہٹ کے ساتھ اولی اللہ مالی ہیں اس المیزنگ، درنہ تو میں سوج رہا الا کہ سائیں والی ٹائی کا کوئی ورڈیوز کرئی ہوں گی، نے آپ کو امان سائین جو کہتے ہیں، و کے کیسا لگنا ہے آ امان سائین جو کہتے ہیں، و کے کیسا لگنا ہے آ کو ایک تہذیب یافنہ وقوب سے شار

''د مکی لیا تم نے شادی کی بات بیہ ایو گھما تا ہے، تم اس کے ساتھ خز ماری کرو، میر بحوں کو د مکی لول۔'' وہ جٹے کو گھور تیں اٹھ شمیر ا۔

"اتو ہم برتیز پہلے کب تھے، ان ربی ہیں نہ بابا جا این نے کسانوں کے بیجوں کو بر سے

آزادی دی ہوئی ہے، ہماری حویلی کے زیادہ تر ملازم زیادہ ہیں ہیں، شادی کے وقت جوخوف تھا وہ تو چند دنوں میں ہی زائل ہو گیا تھا، ادبر ہے اتنے بیار کرنے والے والدین بہن جیسی مندخیال رکھنے جان جیمٹر کنے والا شوہر، ہم تو این رسی مائیں کا جتنا شکر کر لے کم ہے۔ " احساس شکر سے اس کی آئیمیں بھیگ گئی تھیں۔ احساس شکر سے اس کی آئیمیں بھیگ گئی تھیں۔ احساس شکر سے آپ تھیک ہی کہہ رہی ہیں، ماہمن احساس شکر ہو آپ تھیک ہی کہہ رہی ہیں، ماہمن مائی اوران کے فادر کی شخصیت کافی سحر طاری کر میا تھا ورنہ اب میں جو جا گیر داروں، وڈیروں کی بابت اس نے مدے وہ ایکر داروں، وڈیروں کی بابت اس نے مدینہ تھا وہ بھی اپنی بہن کو حقیقنا خوش تسمت تھور کی جاتھا، آپ

"اجیما اب میری جان جیموری اور این بات کرین، کیول آپ نے ماما جاتی کوتک کیا ہوا ، ؟ "وہ گھوم بھر کرا بنی اصل بات بر آگئی تھی۔ " آبی جھے خود بھی آپ سے بات کرنی میں ہیں تجھے ہوا جھے کروں؟"

'بو ڈونس وری جواد، آپ بل بھیک کہیں ۔ اس نے بھائی کی حوصلہ افزائی کی تھی۔ 'آپی بات رازتو نہیں رکھنی آپ نے سب کو بتائی ہے۔'اس نے آسٹگی سے کہتے ہوئے جوانکشاف کیا تھاوہ لیحہ بھر کوسا کیت رہ گئی تھی۔ جوانکشاف کیا تھاوہ لیحہ بھر کوسا کیت رہ گئی تھی۔ برانکشاف کیا تھاوہ لیحہ بھر کوسا کیت رہ گئی تھی۔ برانکشاف کیا تھاوہ لیحہ بھر کوسا کیت رہ گئی تھی۔

سیشادی بہت مجبوری میں کی ہے۔ "

" درایسی بھی کیا مجبوری میں ؟"

'آئی میں زوملہ سے محبت کر بعیفا تھا، وہ بھی جن سے ایک سال جونبئر تھی، اس کے فادر باکتانی ہیں اس کی مدراور وہ خودلندن کی بیشنگی باک کی مدراور وہ خودلندن کی بیشنگی روڈ اس کے فادر اور مدر کی اجابک روڈ ایکسٹرنٹ میں ڈیٹھ ہوگئی ادر وہ اس اجنبی ملک ایکسٹرنٹ میں ڈیٹھ ہوگئی ادر وہ اس اجنبی ملک بیں بالکل تنہا ہوگئی میں اور اسے سہارا دیتے کے بین بالکل تنہا ہوگئی میں اور اسے سہارا دیتے کے لئے میں نے اس سے نکاح کرایا۔'

''آب ہم لوگوں سے ذکر کر سکتے تھے۔'' زوئلہ کی مدر کی آخری سانسیں گن رہی تھیں اس لئے میں نے ۔۔۔۔' وقت کہاں ہیں؟'' وقت کہاں ہیں؟''

وست بہاں ہیں؟

''آئی صرف آٹھ ماہ پہلے میں نے زوئلہ
سے نکاح کیا ہے، وہ میر بے ساتھ پاکتان آئی
ہاور جب سے وہ اپنی دادی کے پاس ہے۔'

''نین ماہ سے زائد ہو گئے ہیں آپ کو
آئے۔''

المرات ا

"مم ماماجاتی سے بات کر ایس کے ، سین آب زویکه سے ملے ہمیں ملوایس تا کہ اندازه لگا المين كمراماما جاني كارى اليكش كس مدتك جائے الله ما ما جانی آب کی شادی کو لے کر ہمیشہ ہے کاسس رہی ہیں، کیونک فواد بھائی نے این مرضی سے شادی کی اور الگ ہو گئے ، ماما جاتی اس سب سے ڈرائی بولی ہیں؛ اس لئے وہ آپ کی شادكاد این مرضی کی سادہ کھریلولڑی سے کرنا عائی سیں، مرآب نے تواد بھائی کی المرح خود ا بنالانف باشرنه صرف جن لیا بلکه شادی بی کرلی اور میزر کست ماما جانی کو بے انتها ہرٹ کرے گی۔" وه کاتی حقیقت بینداری هی جو بوگیا تھا اے نہ بدل عتى تعلى نه كوكى دوسرى جوائس تعى إيس لتے وه مطمئن محی مر مال کی وجہ سے اداس می ، کیونکہ انہوں نے جواد کے لئے عائشہ کو پند کر رکھا تھا اور ان کے کہنے یہ بی ای نے مائن شاہ سے بات كى كى اوراى كے تو دواب يہاں عائشركے

(81)-C1

بیوں یر ایک نظر دُ التی جلدی سے اٹھ کئی تھی اور ات كرے ميں آكريل تون الممايا تقااور جميرى اسے سہارے کی ضرورت تھی اور سہارا جوادیل ديريس ماين شاه كي آواز كانوب بيل كوني عي، نے اسے دیا تھا، ای کی ہرطرح سے ہیلی گی گی سام رعا کے بعد تیریت دریا فت ک حی۔ اوراس کے بغیرتو وہ جھر ہی کہاں سی سی سی سی ر ما بن! مسل آب سے بہت ضروری بات " بم مبيل طاسكة جواد "مائن سے ہم نے ہیں یو جھااور اجازت - Ut = 10 1 1 3." -"اكرآب احازت دى تو يح جوادك کے بغیر جاہیں سکتے اور او جھنا جاہیں گے تو آخر ساتھ سروتفری کے لئے طلے با سی ۔ كيا يوجيس كي الله التي اليا يجين زوكله كو "واتے ناٹ، آپ بھی ساتھ جی يهال كِآئِين دوكله يهال كيم آئي عمان "المبيل مارادل بيل كرربا-" "آب زوئلہ کو لے آئے ،کل براہم نہیں "اجيما، آپ كادل كيا كررا بي " ہوگی کیونکہ ماما جاتی کوکل اپنی فرینڈ کے کھر مفل نیزی ان کے لیج میں جہال تی "ہارا دل ایک میکار کی ایک آئیں مجر ميلاد على جاناك ادراى وفت بابا جان جي مين ہوں کے اس نے ساری باانک کھوں میں کی - 10 mg 20 mg 20 July ى- برخصيكس آنى - وواس كالمشكور بواتها ك المسلم المساء من المال الموالية الى نو: م التص ب آب كوا بن سنكول دكها تي " اور ر سے انہ دونوں بچول کے ساتھ جلی آئی تھیں۔ وه بيما خية السي دي اتحا-"إمال ما نين! بم كوس كروالے يادآ "المسى دہاكري بہت المي سي الى الى والميال وليالي لك رہا۔" جواد نے اے این با كر بیار " الكل بحى بيل مامول جان، جب آئے ہیں یہاں بور بی ہورے ہیں۔ عالیان

"تم آب ے یاج من البدلیات کرتے الل الحور ملي للروه ميار موت كرادو اس نے بیوں کو جواد کے ساتھ روانہ کیا تھا، ریجانہ کو کمرے بی جانے کابتا کروہ آئی گی، ان كالبردال كيا تها تو انبول نے لائن كاك كر. خودكال كى عى جواس نے رسيور كى عى -"آب كويم يات كا اجازت لينے كى كيا ضرورت مى ۔" ا اعازت لیناهارا فرض تھا۔

"اوراجازت دیناهارا زض،آب اور نے جب تك وبال بيرجبال جابي وبال جالتي بي - "وه بيال آكر لبيل سيل حال حي ، الفاق ے ال کے رشتد دار بھی ہیں تھے اس کے بیرس دونوں ہی اکلوتے ہیں ، تواد کے ہاں جاتا ہوتا تھا

" ي مامول جان كنامزه آئے گا، كھومنے ير نے كا "شوفين ريان جوش بين آكيا تھا۔ " الحك ب دونول تار بو جاو تو سل دونوں کو لے جاتا ہوں، آئی آپ ساتھ جلیں

"الی بات ہے تو ہم ایکی آب دونوں کو

عمانے لے جاتے ہیں۔"اس نے شوقی دکھائی

دومبيل مم مبيل جا عيس سے " وه دونوں

معیں، ماہن شاہ نے مثبت جواب ہیں دیا تھا اور یمی مقام شکرتھا وکرنہ تو اس کے لئے مقابل كمريب بوجاتے تنے جبد بريتاني وال بات تو اسل مما سے بے حد شرمندہ ہوں، کی آئی بیں نے سے سے بہت مجبوری بیں کیااور آیے زونگ ہے ملیں کی تو آپ کووہ ضرور پیندآئے کی وه نوره بهاجمي جيسي بالكل بيل ہے۔ "زوكلي عاس بات كوريخ دين، كيونك ساري علطي نوره بهاجهي كي تبيل هي ، فواد بھائی کے لئے اپنے بیرس اہم ہوتے تو وہ بوی كى نگاه بين جمي ان كى ايميت بناتے، جب سنے لا برواه و ہے س بو جاسل تو بہوؤں کو بجید کہنا حمانت بولی ہے۔ 'وہ صاف کولی سے بولی کی۔ " آ سے کھے کہدر ہی ہیں اور میں خودانے منہ سے بھی ہوں گا، بس اللہ سے دعا کرول گا كه بين ايك اجيها بينا بن اكر اليخ والدين كى اميدوں ير بورااتروں اور باخداز وکله منگل ميں ند بولى تو مين بي قدم بهى ندا تفاتا ، كيونكه بيسياني ماں کی جذباتیت ان کے ارمان کا احساس ہے اور میں ان سے بہت بار کرتا ہوں اور سروقت انشا الله نابت مجى كرے كاكم ميں فواد بھائى جيسا مبيل مول- وه نهايت تجيده تعا-" پیرک آپ زوکلہ کو ہم سے ماوار ہے

رہے کے خلاف شے وکرنہ فرسٹ ائیر کے

امتحانوں کے وقت وہ دونوں ای یہاں تھمرکی

دادى كے کھر لے جاؤں گا۔ زوئلہ کے داداکی ڈیٹھ ہو جگی تھی ایک ہی ماموں ہیں اور وہ اسی کے بال رہ رہی می ، زرنگ کے ماموں مالی طور رہے علم نہ تھے اس کئے وہ میں وہ خور بھی سب کچھ سمیٹ کرنہیں آسکتی تھی،

"آپ کہیں نو میں کل ہی آپ کوزوکلے کی

(3) to (82) - 41 (3)

حالت سے میسر انجان پر اعتاد عال جلتی وہاں

تو ان سے فون کر کے او جمع کتی کی اور بچوں کونو اد

یا سیاد (فادر) آؤٹک پر لے جاتے تو وہ جانے

" ما بن! جواد بمنى كى سے ملوانا جاتے

" بي الله عاص مبيل ؛ كمر مين الله بور مو

"جول كى امال سائلين سنگدلوں كو يا دہيں

"خدا کا خوف کریں شمہ، ہم نے کون ک

"الكلآب جسے" وہ بنتے ہوئے بولی عی

تنمسه کراچی بونیورسی میں اکنامس

ڈیمارٹمنٹ کے فرسٹ ائیر میں تھی اور مائین شاہ

انوار مبنل سائنس (ماحولیالی سائنس) کے

لاست ائير مين، اتفاقى طورير وه اكنامس

دُیمار تمن میں کی کام سے آئے تھے اور شعبہ

کے بیمر برین کے روم سے تکتی ہوئی شمسہ سے کی بیمر برین کے روم سے تکتی ہوئی شمسہ سے تکلی رہی گرائے نئے بی کئے تئے ، کیونکہ وہ روم سے نکل رہی

محی اور برداخل ہورے تھے، شخیرہ سے ماہن

شاه كووه بهلى بى نظر مين بها كئي تهي او نيالميا قد،

گوری رنگت، سی نین نقش، کے کیسو، بچھ بھی

نظر انداز كيا جانے والا مبيل تھا اور وہ ان ك

سنلدلی دکھائی ہے؟ آجائے ذرا بم پیرسنگدل

بن كردكها ميں كے آب كو، تاكه يبة تو حلے آب

اوریں کے بعدایک کے بعدایک مات می چی

كر خلال مورة كى بال؟

رے تھال دفعہ جوادیں تو ہیل کی ہے، نے

بھی خوش ہیں گین آب سب کو می کر رہے

"اور بچول کی اماں ساسی سا

ہیں ، اگر آ پ ہمیں تو ہم جواد کے ساتھ ان کے بھ

" إلى على جائية كااور نيه بتاسية كنا كرر بي تصين؟"

سے کملے اس کا بھی ہو تھ موں کی ۔

ے کی بی کی کی اورے دن اس کا خیال مائن شاو کے ذبین وول یر سوار رہا اور انہوں نے زندگی کی بہلی شب کی او کی کوسو سے ہوئے کزار دی تھی اور چرکی نماز اداکر کے انہوں نے باب کو كال ملائي هي اوران سے كہا تھا كد" باباساتين! ہم اجا تک ایک لڑی سے محبت کر بیٹے ہیں اور ہم عات بي كرآب ماراير بوزل لے جاسى-" تھیک ہے ہتر، ہم اجی شہر کے لئے روانہ، . ہوجاتے ہیں۔

"اتی جلدی ہیں بابا سائیں! ہم لڑی کے بارے میں اجھی جھیں جاتے۔ "او کے، آب انفار میشن کلیک کر کے جمیں نون جيئے يون بريان بريادر کھے گا كرآب مادے سینے ہیں، افلن شاہ کے جس نے ہمیشہ تورت کی عزت کی ہے اور آیے کو بھی کی درس دیا ہے۔ جب دلي ميں سي خيال آيا كه وه لاكى جمارے دل كو جرا کے ای ہے تو اس تک جانے کوئی چور راستہ تلاشے کی بحائے ہم نے ڈایر یکٹ آب سے بات كى ، آكے مارا نصيب اً باب سے بات رکے وہ لو نیوری جانے کے لئے تنار ہونے لكے تھے اور اين ڈسيار تمن كى بحامے وہ اكناس ديارتمند مين علي آتے تھے اور تسمت ال يرمبربان عي كمان كي يمل نظريدي ي ب بر گی جو کی او کی کے ساتھ لان میں کھائی یہ بيني بوني عي مكراس تك جانا البيس مناسب مبين لگا تھا، وہ سائیڈ میں کھڑے سوج رے نے کہ کیا كري كيالهيل كرايك آوازان كے كانوں ميں

"اون ، مارے گئے۔ " وہ دونوں جلدی

ے اتھی تھیں اور تقریباً دوڑتے ہوئے بلانے والی

الوكى كے يہي اور وو ال سون مين كفر بدوكة تقد كم شمداى كا تام ہے یا دوسری لڑکی کا اور جب بی ان کی نگاہ لان میں جہاں وہ میمی سی ایک ڈائری پرین محى جسے انہوں نے اٹھا كركھولا تھا" اشمر سے انہوں الين فرسيت ائيز كے علاوہ اور كوا نفار ميش اس -500

"ایکسکیوزی!" وای ان کے سامنے کی اور ڈائری ما تک روی تھی جے انہوں نے خاموتی سے برطایا تھا، وہ جانے کومڑی کی کہوہ بولیے تھے۔ "كياآب ام سے شادى كري كي؟" وه مینی مینی اور سے البیل و کھر رہی تھی اور انہوں نے دوبارہ بی جملے دہرائے تھاور وہ تو كوستنيال مبيل ياربي عي _

ية أب كادماع عمل بها" باتت اتى غير منوفع می کے جھے ہیں آیا تھا کہ کیا کھے۔

"مارادماع عيك بهدول آب كاسر بو كيا ہے، ہم اين بابا ما تين كوآب كے كھراينا ير بوزل في المينان قابل دبيرتها اب كان نے اليل ديكها تها، سر ن وسفیدر نکس، جرب جر معرف المغروری كفرى تاك، كرب بني آنكيس، تجرا جرا بم مفيد كلف كم شلوار مبض مين وهمردانه وجاهت كااعلى شابكارمعلوم بهوري سياوروه باختيار シリンとらとしいるのとうとうというといり يرشرمنده ي نظر جدا لئ عي-

"رای نے جواب ہیں دیا۔" ميرے ياس كوئى جواب بيس ہے۔

"ففنول تو مبين سيدها ساده سوال كيا ہے

سيدهائيل ہے۔ وہ جھ بيل يارای هي کے وہ کيا

"آب ہمیں اے کمر کا ایڈریس دے المجين "الى كى المحين جيرت في المائي المعين، ان كاليل فون بحاتها، يُون ساندازه، وكياتها ۔ س کی کال ہے اس کئے رسیو کر اجھی ضروری لفاادر وه بل فون کی طرف متوجه ہوئے تھے کہ وہ دہاں سے بھاک کی گی اور وہ سرا دیتے تھے روك كے تھے مرروكا ہيں تھا اور دہ آس ميں على تے تھاورات ار رسول سے انہوں نے شيسه سجاد كا ايركس معلوم كركيا تتمااوراى شام اللن شاہ، سجاد علی سے ملے تھے اور انہوں نے ملقہ سے سے کا رشتہ ان کی اکلونی بنی کے لئے ا اتھا، نعیب میں ہدست تھا ای گئے باقی کے مراحل آسانی سے طے ہو گئے شے اور فقط سین ماہ ين شمسه، ما بن شام كى دلين بن كرج كي آئي كي ا ران کی تعلیم بھی ا دعوری رہ کئی گئی جبی صرف انفركيا تفاشريع شروع من اب بهت برايم

جوني هي مكرسب بجريب بوكياتها كيونكه و وفطرتا زم مزاین اور کول ی عمل برایک چیز کو بهت محسوس كرنى تھى اور سے تى جى الكونى ، مائن شاہ سے ات ایک خوف سا مل کرنی هی ، وه بهت شدت ایند اور رومینک شے اور وہ سادہ مزاج کی حقیقت بینداورشرمیلی لاکی ، مکراس نے کمیرو مائز

كري ليا تھا۔

公公公公 "-Ulu-1" " ایک تم سے بھے لوچھنا ہے کہ تم یہاں

الله ای جھے سے وعدہ ظلافی کر جی اور

"ديكھيے سانول شاہ، آب رتے ميں مجھ

سے بہت او یے مقام یر بیں، اس لئے میں آب سے کی سم کی برمیزی ہیں کرنا جائی۔ وہ اللم معرب موت ليح من كهدرى كى كدوه تب الحا

"اوقات میں رہ کر بات کرو، تمہاری ہمارے آگے حیثیت ہی کیا ہے ، ابھی ہی کھڑے کھڑے مہیں غائب کروا دی تو کوئی مہیں ڈھویڈ جھی ہیں سکے گا اور جھے تم سے کوئی لینا دینا جابتا۔ وه تو سخت معلی ہو کیا تھا۔

"اس کے صاف بتاؤ کئے بہاں س کے ساته آنی مو، تمهاری نی نی ساسی تبین وه تو دماع میں جیماکا سا ہوا تھا اور اس کے ذہن میں آنی بات زبان سے ادا جھی ہیں ہوئی تھی کہاں كى نظاہ إدهر أدهر أنظر كھماكركى كو تلائى عائشہ ير تقبرى عى اوروه اس كى طرف برده كيا تھا۔

"سلام لبی ہیں آیا؟"ایے لوچھا تھا جيسے بہت اجھی علیک سلیک ،و۔

"تب بہاں کیا کررے ہیں؟"ای کی آئمس جرت ہے الی میں اور ہے بیلی سے اس يرسوار بونے للي على -

"ال كائ من كال من كال من الله فیصد بھی یہ ایقین ہیں تھا کہتم سے ملاقات ہو عاتے کی۔ "ووائل کے خوٹردہ جرے کونگاہ نے حصاریس کتے بول رہا تھا۔

"آب كول بار بار مارے رائے سى آ رہے ہیں؟ آپ نے بیسوجا ہے کہ آپ کی بیہ حرکت ہم پر کننا برا اثر ڈال سکتی ہے، ہماری،

"مين آپ كوتك لهين كررها، ندميرا ايا ارادہ ہے، میں تو بس آپ سے بات کرنا جاہتا بوں۔ 'ان کی بات کاٹ کری سے کہا گیا تھا۔ ودر کیان ہم آپ سے بات کرنا ہیں جا ہے،

المعول میں تھا کہ وہ کسی بھی بل گر جائے گی، اس خبال کے تھے۔ اتنے ہی اس نے ہاتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ ، ہاتھ سے باتھ بڑھا کر اس کا ہاتھ ، ہاتھ کے باتھ براھا کر اس کا ہاتھ کا باتھ کی گوری کلائی میں بار میری میں خوب تج رہی تھیں، اس نے ہاتھ کھینچنا جا ہا تھا

مگراس کی بیکوشش وہ ناکام بناگیا تھا۔
''ہمارا ہاتھ جیوڑ ہے۔' اس کی ریڈھ کی
بڈی تک سنسی دوڑ گئی تھی، کسی غیر مرد نے اسے
بہلی دفعہ بول جیموا تھا، اس کالمس اس کا پورا وجود
ہلاگیا تھا اور دہ اس کی حالت سے محفوظ ہور ہا تھا۔
''نام ہبیں بناؤگی تو میں اس سے زیا دہ بڑھ
سکتا ہوں۔' اس کا ہاتھ تھوڑا سا او نچا کیا اور
بائیں ہاتھ سے اس کی چوڑ یول کو چیٹرا تھا اور معنی

جبری سے اسے دیکھاتھا۔ ''ہمارا نام عائشہ افکن شاہ ہے۔' اس کے لب بمشکل ملے تھے۔

'جہت جلاعا کشر سالول شاہ ہو جائے گا، اکی پرامس۔' نہایت وٹوق سے کہتے ہوئے س کے ہاتھ کے ہاتھ کو ہلکا سا دہایا تھا اور بیسب اسے لینے آتے مائن شاہ نے اپنی آتھوں سے دیکھا نھا اوروہ چیل کی طرح سائول شاہ ہر جھیٹ برائے شے۔

" بین آپ کی بہت عزت کرتا ہوں ماہمن آپ شاہ ،اس لئے بہت ہیں کہدرہا، ورنہ ہیں ہیمی آپ بر ہاتھ اٹھا سکتا ہوں۔ "وہ اسے بری طرح بیٹ بر ہاتھ اٹھا اور اس کی برداشت جواب دے گئی می مگرانہوں نے کہاں برداشت جواب دے گئی می مگرانہوں نے کہاں برداشت جواب دے گئی می مگرانہوں نے کہاں وقت ان کے باس ریوالور نہیں تھا اور سانول شاہ فرت ان کے باس ریوالور نہیں تھا اور سانول شاہ نے ریوالور زکال کران برتان لیا تھا، وہ شدید شم کے اشتعال کی لیپ میں تھا،اس نے ٹریگر برانگل کے اشتعال کی لیپ میں تھا،اس نے ٹریگر برانگل کے اشتعال کی لیپ میں تھا،اس نے ٹریگر برانگل کے اشتعال کی لیپ میں تھا، اس خونر دہ ہوگئی تھیں، گولی کی آواز بر انتشار پھیل گیا خونز دہ ہوگئی تھیں، گولی کی آواز بر انتشار پھیل گیا خونز دہ ہوگئی تھیں، گولی کی آواز بر انتشار پھیل گیا

"اشاپ اٹ، جتنا ہم فری سے پیش آ رہے ہیں آپ اتنا ہی فری ہونے کی کوشش کر رہے ہیں، ہمارے راہتے میں آئندہ آنے کی بھول کر بھی خلطی کی تو ہم اپنے بابا سائیں کو بتا دس شے۔"

''ایز بو وش، جھے فرق نہیں پڑے گا۔''اس کا سخت لہجہ اسے برا تو بہت لگا تھا مگر اس کی دھمکی کواس نے جنگیوں میں اڑا دیا تھا۔

''ویسے تم نے اب تک اپنا تام ہیں بتایا، معلوم تو میں کرسکتا تھا، گرتمہارا تام تمہارے منہ سے سننا جا ہتا ہوں۔''اس کی اناری رنگت بری طرح دمک ربی تھی ، ماشجے پر پیننہ کی بوندیں وہ ساہ کائن کے سوٹ پر بڑی کی سیاہ جا در سر سے شیخ تک اوڑ ھے ہوئی تھی۔

''ہم آپ کوا پنا تام کیوں بتا میں؟''
اوے نہ بتاؤ، مگر جب تک تام نہیں بتاؤ
گی میں تہہیں یہاں سے جانے ہیں لوں گا۔' وہ
بری طرح ڈرگئی تھی، کیونکہ وہ آ دھے گھنٹے پہلے
بیر ختم کر کے آگئی تھی اور اب بانچ بیخے بیں
پیر ختم کر کے آگئی تھی اور اب بانچ بیخے بیں
پندرہ منٹ تھے، مائن شاہ کا خیال اس کی جان
نکالنے کو کافی تھا، کیونکہ اس وقت تک تو وہ آھے
تھے، یا بس آنے والے ہوں گے اور وہ اسے دیکھ
لیتے تو قیا میت آجانی تھی اور اس کا سخت باور کر اتا
لیتے تو قیا میت آجانی تھی اور اس کا سخت باور کر اتا
لیجہ اس کی ٹائیس کا نینے لی تھی۔
لیجہ اس کی ٹائیس کا نینے لی تھی۔

بہ من کرے آپ ریسب تھیک ہیں کررہے۔' ''میں نے تو ابھی بھے کیا ہی نہیں ہے، ہاں کرنے کا ارادہ ضرور ہے، بس اس کے لئے تمہاری رضا مندی درکار ہے۔' سانول شاہ نے اس کے لرز تے وجود پرایک زگاہ ڈالی تھی ،اے لگا

いる。いろはいいいい

''سانیں! پلیز کھی کریں، بی بی سائیں کو انہاں۔'' مابن شاہ خون میں لت پت ہوئی۔ ان پتال۔'' مابن شاہ خون میں لت پت ہوئی۔ عاکشہ کو د مکبہ رہے تھے، سانول شاہ کے ہاتھوں سے ریوالور جیموٹ کیا تھا۔

مرد ان کی زندگی نہیں جا ہے سانول شاہ ، جو کھیل انہوں نے تمہار ہے ساتھ کل کر۔'' شاہ ، جو کھیل انہوں نے تمہار ہے ساتھ کل کر۔''

انداز ہ بور ہا ہے، ایک غیر مرد ان کے بے تصور بین بہر کرو، میکنی بے تصور ہیں، ہمیں انداز ہ بور ہا ہے، ایک غیر مرد ان کے بے تصور بین بہر کروں کا نبوت ہے۔ ایک غیر مرد ان کے بے تصور بین بوت کے بیات کا نبوت ہے۔

"سائیں! خدا کے لئے بی بی سائیں کو میں اس کی سائیں کو میتال لے چلیے۔" سکینہ نے با قاعدہ اس کے میتال سے ہوڑے میں ہے۔
منے ہاتھ جوڑے شخصہ

"ایک اغزانہیں ہو چھیے گا۔" بخی سے کہد کر گاڑی اسارٹ کی تھی اور است ایک برائیوٹ ہاسپال میں اسارٹ کی تھی اور است ایک برائیوٹ ہاسپال میں لے گئے ہیے، دونوں بجے جھی سہم گئے شے، مگر انہوں نے ان تینوں کو گاڑی میں مشہر نے کو کہا تھا اور شمسہ نے نتائج کی برواہ کیے بغیر افکن شاہ کو کال کردی تھی۔

رہ بہت خود ہے ہے۔ بہت بابا سائنیں! ہم نے آپ کو مائن سائنیں! ہم نے اب کو مائن سائنیں ہے۔ بوجھے بغیر نون کیا ہے، وہ بہت غصہ میں ہیں، عائنہ کی حالت کھی تھیک ہیں ہیں ، عائنہ کی حالت کھی تھیک ہیں ہیں ، آپ بلیز بہاں آجائے۔' وہ بہی طرح روئے ہوئے ان سے کہدری تھی اور اب کی طرح روئے کی کائن کر پریٹان ہو گئے وہ تو کائنہ کو گولی لگنے کا من کر پریٹان ہو گئے

من المال بين عود كوسنجال كر يوجها تقال: " كلينه كهال بين عود كوسنجال كر يوجها

"بیاتو جمیں نہیں بیت؟" سائیں نے خدا بخش کو جانے کا علم دیا تھا۔

بحق کوجانے کاظم دیا تھا۔
ہن ' نخیک ہے آپ فون رکھے ہم آ رہے
ہیں۔' انہوں نے خدا بخش کو کال ملائی تھی اور
سکینہ سے بات کروانے کو کہا تھا اور اس نے
خوفز دہ انداز میں ساری سجائی انہیں بتادی تھی۔
' سائیں! بی بسائیں بے قصور ہیں۔' وہ
کہنے گئی تھی کہ انہوں نے الائن کاٹ دی تھی،
رئیس اللی نے وہ خود شہر کی
طرف گامزن ہو گئے تھے، رئیس اللی نے زندگی
کی تیز تر بن ڈرائیونگ کی تھی اور جا رکھنٹوں کاسفر

"آب بایا آبا آب کوکس..." وه انبیس دیکیدکر جیران ابواتفار

الماری بی کیسی ہے؟ "انہوں نے جھوٹ کا سہارا الیا تھا کیونکہ جائے تھے کہ جب انہوں نے خود اطلاع میں کی کی جب انہوں نے خود اطلاع نہیں دی تھی کہ جب انہوں نے خود اطلاع نہیں دی تھی۔ اطلاع نہیں دی تھی۔ اطلاع میں پر برسے اوروہ ایسا نہیں چا ہے تھے۔ از اورہ دائی کہ کہ کہ نہیں سکتے ، مگر دعا کہ تھے کہ آپ کی کرندگی نہ ہے ، اگر وہ زندہ نے بھی آپ کی کرندگی نہ ہے ، اگر وہ زندہ نے بھی انہیں تو ہم نے انہیں زندہ نہیں چھوڑ نا۔ "وہ انہیں اتنے اشتعال میں پہلی دفعہ کھورے تھے۔ انہیں اتنے اشتعال میں پہلی دفعہ کھورے تھے۔ انہیں اسے اشتعال میں پہلی دفعہ کھورے تھے۔ انہیں اسے اشتعال میں پہلی دفعہ کی کھورے تھے۔ دورکریں گے۔ " دورکریں گے۔" دورکریں گے۔ دورکریں کے۔ دورک

یں ایم گاؤں جا کرکریں گے۔'' بیان م گاؤں جارہے ہیں، آپ اپنی بنی

から、思力からら

کی لاش لے کرآ نیں گے تو ہمیں خوشی ہوگی۔'
وہ انتہائی نفرت سے کہتے لیے لیے لیے ڈگ بھرتے وہاں سے نگلتے چلے گئے شھے اور وہ مٹھیاں جھنچے اشتعال کنٹرول کر رہے تھے، ڈاکٹر نے کچھ دیر بعداس کی سلامتی کی اطلاع دی تھی اور انہوں نے کہا تھا کہوہ ڈاکٹر سے بات کی تھی اور انہوں نے کہا تھا کہوہ اپنی ذمہ داری پر اسے ڈسچارج کروا کے لے جا این ذمہ داری پر اسے ڈسچارج کروا گیا تھا اور ایک نرس اور ڈاکٹر کے ہمراہ وہ پھی ہی دیر میں اور ایک نرس اور ڈاکٹر کے ہمراہ وہ پھی ہی دیر میں کا دُس جانے کے لئے تیار تھے، ڈاکٹر نے اس کا کور کے بوش میں آنے کی اطلاع دی تھی اور وہ روم میں میں چلے آئے تھے اور ان کود کی تھی اور وہ روم میں میں چلے آئے تھے اور ان کود کی تھی اور وہ روم میں افراد ان کے سینے میں سائٹی تھی۔

''بابا سائیں! ہمارالیقین جیجے ہم نے پہلے نہیں کیا۔''

رویے نہیں ابنی دھی رائی ہر پورا کھرو ہے، رویے نہیں، آپ کی صحت تھیک نہیں ہے۔' شفقت سے اس کے ہر بر ہاتھ رکھا تھا۔ شفقت سے اس کے ہر بر ہاتھ رکھا تھا۔ ''اداسا میں!''

''ہم حویلی چل رہے ہیں، باتی باتیں وہیں
کریں گے۔' اسے بچھ بھی کہنے سے روک دیا
تھا، اس کے بازو پر گولی گئی تھی، اس کی سانس
بھولنے گئی تھی اور اسے ریکیاس رہے کو کہا تھا،
سکینہ انہیں سب بچھ بتا چکی تھی اور وہ اپنی بٹنی کو
جانے تھے اس پر بھروسہ کرتے تھے اس لئے وہ
مطمئن تھے اور یہ اطمینان انہیں ماہن شاہ کو بھی
دلانا تھا جواس وقت شدید اشتعال میں تھے اور
ریش ڈرائیونگ کرتے گاؤں بہتے تھے۔

一個 いる

"مائن! آپ عصہ میں ہیں، کچے جھے ہیں ہیں۔ کے سمجھ ہیں اسلے ہیں آب اس وقت، ورنہ آئھوں دیکھی ہی کے ہیں ہیں کے ہیں ہیں کے ہیں ہیں ہوئی ہی ہی ۔ 'انہوں نے کمل سے کا لیتے ہوئے نرمی سے بیٹے کے شانے پر ہاتھ رکھا تھا ، جب وہ کج تفاور انہیں گلاس ہمر کرنائی دیا تھا ، جب وہ کج نارل ہوئے شخصے ، تب وہ کہنا شروع ہوئے شخصے ، نارل ہوئے شخصے ، تب وہ کہنا شروع ہوئے شخصے ۔ "آب کو ابھی بھی یفین کرنے میں تعامل میں تعامل میں تعامل میں نہیں کرنے میں تعامل میں تعامل ہوئے ہیں ۔"

ہے۔ 'ماہ سائیں! ہم نے پہلے ہی کہا تھا کہ ہمیں سب بجھ غلط لگ لاہا ہے ہم نے شاہوں حویلی کے آدمیوں کو یہاں اپنے گاؤں ہیں دیکھا حویلی کے آدمیوں کو یہاں اپنے گاؤں ہیں دیکھا ہے۔' وہ بجھ دنوں سے اس سب کی جھان ہیں کروانے پرینتان تھے۔

دوگر آپ کوتو امن جاہے تھا، دوسی بیار کو تھی ہوار کے تھا، دوسی بیار کو تھی ، شاہنواز شاہ بھی کسی تحریبیں ہو سکتے اور و الن کا بیٹا ہے اس کا قتل تو ہم پر داجب ہو

مرکز نے جائی ہوش سے کام کیے ماہر شاہ، وہ بات جو کس کے علم میں نہیں ہے، زمانہ فہرکر نے چلے ہیں۔''

''آپ کیا جا ہے ہیں ہم چوڑیاں پہن بیٹے جا ئیں، سانول شاہ نے ہماری عزت پر ہات ڈالا ہے، ہماری غیرت لاکاری ہے اور آپ کھے ہیں کہ ہم....''

''مائن! آپ کیوں ہماری بات نہیں ہجھ ارہے۔'' بیٹے کا جوش انہیں آخر غصہ دلائی گیا تھا۔
''ہم بھی مصلحت کے تحت خاموش ہیں،
دینمن پر وار اپنی جان اور عزت ہمیلی پر رکھ کر نہیں سب کا جواب دینا ہے مگر کسی اور بات کو وجہ بنا کر،
عاکشہ کو ہم درمیان میں لائی نہیں سکتے، وہ اس حویلی کی عزیت ہیں اور ہماری عزیت، پہنچائیت میں ایمائی جائے اس سے بہتم انہیں معانی کر دیں میں اپنی دھی کو ذکر کسی ذبان مرنہیں آئے نے دارکیا کے ہمورق میں دیکھر بات کی جائی ہے وارکیا دیں سدھ ہدھ کھو بیٹھتے ہیں۔'' انہوں نے بیٹے جا تا ہے، مگر آپ سب غصہ و جوش ہیں آگر اپنی ساری سدھ ہدھ کھو بیٹھتے ہیں۔'' انہوں نے بیٹے جاتا ہے، مگر آپ سب غصہ و جوش ہیں آگر اپنی ساری سدھ ہدھ کھو بیٹھتے ہیں۔'' انہوں نے بیٹے ماری سدھ ہدھ کھو بیٹھتے ہیں۔'' انہوں نے بیٹے ماری سکول سے دیکھا تھا۔

"معاف نہیں کریں گے ہم بابا سائیں ج جس طرح جہب کر انہوں نے ہم پر وار کیا ہے ہم بھی ای طرح جواب دیں گے۔" ای طرح جواب دیں گے۔"

المنت أمن ديجي اور الحقيم جاكر آرام المجيئة بوش مسكله بى نهيس المين مسكله بى نهيس موتا ، مهو بح سب كام لين نو كوئى مسكله بى نهيس بوتا ، مهو بح سب كننا ذر كئ بين ، اسي عقمه برفايوكرنا سيكتيس ما بن!

''اب عائشہی ہے؟'' نگاہ سے شک کی یک اتری تو بہن کا خیال آیا تھا۔

''وہ فیک ہیں، ڈاکٹر زیے آرام کرنے کو کہا ہے، ابھی آپ ان کے کمرے ہیں نہیں جہائے گا، وہ خوف کا خکار ہیں، نارمل ہو جانے دیجے گئر ہات کریں گے۔' انہوں نے ہات ختم کرکے انہیں اپنے گمرے سے جانے کو کہا تھا، بیٹھک سے گزرتے ہوئے وہ مختمک گئے تھے۔ بیٹھک سے گزرتے ہوئے وہ مختمک گئے تھے۔ بیٹھک سے گزرتے ہوئے منگور ہیں شمہ! اگر آپ مانیں کو بون نہ کانیں تو نہ جانے کہا ہو جاتا،

ما الله المحالية المحالية المحالية المحالية المحلى الما المحلى المحالية المحلى

مجمى سخت غصه بين بين ين ين أو از بيلى موتى محمى -

''امال سائیں! ہم تو خود بے حد خونز دہ ہو گئے ہے ، ہماری تو ان کے غصہ میں دیکھ کر ہی جان نکلنے گئی تھی مگر انہوں کے غصہ میں دیکھ کر ہی جان نکلنے گئی تھی مگر انہوں نے ہمیں گاڑی میں نے ہمیں گاڑی میں جھوڑ کر گئے اور ہم نے بے سویچ بابا سائیں کو بہتہ جاتو وہ نہ سائیں کو بہتہ جاتو وہ نہ جانے کس طرح ہم سے بیش آئیں گو بہتہ جاتو وہ نہ خوف تھا کہ کم نہیں ہورا تھا۔

''آپ بے فکرر ہیں، ماہن شاہ سے سائیں نے آپ کاذکر نہیں کیا ہم بھی نہیں کہیں گے۔' ''اگر سائیں کو پتے چلاتو۔'' ماہن شاہ کو دیکھ وہ بیٹھے سے کھڑی ہوگئی تھی اور وہ ایک تیز نظر اس برڈالتے کمرے میں چلے گئے تھے۔ برڈالتے کمرے میں چلے گئے تھے۔ ''اب کیا ہوگیا! ماں سانیں؟''

و ایس و در بین میم جاکران سے بات

ورمبيل اس طرح نوسائيں اور عصر اور عصر

'آب ریلیس ہو کر اینے کمرے میں جا ئیں ، سفر کی اور ذہنی تھکان ہوگی ، آب کو آرام کرنے کی ضرورت ہے اور ماہن کی تھیں کہیں کرنے کی ضرورت ہے اور ماہن کی تھیں کہیں گئے ، آب نے جو کیاوہ جی تھا۔''

د امال سائیں! آپ بچوں کو کھانا کھلا د یکے گائے:

منہ میں کھایا تھا جبکہ رات کو دونج رہے تھے۔'' منہ کھایا تھا جبکہ رات کو دونج رہے تھے۔'' ''آب کھانا لے جائے ماہن! کو کھلا دیجئے گا اور آپ بھی غیر در کھا لیجئے گا، بھو کے بیٹ نہیں سوتے ، سخت کے لئے جیمانہیں ہوتا۔'' بفشہ کو آواز لگائی تھی اور کھانے کی ٹرے لئے وہ کمرنے

一种一种

کا ہاتھ جھٹکا تھا، مگر وہ ان کی برہمی ظرانداز کر گئ ہے۔ ہے؟" ہے نے آپ پر کون سی پابندی ہے۔ ملک ۔

''آپ ہمیں سکون ہے ہوئے دیں گی، یا '' یہ پوچھے کون ی ہمیں اور ہے ہمیں سکون ہے ہوئے کون ی ہمیں اور ہمیں سکون ہے ہوئے ہوئے ہوئے اور الگانے ہے'' آپ کو ہرا لگانے ہے'' اس کا ہاتھ دوبارہ اپنے سرے ہٹایا تھا۔

''اٹھ کرتو دکھا تھی ،اس دن آپ جلے گئے سے تھے تو ہم نے نظر انداز کر دیا ، مگر بار بار بہبیں ہو گئے میں اور خاموثی سے لیئے رہیں ہم آپ کا سر دبا دیتے ہیں۔'' وہ ان پر جھکتے ہوئے دھونس سے بولی تھی اور ان کا غصہ اس کی بیار دھونس سے بولی تھی اور ان کا غصہ اس کی بیار بھری ادایر غائب ہونے لگا تھا

ری اوی سردیانے کی کیا ضرورت

اہمی تو آب کے سرمیں درد ہے گلے میں جب ہو اہمی تو آب کے سرمیں درد ہے گلے میں جب ہو گاتو گلا ہمی د بادیں گے۔ 'اند زمیں کملی حد تک ہے نیازی تھی اور وہ اس کے پیار مجرے دوستانہ انداز برخاموش ہو گئے۔ شے اور وہ اس کا سرد بانے انداز برخاموش ہو گئے۔ شے اور وہ اس کا سرد بانے گئی ہی ۔

من الب جمل سے اتنا خفا کیوں رہنے لگے میں؟"

'الزام تو مت لگائیں ماہن ہم کیوں آپ کو مجبور کریں گے اور آپ خود مجبور نہیں ہوتے ہمیں مجبور کر دیتے ہیں، ہر وفت غصہ کرنے گلتے ہیں، جانے بھی ہیں کہ آپ کے غصہ سے ہمیں ڈرلگنا ہے۔'اس کی آ تھیں مجھیلے گئی تیں۔

''اوف غصر کرنے برمحز مدخود ہی تو اکساتی ہیں ، بات بعد میں کرتی ہیں پہلے روتی ہیں۔' وہ اس کا ہاتھ تھام مجمعے شخصہ

''بال تو اب رونے بر بھی یابندی لگانیں مے کیا؟'' وہ ان برخفا ہوئی تھی۔

''ہم نے آپ برکون ی پابندی لگائی ہے؟'' ہے؟'' ''بہ لوچھنے کون ی نہیں لگائی۔'' ''تہ لوچھنے کون کی نہیں لگائی۔''

ابی مرضی سے لے ہی سکتے ہیں، آپ نے سوجا ابی مرضی سے لے ہی سکتے ہیں، آپ نے سوجا ہے، ہم اور بجے اس وقت کتنے خوفز دہ ہو گئے تھے، ایسے میں ہم نے بابا سائیس کونون کر دیا تو آپ ناراض کیوں ہیں؟''

المرتاری میں اراض ہیں ہیں، بس کر رہے دنوں اس سب بھوا تنا ہیں کر دیے والا تھا کہ ہم نے ایک عام مردوں کی طرح ساری فرسر بین ہوی پر ایک عام مردوں کی طرح ساری فرسر بین ہوی پر ایک دی، جبکہ آپ ہمارے لئے بہت خاص ہیں، ہماری زندگی ہے۔ بھی اہم اور ہم خود ہے تاراض ہو سکتے ہیں آپ دے کی نہیں ۔ وہ اکھی میں اس کا ارادہ تھا کہ ایک ایک علمہ پر داز ہو جائے ہوں اس کا ارادہ تھا کہ اور انہوں نے اسے کا اگی ہے پکڑ کر کی خری اور انہوں نے ایسے کھائی ہے پکڑ کر اس کے جبرے پر آگرے ہے انہوں نے ایسے میک اپنے مراس کے بالوں سے انہوں نے سالس ایسے کرای کے بالوں سے انہوں اپنے سالس ایسے کرای کے بالوں سے انہوں اپنے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے بالوں سے انہوں کے انہوں کے بالوں سے انہوں کے انہوں کے بالوں سے انہوں کے انہوں کے انہوں کے بالوں سے انہوں کے انہوں کے بالوں سے انہوں کے انہوں کے انہوں کے بالوں سے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے انہوں کے بالوں سے انہوں کے ان

''بین آب ہر وقت رومین کرنے بیٹے جایا کریں۔'' وہ بیل کر اٹھی تھی اور ان کے قہمہد لگانے بر دہ حیا ہے سمٹ گئی تھی۔

'' رہے دیں ہمیں آپ کی الجویس بھیگی ہیگی رافیس الجھی لگتی ہیں۔' اس نے ڈرسینگ سے برش اٹھایا ہی تھا کہ وہ مخبور کہتے ہیں ہولے تھے۔ مزید الجھ جا نیں گے ہم سے سلجھا نے نہیں سلجھیں مزید الجھ جا نیں گے ہم سے سلجھا نے نہیں سلجھیں گے۔' اس نے بلکیں اٹھا کر شبیتے ہیں نظر آتے ان کے سکود یکھا تھا۔

المام بيل نه بم المحادي كي "وواكا

''اوف کیا کرتے ہیں ماہن!'' وہ بری طرح جھنجھلا گئ تھی، کیونکہ اس نے بال یونہی اٹھا کر باندھ دیے تھے، یانی تک ڈھنگ سے حذب ہیں ہوا تھا اور یائی کی بوندیں اس کا چہرہ ہوگئی تھیں۔

میر ''بول روشی روشی بہت اچھی اور ابنی گئی ہیں۔' آہمنگی سے بال چھوڑ ہے تھے اور ما تھے پر جمولتی اٹ کھینے کے ان جھولتی اٹ کھینے کہ اس نے برش ملکے سے ان جھولتی اٹ کھینے کہ اس نے برش ملکے سے ان

ال کے بیجے آگئر ہے ہوئے تھے اور بیارے

کہتے اس کی سنہری زهیں تھام کر جبرے کے

قریب کے حاکر بلکا ساجھنگادے کئے تھے۔

ہاتھ سے ہی جین لیا تھا۔
'' پلیز ماہن! برش دیجئے ہم بالون کو سلحظا نیں گے ہمیں در دہوجائے سلحظا نیں گے۔ ہما اور سے سر میں در دہوجائے گا۔' انہوں نے برش ڈریٹنگ برڈالا تھا اور اسے لئے بیڈی طرف بڑھ گئے تھے۔

کے شاتے پر مارا تھا اور انہوں نے وہ اس کے

المع میں نہ سردبادیں گے۔"

اور فلو جو ہو جائے گا، اس کے ساتھ یہ براہم بھی اس معاملے میں احتیاط کر رہی بہیں بانی بھی کہ بال سو کہ جانے کا بی انظار کرتے وہ گیا بال ہی سکھا لین بھی، کونکہ گیلے بال ہی سکھا لین بھی، کونکہ گیلے بال ہی سکھا لین بھی، کونکہ گیلے بال ہی سکھا این بھی، کونکہ گیلے جاتی تھی، وہ تو اتن جاتی تھی، وہ تو اتن رات میں بھی بھی بنیل نہاتی تھی، آج تھکن کی وجہ سے ایسا کیا تھا اور اسے لگ رہا تھا کہ خود کو آرام موگئ ہے، کہ وہ تھے بال جاتے بحت ایری شیف کرتے دیے کی جاہ میں وہ جے حد بے آرام ہوگئ ہے، کہونکہ اسے بھی بال جاتے بحت ایری شیف کرتے دیے، ماہن شاہ کو اس کے بھیکے بھیکے گیسوا تے یہ کہونکہ کرتے ہے۔ کہونت وی بی بردی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو بہتھ دیوت تھی بیند سے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو بہتھ دیوت تھی بیند سے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو بہتھ دیوت تھی بیند سے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو بہتھ دیوت تھی بیدی جو سے اکثر اسے درد اور فلو کو دیوت تھی بیند سے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو بیند سے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو بیند سے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو بیند سے اور ان کی وجہ سے اکثر اسے درد اور فلو کو دیوت تھی بیدی بی بردی تھی اور آج بھی بیدی وہ تھی بیدی ہی بردی تھی اور آج بھی بیدی وہ تھی ہی بردی تھی اور آج بھی بیدی وہ تھی ہی بردی تھی اور آج بھی بیدی وہ تھی ہی بردی تھی بردی تھی ہی بردی تھی ہیں ہی بردی تھی ہی بردی تھی ہی بردی تھی ہی بردی تھی ہیں ہی بردی تھی ہی بردی ہی بردی تھی ہی بردی تھی ہی بردی تھی ہی بردی تھی ہی بردی ہی بردی ہی بردی تھی ہی بردی ہی ہی بردی ہی بردی ہی بردی ہی بردی ہی بردی ہی بردی ہی ہی بردی ہی ہردی ہی بردی ہی بردی ہی ہی بردی ہی ہی ہردی ہی بردی ہی بردی ہی ہردی ہی ہردی ہر

انتاک دہا دیں گے۔ "انہوں نے شوخی

''آپ کوایک دفعه کی بات تبجیه بهیں آئی۔'' ماہمن شاہ نے کہیں کا غصبہ بہیں نکالا تھا، کھانے کی ٹرے اٹھا کر بھینک دی تھی اور وہ مشتدری رگئی تھی، جبکہ وہ دراز ہو گئے تھے، ان کا ہر درد سے بھٹا جا رہا تھا اور وہ کر جیال سمٹنے بیٹھی تھی کہ دروازہ نج شمیا تھا، رفیعہ شاہ تھیں، آواز بر آئی سیس۔ سیس۔ شمیں۔ ''آپ رہے دیجئے، ہم بخشہ کو بھیج دیے۔ بیں وہ صفائی کر دیں گا۔''ایک نظر میٹے بر ڈال

"امال ساسي نے كباہے كم آب كوكھانا

ضرور کھلا دیں، بھوکے بیٹ سونا صحت کے لئے

"مائن! کھانا۔"

" ميں محبول مبيل ہے۔

کرای کی زرد رنگت دیکھی تھی اور ملاز مہ کوآواز گائی تھی۔ گائی تھی۔ ''بغیثہ جمعی ایک کمی جائے کے ساتھ م

''بنفشہ جمیں ایک کپ جائے کے ساتھ سر درد کی گولی لا دیں۔''

''جی بہتر سائیں!''وہ صفائی کرتی باہرنگل گئی تھی، وہ خود کو بہت تھ کا جوا محسوں کر رہی تھی اس لئے، کیڑے لئے واش روم میں جلی گئی تھی، بالی کے ساتھ کتنے ہی آنسو بہاتی وہ خود کو مب بہتر قبل کررہی تھی۔

''لی بی سائیں! کسی اور چیز کی ضرورت۔' ''مبیں آیپ جائیں۔'' وہ ٹرے اس کے ہاتھ سے لے گئی تھی۔

''مائین آپ کی جائے۔''اسے مخاطب کیا۔
تھااور انہوں نے اٹھ کر جائے کا کسیا ٹھالیا تھا،
ایک گھونٹ کھر کر ساتھ ہی گولی بھا تک لی تھی،
انہیں مخاطب کرنے کی اس میں بالکل ہمت نہیں
ہورہی تھی، اس نے بالوں سے تولیہ نکالا تمہ اور
انہیں لیٹے د کھے کروہ کیلے بالوں کو جوڑے کی شکل
دیت ان کے سر بانے آ بیٹھی تھی، انہوں نے اس

一次には一門一門

できいって

ے کہتے ہوئے اس کی ناک سینی تھی۔ "آب بہت برے ہیں ماہن!" "جے بی ہیں اب تو صرف آپ کے ہیں، زیادہ برے ہی تو کہے ہم اسے لئے ایک بری بوى دُهوندُ ليت بن، كيونكه آب تو بهت اليمي بن نہ ہم ای برے ہیں۔ ان کی الگیاں بوی سرعت سے ای کے سریل جل رای عیں۔ "ووعر كرتو ديك حان سے ماروي کے۔ وہ خفا ہوئی تھی اور انہوں نے جھے ن محار، فبقهدلكا با تعا_

公公公

"مين آب سے شرمنده ہول "افلن شاہ کو جب ملازم نے کہا تھا کہان سے سانول شاہ مانا عابتا ہے دہ جران سے ردان فانے میں علے آئے تھے اور وہ سلام دعاکے بعداے مطلب کی بات يرآكيا تفا_

"آپ کی شرمندگی آپ کے گناہ کا ازالہ ہیں کر سلتی سانول شاہ، جو حرکت آپ نے کی ہاں کے بعدتو ہم آپ کی جان لینے کا حق ر کے تھے، گرمماکت کے تھے۔

"أب جان ليما جائے بي تو بعد شوق الليخية، يهال صرف الله لخ آيا مول كرميرى وجد ے کی کی کردار تی ہو یہ جھے منظور نہ تھا،ای دن جو بجره بواای میں صرف میری سطی هی ، وه ای -سيد ميل انوااوبيل هيل-"

"أم جانے ہیں سانول شاہ ہمیں این دی ن جروب ہے اور ان کے کردار یر یقین رکھنے یں ، اس کے لئے ہمیں کی اجبی کی کوائی کی ہر كر ضرورت بيل بي - "اكلن شاه كالهجه نهايت دهيما مكرسم دبتمااوروه نهايت مشتدرساان كود مكي

"ماتن شاه، كارى ايشن-" " بنه اليما غلط بيمي ند تفاء ما ان كي جگه آب

ہوتے تو آپ کاری ایکشن بھی وہی ہوتا، مگراس سے سے ثابت ہیں ہوجاتا کہ ماہن کوائی ہمن ر جروب ای ای آیے کا نافی زحمت کی سانول شاہ۔ "اے بھے ہیں آرہاتھا کہ اب کے تو کیا؟ اور وہ سجیری سے دوبارہ کویا

"باتول شاہ ہم نے آپ کی بہلی اور آخرى سطى بجھ كراس قصد كودركزركر ديا ہے اور اميد كريں سے كه آپ اپني علطي كو دہراتيں سے المبيل -"

ا اسل آب کی بی سے شادی کرنا جاہتاہوں۔ وہ نہائیت تھیرے ہوئے لیجے میں بولا بھااور انہیں ہرگزیمی جرائی نہیں ہوئی تھی۔ "بيخيال بصينديهال بيضي بيضي آيا بين ال دن كان من آيا تها، من يه الله طور ير ديكها تها اور سه فيعله اى وفت كيا تها، بالي ہے بات كى اور دہ انكارى ہو كئے تھے، دمنی کو دجہ ابنایا تھا اور میرے ہی کہتے پر لایا ساس نے دوی کا ہاتھ بڑھایا،اب میں سہیں جانتا كراينا انهول نے صرف ميرى محبت ميں ميرى خوائن وخوى كومدنظر ركه كركياياس کے بیجھے ان کا پنا بھی کوئی مقصد ہے۔" بين؟" سيرسب مم سے كيون كهدرب

"صرف ای لئے کہ بابا مایس نے آج ہیں تو کل آیے سے دشتے کی بات کرنی ہی ہے، آج جھے موتع ملا ہے تو میں اے گنوانا تبیں عابتا، میں انہیں بیند بلکہ محبت کرتا ہوں ،میرے جذبوں میں میری نیت میں کوئی کھوٹ ہیں ہے، بابا ساملي مفاديري مين رشنه دال سكتے ہيں، ليكن میری صرف خوی ہے، بیسب ای گئے آپ سے كبدر بابول كرجب رشته آب تك آئ و آب اوراانکارندکری، میرے بارے بیل جرطرح

کی کی عامی عامی کے وہ دینے کو تیار ہوں اور اس ے بھی آیے مطمئن رہے گا کہ آج کی میری اور آب كى ملا قات يا كائ ميں جو يجھ ہواكى كے علم مين آئے گا، كيونك جس لڑى كومين آئى عزي بنانا جا ہتا ہوں ، ای کے کردار پر میں حرف بھی ہیں آنے دول گااور بھی سبب جھے آب تک لایا ہے، ورنہ خود سے بات کرنی ہوئی توبایا ساسی کوانوالو ندكرتا، اب يل اجازت جا بول كا، ميرى كارى تھیک ہو گئ ہو گ ، جھے حانا ہو گا۔" اس نے رسانیت سے این بات حتم کی تھی اور ان کی جانب مصافحہ کے لئے ہاتھ بڑھایا تھا۔

"میرے کردار میری ذاتیات کی جھان مین کرنی ہوتو موسف ویلم اورآب اس سے کے کتے مائن شاہ کی سزز کے بھالی جوادعی کی بھی ميلي لي سكت مين، جواد مير إكال فيلو ب اور ال سے میر کا دو کی جی اور کی جی حس کے بارے میں اس کے دوست اور دمن سے بہتر کولی مجريس بناسكنا، التعاما فظر "اللن شاه نے آكے سے پھویس کہا تفاوہ جانے کے لئے برطاتھا کہ خیال آنے برمز کر بولا تھا اور نکلتا جلا گیا تھا اور ان کے لئے سوچوں کے تی دردا کر کیا تھا، انہوں نے این کی کی ہرمکن کوش کی حی اور اس سب سے لی الحال مائن شاہ کو بے جر ہی رکھا تھا کیونکہ وہ شاہنواز شاہ کی میش قدی سے سیلے بھوہیں بتانا عائے تھے اور سانول شاہ کی آمد کے تیسر ہےدن مہابت خان کے ذریعے شاہنواز شاہ نے افلن شاہ کی بٹی کے لئے اپنے سٹے سانول شاہ کارشنہ دیا تھا، مہابت خان کی خود یمی خواہش تھی، مگر ر نیدان کود بے لفظوں میں انکار کر کئی سی ای میں جب شاہنواز شاہ نے ان سے بات کی تو وہ اس قدم كوا بنمانے ير مجبور بهو گئے تھے، كبونكه ان ير ای خوابش ظامر میں کر سکتے سے اور ندان کا بیغام اللن شاه تك ببنيان من كل كاشكار موسكة تق

كيونكه مهابت خان كى اقلن شاه سے رشته دارى محی اور ان کا سہارا کے کرشاہوازشاہ نے دور اندی کا جورت دیا تھا اور وہ ان برای کزوری ظاہر كرى بيل سے تھے، مائن شاه كوجب ية جلا لو وہ انکاری ہو گئے تھے مگر انہوں نے سے کو برائے مقیقت ہی یکی کرسانول شاہ ہر کاظ سے آئیڈیل حص تھا، اللن شاہ نے بہت موج مجھ کرمہابت خان کے ذر کیے ہی مثبت جواب بینجا دیا تھا، شاہنواز شاہ ی حویلی بین به خبرآگ کی طرح بیملی هی ، مردتو واقف شے اور عورتیں انگشت بدندان مکر کوئی بھی شاہنواز شاہ کے سامنے منہ ہیں کھول سکا تھا، شاہنوازشاہ کی ماں نے کہاتھا کے معصومہ سانول شاہ کی منگ ہے ایسے میں ان کی ہیں اور شادی مناسب ہیں ہے اور رواج کے بھی خلاف ہے، مكروه مال كوجى حب كرواكئ تصادر بروى شان ے مے کارشتہ لے کرافلن شاہ کی حو کی ہنے تھے عورتنس خوش البيل محيس مكر بولي الجريبيل تعين اور روائ کے مطابق سانول شاہ کیا ماں نے عائشہ کو سرح ریک کی چزی اور صافی عی اور دادی نے ڈائمنڈی رنگ باقی ساتھ آئی عورتوں نے منہ میشا كروايا تھا، ممارك ملامت كے شور كے ساتھ كادر كاعورتين دهولك كي تهاب يرمقامي كيت كانے كى سيس، شاہنواز شاه، اى ماه شادى عاب سے کیونکہ ان کی حویلی میں پہلے ہی شادی کے بنگاے حاکے ہوئے تھے اور اہیں بنگا ہوں میں يوه مانول شاه كے سريرسبرا سجادينا عاہتے تھے، افکن شاہ اتی جلدی برمغترض تھے مکر وہ ان سے این بات منوا کرئی رہے تھے اور یوں رجب کی ایھارہ تاری تکا ح اور رحمتی کے لئے مقرر ہوگئ

"عاكشه! آبيدروري بين؟"

''بھا بھی جے ہمیں یہ شادی نہیں کرنی ہے۔'' وہ جواسے رویتے دیکھے کز بریشان تھی اس ہے۔'' وہ جواسے رویتے دیکھے کز بریشان تھی اس کی بات س کرتو وہ گھبرا گئی تھی۔

''عائشہ! سآپ کیا کہہرہی ہیں، ایسی بات
میں تو آپ پہلے 'ہنیں، اب کہیں ہوسکنا، وہ
اوگ ابھی ابھی تو منگنی ہی نہیں شادی تک کی
تاریخ طے کر گئے ہیں اور آپ کہہرہی ہیں کہ
شادی نہیں کرنی ۔' وہ دروازہ بند کر کے آگئی تھی
اور اس کے آنسوؤں سے بھیلتے مرخ چرے کو
د کیجتے ہوئے بول رہی تھی۔

'نباسا نمیں! نے آپ سے بوجھا تھا کہ ایسی کوئی بات تھی تو آپ ہمبنیں، آپ نے تو امال سائیں تک ہے جھے ہیں کہا۔''

پربوزل کی بابت رفیعہ نے اس سے بوجھا تھااور وہ نیم و بحجک کے مارے کچھ کہ نہیں کی تھی اور جب افکن شاہ نے خود بات کی تو رہی ہی کمیر مہتی بوری ہوگی اور وہ عض اخبات بیس کردن ہا تی مسارے فیصلے کے اختیارات ابن دونول کوسو نبتی وہاں سے اٹھ گئی تھی ،شمسہ کی ماما کی طبیعت خراب محقی اس لئے وہ بھی تھی نہو نہیں کہہ کئی تھی ، محقی نہو ہی کہ تھی ہوئی تھی ، محمد کی تا دیا تھا اور جب وہ بات نہیں شاہ نے اسے نون پر بتا دیا تھا اور جب وہ باقاعرہ رہم کرنے آتے تو وہ گاؤں آگئی مکل ما تا تا مرہ رہم کرنے آتے تو وہ گاؤں آگئی مکل موقع ملاوہ کہہ گئی تھی اور آتے ہی مصروفیت آئی رہی موقع ملاوہ کہہ گئی تھی ۔

''ہمین خیال آیا تھا اور اداسا کیں کے سیل سے آپ کا تمبر ڈائل بھی کیا تھا، مگر کسی کڑنے کی آواز من کر نون ہند کر دیا، آپ بلیز کیے سبیح

بھا بھی، ہمیں پہشادی ہمیں کرنی ہے۔'

''اب ہجی ہمیں ہوسکتا ہے عائشہ، بات

ابور ہے گاؤں میں بھیل گئی ہے، مگرا پ ایسا کیوں

ہمیں جا ہمیں؟ بابا سائیں اور آپ کے ادانے

بہت سوج ہجھ کر ہی اس رشنہ کو قبول کیا ہے۔''

''ہم ایک الزام لے کر ساری زندگی ہمیں

جی سکتے بھا بھی ، ادا سائیں اور بابا سائیں ہمیں

خل سکتے بھا بھی ، ادا سائیں اور بابا سائیں ہمیں

"ایما کی اور بات تو صاف ہوگئی تھی کہ اس سکر نے ہیں اور بات تو صاف ہوگئی تھی کہ اس سب میں آب کا کوئی قصور تھا ہی نہیں ، سکہنہ نے خود ساری سجائی بتائی تھی۔ ' وہ جو ارکئی تھی اس کے خدشے من کر کچھ ویلیاس ہوئی تھی۔ ' پھر بھی بھا بھی ہمیں نا سے شادی نہیں

رنی " "بلیز عائشه بار بارایی بات نه کری جومو ساز ما تشه بار بارایی بات نه کری جومو الله الكاركا اختيارها أب كان الكاركا اختيارها ما تين روش خيال ، انهوال ان تيسك مرضى لوجيم هي ، بوآب كي جي وجدے كہر الله سالتيں ، سیلن اے خود کو حالات کے رحارے بر جھوڑ دینا آپ کی مجبوری ہے، ہمیں دیاھے آ کے ادا سے ماری شادی سنی ارجنٹ کی ہوتی ہم بہاں کے بارے یں جھ جی ہیں جاتے تے اوا ہے بہاں کے ماحول نے فوزدہ تھے، کرائ لاتف مين تم سيث بهو كئے ، آپ كى جمي لاتف انشا التدسيث ہوجائے كى ، كم از كم آب كو يہاں كے رسم وروان، یا بندیول کا بندتو ہے، آپ کو ایک حویل سے نقل کر دوسری حویل میں جانا ہے، ہم نے تو شہرے گاؤں تک کاسفر کیاء آزادی سے قید تك كاء مارے كہنے كاميمطلب بركز بيل بيل ہم یہاں قیر ہیں، ہم نے پیلفظ صرف ایں لئے لوز کیا کہ ماری لائف کیلے ڈیفرنٹ عی، ہم آزادی سے ہر جگہ آتے جاتے تھے، آپ کی

الف توطی ڈیفرنٹ ہے، ہم لہیں آتے جانے مہیں ہیں، شرعی بردہ کرتے ہیں اور آپ کو یہ سب کرنا ہیں بڑے گا، کیونکہ آپ آل ریڈی پہ سب کر رہی ہیں، لیٹنی آپ کی لائف ہیں کوئی سب کر رہی ہیں، لیٹنی آپ کی لائف ہیں کوئی ہیت ہوئی تبدیلی کی حد تک آئی اجد تو لڑک کی زندگی ہیں تبدیلی کسی حد تک آئی جائے اور اسے قبول بھی آپ کی اداف ہیں بھی آئے مان کی اور اسے قبول بھی آپ کو کرنا بڑے گا۔ وہ اسے رسانیت ہے جمجھا رہی تھی، وہ جھی تھی یا نہیں خو ملی فاموش غرور ہوگئی تھی اور دہ ہزار خد شے فاموش غرور ہوگئی تھی اور دہ ہزار خد شے دل ہیں ہیں ہوگئی ہی سانول شاہ کے لئے اپنے وسو سے اور کسی حد تک سانول شاہ کے لئے اپنے وسو سے اور کسی حد تک سانول شاہ کے لئے اپنے وسو سے اور کسی حد تک سانول شاہ کی گئی گئی ہوگئی تھی اور دہ ہزار خد شے دل ہیں ہوگئی تھی۔

کیا تھا اس کا دل وحشت سے اور سر رد سے بیٹا جا رہا تھا اس کا دل وحشت سے اور سر رد سے بیٹا جا رہا تھا مگر وہ یکھی کہ جہیں سکتی تھی ، تین شادیاں میک ساتھ ہوئی تیس برا انولی شاہ سے برا انولی شاہ سے برا تھا اس کے مہیلے اس کی رسیس ہو ہی تعلیں ، خذا خدا کر کے رسیس ختم ہوئی تھیں اور ساری مورتیں خدا کر کے رسیس ختم ہوئی تھیں اور ساری مورتیں

''بید مت جہمنا کھر جانی کہ تو رخصت ہوکر یہاں آگئ ہے تو ہم تھے بسنے بھی دیں گے۔'' اس نے نیند سے بوجھل آئیمیں بولتی ہوئی عورت پر نکائی تھیں اور جبھی کمرے کے کھلے درواز ہے سے ایک لڑکی داخل ہوگی تھی اور خونخو ار زگاہوں سے ایک لڑکی داخل ہوگی تھی اور خونخو ار زگاہوں

'بیمعصومہ شاہ ہے، ادا سانول کی بین کی منگ ۔' نرینت نے بات ادھوری جیمور کر اس کا منگ ۔' نرینت نے بات ادھوری جیمور کر اس کا تعارف کر واہا تھا اور بے بینی سے اس کی ہی تکہیں اور کے بینی سے اس کی ہی تکہیں اور کی کھل کی تھیں ۔

''تو نے میرے جن پر ڈاکہ ڈالا ہے،
میرے سانول کو بھے سے چھنا ہے، جس بھی پر آج
تو بیٹھی ہے اس پر اذل سے صرف میرا جن
تھا، میں سانول کی منگ ہوں، گریہ تئے میرے
لئے بیس آج تیرے لئے بھی ہادر میں بھیا بی
خوشیوں کی راکھ پر سکون سے سونے بہیں دوں
گی۔''معھومہ حد در ہے نفر ست سے بھی کاری تھی
اور جنونی انداز میں ساکت بیٹھی عائشہ کو بیڈ سے
اور جنونی انداز میں ساکت بیٹھی عائشہ کو بیڈ سے
اور جنونی انداز میں ساکت بیٹھی عائشہ کو بیڈ سے
کاری کا کی کو بہتہ جاا۔' وہاس کو بشکل قابو کے
بوئے تھی، جبکہ وہ تو سیدھی تک نہیں ہوسکتی تھی،
در دکی شد بدلہراس کے وجود میں سرایت کر رہی

''بہتہ جاتا ہے تو جلے جھے کی کی برواہ ہیں ہے۔ ہم میری کی نے کب برواہ کی جو میں کروں، اس کھنی میسنی کو ویاہ کر لے آئے۔' وہ بمشکل جگرانے سر کو تھامتی اٹھی تھی اور اس نے آگے ہیں موجود ہار ایسے بھینیا تھا کہ دہ اس کی دودھیا گردن ذخمی کرنا اس کے ہاتھ میں آگیا تھا جواس نے اٹھا کر دور بھینک دیا

"بيرسب مت كرمعهومه تخفي ادا سانول زنده ببيل جيموري سے -" زينت كوخوف سا آنے لگا تھا۔

''تیرے ادا سانول نے جھے زندہ رہے
جوگا جھوڑاہی کب ہے، یہ حسین ہے تو میں کون می
بدصورت ہول، اس کے پاس ایسا کیا ہے ادی کہ
سانول نے جھ براسے نوفیت دی۔' وہ کردن پر
ہاتھ رکھے ان دونوں کو آپس میں اجھتے دیکھ رہی
میں اجھے دیکھ رہی
اس کی انہوں نے ابھی تک ایک لفظ نہیں کہا تھا کیونکہ
اس کی انہوں نے سنی ہی کب تھی۔

اس کی انہوں نے سنی ہی کب تھی۔

د' تو یہ سب کر ہے گی اور ادا سانول کو ذرا

مجمی شک ہوگیا تو تیری خیرمبیں، ہے شک آج سے ادا سانول کی تج سجائے کی مرآنے والے وقت. میں تو نے ان کابن ہی جانا ہے۔ 'وہ اے جنونی کیفیت سے نکالنا جاہ رہی می مراس پراٹر ہی مبيل بواتها-

ودہمیں بنا ہے جھے سانول کی دوسری ہوی، اے جمی تو وہ اپنی دوسری بیوی بنا سکتا تھا، مرتبیں اس نے ای ناکن کو جھے پر فوقیت دی اسے بھے سے اعلی مقام دے دیا، بھے سے شادی کے بعدسانول ایک تو کیا ہزار شادیاں کرتا، میں نے اسے کون ساروک لینا تھا ادی، مگر اس نے بحصة تو دوده مين سي كلى كل مرح نكال بيينكاء د کیمادی آج توایی آنکھول سے دیکھای تاکن كو، جس نے جى سے ميرا سانول ميرا سہاك جھین لیا، بچھڑ کیا بھی سے میرا سانول، صرف اس کی وجہ سے اور میں اسے زندہ مبیں جیمور ول کا۔ وه زينت كالم تص بعلى مولى اس يرجيني كا-

"بيب كيابور بإسيابيات "سانول شاة کی کرجدار آواز کرے بیں کوئی می ، زبیت کی تو خوف کے مارے حالت خراب ہونے کی جی، جکے۔وہ تواس سے سے بیاز ہی ہوئی گی، ایک جھکے سے سانول شاہ نے معصومہ کو کھینیا تھا اوروہ کے بر ہاتھ رکھے کھانسے لکی تھی ایک زور دار میراس نے مصومیے کے گالی کال برجزاتھا،وہ تو بہلے ہی بھری ہوتی می رہی ہی کسر بھی بوری ہو

"تو نے جھم برای کی دجہ سے ہاتھ اٹھایا سانول، مجھے میں بھی معاف نہین کروں گی، تو جھی میری طرح خوشیوں کو تر سے گا۔" وہ کی انجام کی برواہ کے بغیر بری بے خوتی سے اس کا نام لے رہی تھی اور وہ اس کو مارنے کو لیکا تھا کہ زینت راه میں آئی می اور زبردی ایے باہر کے جانے لی کئی کہ وہ بدرعاؤں یہ آئی گی، وہ آگے

برط القااس كابازوكت سے دبوج اتحااورا سے تقریباً هَ شِمَا موا با بر بر هما تها .

"ناباساتين! سنهالين اين بهاجي كوآج کے بعدمیرے کرے کے آئی پاس دکھای دے کی معظمی کی بیامیری بیوی کوایک لفظ بااس بر ہاتھا تھانے کی کوش کی تو میں اے جان ہے مار دول گائه سانول شاه کا غصه دیکھنے لائق تھا ای نے معصومہ شاہ کوائے باب کے قدموں میں ڈال

"اور بيبال موجود سب لوگ کان کھول کر س لی سی نے بھی میرئ بیوی کے ساتھ غلط روب اینانے کی کوشش بھی توامیں اس جو ملی کو جھوڑ ووں الا با ي بوى كو لے كريبال سے جا جاؤل كاء اے اس کے نہیں اایا کہ جن کا جودل جاہے یوی ہے اور سانول شاہ نے جی این ہے جان جزوں كودوسروں كرم رئيس جيمور اتو جر وہ جیتا جا گنا وجود ہے، میری بوی ہے، بوی اور اس عن كاختيارات كاختيارات كي كاختيارات میں کی بھی حد تک جلا حاد آل گا سب یادر کھیے كائے وہ انظی اٹھا كرميش كے عالم ميں ان سب كو وارنگ دیتا آندهی طوفان کی طرح رائے میں آئی ہرایک چزکو تھوکر لگاتا اے کرے کی طرف برها كيا جما اورساري حويلي كي عورتول كوتو جيسے سانب سونکیچ کما تھا۔

"تم اوکوں نے سی کی نہاتول کی باعلی، كان كھول كرى توتم سب ، تم لوكول كے رويے سے تنگ آئر سانول رہو کی جیوڑ گیا تو تم سب کو مين اس حويلي مين زنده دين كردون كا- "شابنواز شاه د بنگ کہے میں کہتے معصومہ اور اس کی مال معنی این بیوه بهن برایک تیزنگاه دا لتے ہوئے دہاں سے لیے دھا جرتے الل کے تھے، سالول شاہ غیریل کرے میں آیا تھا اور اے

یج آزار جھا ہے ہوئی براد کھ کروہ لیک کرای تك بيني المار الماكر بسرير دالا تهاء كال تعیتھیایا تھا، یالی کے تھینے مارے تھے مگرسب بے سوداورای نے کرے سے نقل کر ملازموں کو آواز دې هي، لا جو، هل، افتال سب اس کي ايک يكارير على آلى سيس _

"لا جورجم كوفوراليدى دُاكْرُكو بلانے كے کے بھیرو، نورا کا مطلب نورا۔ ، وہ جلدی سے بلب گی گھی۔

"پيركيا موات سب خيريت " "امال ساليلآب آرام نے جا کر سو جائے آپ کے زوتے بوتے میری پیوی کوای حال تك بينا ديا كيا، جب آب كويرواه اي تبيل ہے تو جھے آپ کی اب مدد کی ضروت ہر گزنہیں ہے، میں این بیوی کا خور سے خیال رکھ سکنا تول- وونهایت طنزے کہا کل افتاب کو کمرے ين آنے كاكہنا واليس ملك كيا تھا اور سنى درين دُ اکثر صالب آئی تھی ، کل افتناں اس کے سارے اللالى زارات ا تارجى عى _

"المالي آب بريتان نه بول خوف إور سیسٹن کی بجہ سے لی لی سائل بے ہوتی ہوئی ميں، ميں نے سكون كا الجلش لكا ديا ہے، يہ يحد دریک ہوئی میں آجامیں گی۔ اول شاہ نے ا جو كو اثباره كما تها كدوه دُ اكثر صاحبه كو جهورُ

"مى مردان خانے ملى جار بابول تم يى مبرو، فی فی ساسی کاخیال رکھنے کے لئے، کی مم كى يريشاني بموتو جھے بلوالينا۔"و و الك نظراس كرون وجود ير ذالناائ كرے نكل كيا. تھا، کل کی آئیس نیند سے بند ہور ہی میں این وہ ال کے ڈرے جاکی رہی کی سے سوج کر کدوہ جاگ کی اور اسے کی چیز کی ضرورت ہوئی تو مانول شاہ نے اے بخشائیں تھا۔

وركيكي طبيعت بيهاري- ووجب كي سونی ایک گھنیہ جل ہی استی کھی، ما تنے اور کردن پر بيند بي بولى عي اور اي ليخ وه صرف منه دهوكر كير عتبديل كركة تفاعي يجرى قفا نمازادا

كى تھى اور جائے نماز تہدكرر بى تھى جب وہ بللى ى دستك دينا كمرے ميں آيا تھااس نے كل افشال كو جانے کی اجازت دیتے ہونے ناشتہ کرے میں ای لانے کو کہا تھا اور اسے دیکھنے لگا تھا، تماز کے

لے باندھے آئ دویئہ کے بالے یں اس کا گلالی چیره منورم لک رہاتھا، ای نے دانوں تلے لبول محلتے ہوئے حض اثبات میں کردن ہلائی تھی اور ایما کرتے ہوئے درد کی لہر ای عی جے وہ برداشت كرى كئ هي جائے تمازر كاكر بلئي تمي ات حصار میں قید ہوئی گی۔

" كلي بو بي بواال سب كے لئے معذرت، سین آئند وه سب مبیل دہرایا جائے گاہدہ ای کی کمریس بازوجمالی کے بوی اینائیت سے بولاتھااور دہ نگاہ تک اٹھامبیں یارہی كلي وه الى كى اى قربت ميں حيا سے سے جا

"اب الو تم جھے سے بات کرو کی نہے" ترارت سے بو چے ہوئے وہ دوید کھو لنے لگا

م سے عائشہ اسم نے بہلی ہی نظر میں جھے اینا د لوانہ بنا دیا تھا۔ "اللے نے دویدصوفے يراجهال ديا تها، وه دور بون في عي اوراس نے

" تتمهاري آنگھوں ميں خوف بہت بھلالگتا ہے۔" اس نے عائشہ کی آنکھوں میں جھا کتے

ميري ساعتيل بي جين بين بين "وه يجه بو لنے كى

یوزیش میں ہی جہیں تھی، جوروب اس نے رات کو اس کادیکھا تھا اے ،اس سے بہت زیادہ خوف محسوس بورها تها، كيونكه ال طرح تيز تخيت أبول میں اس کی حویلی میں بات ہیں کی حالی حی، اس بالكل بين مجها تها-نے بیڑے لیلتے پیر اوپر کے تھے اور دونوں باکھوں کی متھلیاں بسریہ جماتے ہوئے بیھے سلتی جاری سی سانول شاہ کی نگاہ اس کے یاؤں میں موجود یازیب بریوی حی اوراس کے كانول ميں كانى دن يہلے عائشہ كى كيى بات كوجى

> " تم نے ایک یال کیوں بہی ہوتی ہے؟" اس نے سے بات دو دفعہ لیو جی هی ۔ "دوسرى كلوكى ہے۔ "وهمرےمرے كي

رد ہمیں نہیں ہتے۔ 'اے معلوم ہوتا تو تلاش نہ لیتی۔ نہ لیتی۔

" بہارے کئے ای خاص کیوں ہے کہم نے اے اتا یا گوارا ہیں کیا؟" کھ در پہلے والى شوقى و برجستكى غائمب هي - من ير

"جواب دو، س نے دی عی مجیس ۔"اب کے قدر ہے گی ہے تو جھاتھا۔

"ریان! مارے بھیجے ریان نے۔ وہ يدم وصلا يركيا تها، جبد خوف سال ك جالت غير ہونے لکی عی اور اس پنے بیڈی سائیڈ سیل سے اس کی بازیب نکالی تھی، باؤں میں يبنان ليًا تها كروه ما وك سي كي كي كي -

ددنہیں ہمیں بہتن جا ہے۔ "يارتمهاري بي يالل هيه بما گريشين تو بخت وہاں سے بڑی طی سی وہی لوٹارہا ہوں ، منددکھائی ہیں دے رہا، وہ بھی دوں گالیں۔ " المالي سياب المالي عامي -دوليس كيول - 'وه تيران تها-

学には

"آب كيول مارے يہ يكي ير كئے بيل، الميں طاہے اللہ اسے بينك ديں۔"اس نے ہاتھ بڑھا کرای کے ہاتھ سے بال لے کردور میمینک دی سی اور وہ اس کی حرکت کا مطلب

" كيول "بيل جا ہے مهيل تو خوش بونا عاہے کہ تمہاری من نیند بازیب تم کوئل کی

مر المحوائ هي سيكويت باب مارے ماؤل میں اے کوئی دینے گاتو ہزارسوال ہوں کے اور ہم سب کو کیا گہیں تے ؟"

" كہددينا كہ بجھے ملى حى اور ميں نے اب لوٹادی ہے۔ " ہے کہ کیوں نہیں رہے، آپ کی و

ہے ہم پہلے ہی اذبیت اٹھا جکے ہیں، لیے بھرکے لئے بی جی اواس میں نے ہم پرشک کیا تھا اور آباء عقويت دينا جائے ہيں، آم جباب الہیں کے کہ جہاری بازیب آب نے لوٹائی ہے تو موال بیں اسمے گا کہ یہ آب کے یاس بیکی کسے؟ آب كيون جمارى زندى عبرى حيك نامى جمار كردار كوسوال بنا دليا طائح بين؟ أسين به یازیب بہت زیادہ عزیز رہی ہے، مرائی عزیت سے بیاری پیرجی ہیں ہے۔ وہ اب روری کی اوروه سشدرسااسے دیکھرہاتھاوہ جومحوں میں موج كئ حي اور كهد في حي اس عد تك تواس نے موجا بھی ہیں تھا نہ سوج سکتا تھا، اس کتے بات - 2013 しょび

"میں نے وہ سب ہیں طایا تھا، میں تو صرف این محبت کاتم سے اظہار کرنا جا ہتا تھا۔" "د محبت وحبت بجريبي موني مني لركي كورا میں روک کر تنگ کرنا آپ کے نز دیک محبت ہے تو ہمیں ایس محبت کی جھنی خواہش ہمیں کئی ار مارے بابا سی لبرل سوج کے حال نہ ہوت

البيل الم يرجروسه نه الوالي تواسي في الوالي ی نظروں سے کراد ہے میں کوئی کسر ہیں جیموری عی، ہم تو آی سے شادی جی ہیں کرنا جائے تھ، مربایا ساسے جاہ کرجی ہیں کہ ہے، المين شرمندكي بوراى ب كرجس حفى كي وجهت ہمارا کردار مشکوک بونے کو تھا ہم ای کے بنا دے گئے، سب مارے بارے میں کیا سوج رے ہول کے؟ "وہ خدشات جوائی کے زیمن و دل یک سرانھارے تھے ای نے وہ ای کے

سامنے کہددیتے تھے۔ سامنے کہددیتے تھے۔ اپ کی منگیتر تھی لو آپ نے ہم ہے کیوں شاری کی؟

"د ماع خراب ہو گیا جھاای گئے۔ "وہ بگڑ

"اب کو بیت بیل ہے آپ کی وجہ سے ہمارا كتنا نقصال بولي سيراو آب بم ير بي غصه 一、少者少三百万多一个 مبیل کی او آب، اراک کی معیتر انہوں نے ورى منى انسلىك كى ، ميل بددعا سے بہت درالما المارانبول حية السيلادعا

"ا بليز عائشه حب كرجان نه جاني كيا والماري موري مين تمهاركوني نقصان مين كيا اور تہارا کردار مشکوک مہیں ہوا ہے، میں خود تميهارے بابات ملائتا ان كوسارى بات بتادى سی ، جہال تک منگ کی بات ہے معصومہ مرے لے کل بھی غیراہم کی اور آج بھی ہے، یں نے م سے شادی کرنا جا ہی اور کر بھی لی، معصومہ ے بھے. شادی کرنا ہوئی نو کر لیتا، اس لئے اس ے بیل فوفرده، و نے کی ضرورت بیل ہے۔ ورجم ال سے خونز دہ جیس ہے، جمیں ان کی بددعاؤں سے ڈرلگ رہا ہے۔

"وه کوئی بیرلی ملالی مہیں ہے کہ اس کی بدوعا بميں لگ جائے گا۔ "وهاس كي فضول تكرار

-12/2/2 و آپ کوہیں پہتمظلوم کی بددعا عرش پری "وه جوتمهارے ساتھ انابراکر کی وہ مہیں مظلوم لگ رای ہے۔

"اور مبیل تو کیا، آب ان کے متیز ہیں، وہ آب کو جائتی ہوں گی، کتنے خواب دیکھے ہوں کے انہوں نے آیا کے حوالے سے اور ماری وجدے جوادعورے رہ کئے، ہمیں اینا آپ برم لك رہا ہے۔ "وہ الى كو ديسے لگا تھا، وہ كائى شرمنده دکھالی دے ربی عی۔

"سب كاخيال بهيس بومبرا بي ہے کہ میں کیا جا ہتا ہوں، رات وصل کی خواہش میں اجر کی کھیریاں کتنی مشکل سے کائی ہیں۔' وہ المي ساري الجمنيل سب خدشات جان كرمطمئن ہو گیا تھا اور ای کا ہاتھ لیوں تک لے جاتے موتے شرارلی کہے میں بولا تھا۔

"ニニノレーのでして」 ""مجھا دو قاء محبت کی وصل کی کہاتی ،ملن کی نرب کی داستان ۔"اس نے سیس اس کے بے باكي سيلي النعول كى تاب ندلائے ،وے جيكا

------" بيلو بيهمار الم بين بيلي بيلي تعلى نه بهواقراك منزل عے کرنا آج تمہارے اختیار یل ہیں ہے كيونه عجبت في الخال تم ني تهيل كي، بداري داستان میں مہیں مجمادیتاوں ماکیمبارے ال میں میری محبت میرافرب جائزین ہوجائے اور آنے والے دنوں میں ،تمہارا وہ حال ہو کرراجینا راجھا کر دی نے میں آیے راجھا ہوئی۔ " شوخی اور والہانہ ین سے کہتے ہوئے اس کی فرار کی سارى دائي مسروركردي السي اوراس كوفراريونا جمی ہیں تھا اس شعر کے مصدات، جینا یہاں مرنا يهال، الى كم سواجانا كران؟

"رہے دولی کی ہیں تمہارے میاں کو برا

ى نىدلك جائے۔ اس كى ساس عيري جنهول

نے بین میں کام کرلی ملازمہ کوآواز دی سی تا کہ

الى ت جائي بنواسيس، عائشه نے الى غديات

يين كرنا جابي سين أو وه نهايت طنر سے بولياهيں

اورای کے ساتھ ای طرح کا سلوک کیا جاتا تھا،

حوظی کی کوئی عورت اس سے سیدھے منہ بات

الليس كرني عي، وه آكے برده كريات كرنے كى

كوش كرلى تو بھى كولى اس سے بات بيس كرتا

تھا، کی کا کام کرنے کو برطتی تو ای طرح کے

كرو مے جوابات سنے كو ملتے كه وه ایناسامند لے

كرره جالى ، جيدا سے خالى بيشنے كى عادت بيلى شى

ان کے ہاں چھونے جھونے کاموں کے لئے

ملازمول كويربشان مبيس كياجاتا تهاجبكه يبال تو

یانی کا ایک گااک سے کے لئے بھی ملازم کو ایا

"المال ساليل! آب أم سالي كيول

"ر ہے دولی کی میں مہیں خوب استی ہوں

جاتا تھا جا ہے یائی سامنے ہی کیوں ندر کھا ہو۔

كهدراى بين الم آب كے لئے إيك كتب جائے ا

ای محصوم ہو ہیں جتنا میرے سامنے بننے کی

كوشش كر ربى ہواور كيوں ہيں معصوم بنوكى ،

میاں جو تھی میں ہے، مرایی جلتر بازیوں کوتم

میاں تک ہی رہے دو، میراکام کرنے کو ہزار

مازم ہیں، تم سے اپناکام کروا کے بین نے برا

مہیں بنا کے آو بیجیے ہٹ جانا ہے تمہارے

میال نے میری جان کھا گئی ہے۔ وہ نہایت

كروك بليح من اونجا او نجا بول راى تعين ال

ویے ہیں تو ایسے ہیں۔ انہوں نے چوٹ کی حی

اور وہ اسی عی اور نقریا دوڑتے ہوئے اسے کے

"بداین مرجه کے آنو بو جھ لو، تماثا

كى آنگھيں ملين يانيوں سے جرگئي سے ۔

كى طرف برقعى عى، رائے ميں كى چيز سے تھوكر فی تی کر جانی کہ ادھر سے کررتے کن شاہ نے شانوں سے تھام کر کرنے سے بحالیا تھا، نہ یا تے ہوئے جی ای کی نگاہ اس کے بے داع ت جرے سے ہولی ای کے مناسب سرایے مين الجم تي عيده مري طرح لتفيوز مولى اس کے ہاتھ جھلتی وہاں سے بھی می اوراس کی نگاہ کمر ير جيوتي ساه تا كن ى جولى كے تم اور بلول بين اى

-6558121 " بی اور بات سے سانول ایے بی دیوانہ ہوا ہیں بھر رہا تھا۔" اس نے سریس ہاتھ الجيرے الاتے موجا تھا، اتے کرے کے دروازے یر کیڑی معقومہ نے اس کے برمونے

جبرے اور آئھوں کو دیکھا تھا واس کی آئھوں میں موجود عجیسی جا ای نے صاف دیمی کی، وہ ای کی رس طبیعت سے بہت انتھے سے واقف هي، آج كل وه جتنامي ربي هي الله الله الله

ے ایک شیطانی سون بہت تیزی ہے اس کے دماع مين آئي عي الدراس نے خواصورت ہونوں يربرى شاطران سلراب سية آتى تى -

"اوف، ليسي اظرين تعين ان كي- وه ساس كى باللي بيول حن شاه كوسوج راى هي_ "بہت گندی ۔"اس کے اندر سے کولی بولا تفااورایک ناکواری کاس کے وجود میں دوڑ نے

"اسلے بیٹھے بیٹھے کیا سوجا جارہا ہے!" سانول ٹناہ کی آمد کا اسے بالکل بیتہ بیس جل سکا تھااور وواس کے بیا سے بیناں کا شانہ ہا کر بولا تماور و دگر مراکئی کھی۔

د د المبلد المبل

"ارسم ريهو عائشه مم روني راي مور"ال نے عاکشر کا چیرہ این طرف جماتے ہوئے ای کی گلال گلال آلهول مین دیما تھا۔

" " منبیل تو _ "اس کی آنکیموں میں نمی حیکنے تکی مختلی _ " "صاف بتاؤعا كنترك نے يجھ كہا ہے؟" " كہاندكونى بات الليس بيس بي تد تم سے ك ن بھے بھی کہا ہے ہمیں بابا ساسی یاد آرہے " حلواليو مين مهيس الجمي لي جلما بول"

"ابھی، اجھی او بہت رات۔ "كياندائيومم تمهارے بايا ساعي سے سے جارے ہیں۔ "اس کے تشویش کی جگہ برای البج میں درآئی تی۔ منہ مرصبح جلیں کے شاہء اجھی جائیں کے تو

سب برایشان برونها نیس کے۔'' المسب كي رياني كي فكرميم،ميري يرياني كاخيال نيس بي مهيس ادائي ديكي كرميرى عان ير بن آلی ہے اور تم نے جمولوٹا کنے کے لئے بدوث ساراكيا ب نيك "وه جيدم بينترابدل كيا تفااور مرائ كامود دراساجي آف موتاتو درساس عالت غير ہونے للي عمال

المانيل الم آب التي جموف -"دمہیں بتا نہ تو میری طرف سے بھاڑیں جاؤ، یا کل کر کے رکھ دیا ہے جب دیکھومنہ بربارہ نے رہے ہوتے ہیں اور آنکھیں سرحی مائل، کب تك تمهارے أنسو لو جھتا رہوں، جھے ہے بہ الجیمال دی تنی میض کے بنن کھول کرمیض اتاری

اللي نهانے جا رہا ہوں، نائث ڈریس نكال كردو، جب بحص بحل بتانا مبين مونا تو مير ي آنے سے سلے رو دھولیا کرو، جھے ہتی مرالی بيوى جا ہے نہ كدروني دھوتى ، كے كرزندكى فيراب كردى ہے۔ "اس كاغصير بر متاحار باتھاميض دوراجهال كريمينك دى هي اوراس كي جان موا

ہونے کی تھی، وہ تو اپنی جگہ سے اٹھ تک نہیں کی

" بہجے بلواس کی ہے میں نے ، اہمو یہاں و بيل چيك كئ مو- "وه اس كى طرف كموية ہوتے دھاڑا تھا وہ بری طرح کرنے کی گی، سانول شاه ایک تیز نظر اس بر ڈالٹا خود الماری میں سے نائٹ ڈرلیس نکالتا وائی روم میں جالے کیا

دروازه ای زور سے بتد کیا تھا کے درود بوار كرزايته شے اور وہ منہ ہا كھول ميں جھيائے بلك اهی عی اوراسے بول زوروشور سےروتا دیجواس کا غصرة سمان كوجيمون لكا تها، ثاول يهيئا تها-

" " تم آخر جا تن كيا مو؟ مين مرتبيل كيا اجمى جو بول رورو کرمائم کررنی ہو۔ 'وہ اس کے سریر کھڑادھاڑاتھا،ای نے بھرے سے ہاتھ ہٹاکر بہت رئے سے دیکھا تھا اور وہ کرنے کے سے انداز میں بستریر بیٹیا تھا، اس کا عسراس کے متورم جرے اور مولی مولی آنکھوں سے بنتے ا آنسووں براڑن جھوہوا تھا، اس نے عائنہ کے المشانے اور دیسے سے ہاتھ رکھا تھا اور وہ اس کے سنے ہے آئی کی اور دھوال دھار رولی جی گئ

"بى مار حب كرجاؤ، ورىيدى سالى رك عائيل كى -"ات بمشكل يانى كا كاياس تعمايا تھا اور جب وہ جھنارل ہوئی تھی تو اسے زبردی وال روم مل جميحا تها-

"إلى اب بناؤكيا بات بي؟" وه اس كا بغور جائزه لے رہاتھا اور اس نے دھی دھی کہنا شروع كياتها_

"شاه میں یہاں بہت عبریت کا احساس ہوتا ہے کوئی ہم سے بات تک ہیں کرتا۔ وہ دھرے دھرے اسے سے اے ارکادے بتاتی جی گئی اور دونوس کرئی مجرک اتھا تھا۔

一个100 一口

101 - LIL

''میں ابھی جا کر بات کرتا ہوں۔'' ''ہم نے آپ کو اب تک صرف اس لئے ''کہ ہم بتایا تھا کہ آپ غصہ کریں گے اور لڑنے بہتے جا نیں گے۔''

'ہاں تو جاموشی سے بیٹھ جاؤں تم بیوی ہو میری تمہاری بے عزتی میں برداشت نہیں کر سکتا۔' وہ تو ہتھے ہے ہی اکھڑ ہو جا تھا۔ ''آپ ہا تنہیں سیھنے اور بلیز غصہ تو مت کریں۔'' اس نے گھورنے پر وہ لب کیلے گئی

" من نے سے سب جھے پہلے کیوں نہیں بتایا۔ "وہ دھیما پڑھیا تھا۔ بتایا۔ "وہ دھیما پڑھیا تھا۔

''آپ کے عصبہ کی وجہ ہے۔''
''اب اتنا بھی عنسیانہ ہیں ہوں۔''
''آپ ہیں، ہماری جان نکلنے گئی ہے، ہم ہماری حول نہیں تھا، بھا بھی ہے ہم ہماری حول نہیں تھا، بھا بھی ہے سے ہماری حول نہیں تھا، بھا بھی ہے ہماری حول نہیں آتے ہیں اور سبب بہت بیار وعزت سے بیش آتے ہیں اور بہال ہم ہے کوئی مات تک کرنا لیند نہیں کریا۔

سب بہت بیار وعزت سے بین آتے ہیں اور بہال ہم سے کوئی بات تک کرنا پہند نہیں کرتا، بہال ہم سے کوئی بات تک کرنا پہند نہیں کرتا، ہماری حویلی میں ملازموں سے بھی وجیمے اچے میں بات کی جاتی ہے اور آپ خصم میں ہم ہے۔'' حاق میں آنسوؤں کا گولہ ساا ڈکا تھا اور بات پوری نہیں کرسکی تھی۔

"بلیز عائشہ رونا شروع مت کرنا۔" اس نے اسے رویے سے روکنا جاہا تھا۔

''تم روتی بوتو چپ ہونے کانام ہیں لیتیں اور بچھے بھی تو سچھنے کی اور بچھے بھی تو سچھنے کی کوشش کرد، شادی کو تین ماہ بھی نہیں ہوئے بھی استقبال نہیں کر تیں ،میرا بھی استقبال نہیں کر تیں ،میرا بھی استقبال نہیں کر تیں ،میرا بھی دل کرتا ہے کہ تم بجھے خوش ملو ،اپ انداز اور المریقوں سے بچھ پر نا بت کرد کہ میں تمہارے کئے اہم ہوں ،تم بیوی ہو میری مگر جھے ایسا بھی میں نا با بھی کرنے ایم ہوں ،تم بیوی ہو میری مگر جھے ایسا بھی کرنے کہ بی تر بیار ہو میری مگر جھے ایسا بھی کرنے کوئی رہ کی ایسا بھی کرنے کوئی رہ گیا ہوں۔'

"أنى اليم سورى بث بهم بهى كياكري سب كرويين برك كرت بي اور بم نه جائح ہوئے جی آپ کو ہرٹ کرجاتے ہیں، ورنہ یہاں ایک آب بی او بیل جس کو ماری برداہ ہے جو ہم ے بیار کتا ہے مارا خیال کتا ہے اور ہم ہے سب بہت بہلے کہددیتے آپ کے غصر نے لیکن ممين خائف كرديا تهما، ممين ببهال اجهامبين لكتا، آب بی بتائے نہ کہ ہم کیا کریں؟ اماں سائیں ين تووه ام سے تفا بين، آپ كى بيس، كرز سب ہم سے ناراض ہیں، آپ کی چھبھوتو ہمیں الى انظرول سے ديمى بىل كە جارامر جانے كودل كرتا ب، ست كويم بهت زير لكت بي اور وه ملام زبان دانوں سلے دبائی می وہ اسے بولغ كاليورامونع ويتاات يغوبوس رباتهااس کے تیدم حسب ہوجائے کونورائی جل کیا تھا۔ "اوركياعا تشربات ممل اكرو"

اور نیاعا نشه بات ممل کرد. ده بردی بن د جمی ایسی کردی بهیس بیس شاوی و ده بردی بن اجهن میس هی ، دونول با تعبول کی انگلیس آپ میس یجنسا میر

اور بھے این اداؤں کے جال میں بہت اداؤں کے جال میں بہت اور بھے این اداؤں کے جال میں بہت اور بہت نہیں اور بہت دیکھ اور بہت دیکھ اور بہت دیکھ اور بہت میں ان سب نے کہاں ہے دیکھ لی، تم بیل ادا میں ہوتیں تو بات ہی کیا تھی، میر ے سار بے ادا میں ہوتیں تو بات ہی کیا تھی، میر بے سار بے شکو ہے ہی نہ مث جانے ۔' وہ بائتے بنتے کہدر ہا

ایمال ماری خان پربنی ہے اور آپ کو مذاتی سوچھ رہا ہے۔

''یار کہاں جمیا کر رکھی ہیں تم نے اپنی ادا نیس اور ن اداؤں سے جھے کب لبھانے کا اداؤں سے جھے کب لبھانے کا اداؤہ ہے۔' وہ شوخی سے مخمور کہتے میں کہتا اس بر جھکا تھا اور وہ کان کی اوؤں تک سرخ براتی فاصلے برہوگئی تھی۔۔

" آب بھی ہماری بات نہیں سمجھتے۔" اس نے ہمیشہ کاشکوہ دہرایا تھا۔

دوں گا اور میں تمہارے سارے شکوے دور کر دوں گا، ہاں بابا، دوں گا اور میں سب سے بات کروں گا، ہاں بابا، فرم ہیں میں وعدہ کرواب بالکل ہیں فرم ہوں گا، کا مہیں دور کرواب بالکل ہیں دور کی اس کے دیکھنے ہراسے یفین دلایا تھا اور ساتھ ما نگا بھی تھا۔

کھارے یانی بیں گلتاہے کی دن دوب ہی مارک ہوں دوں ہوئے ہوئے وہ مارک کا۔ اس کے آسو وروں پر چنتے ہوئے وہ ادا سے بولا تھا اور دہ جمینہ کرد جیمے سے مسکرا دی۔ مسکرا دی۔ مسکرا

''آئی یومیڈ۔' محسن شاہ اس کی غیر متو تع ہات پر جیٹے سے کھڑا ہو گیا تھا اسے امید ہی نہیں تھی کدوہ البی کوئی ہات بھی کر سکتی ہے۔ ''ہاں یا گل تو تھی سمانول شاہ کی محبت میں اور وہی محبت اب نفرت کے فالب میں ڈھل گئی ہے، جُٹے اپنی تو ہین، اسے ٹھکرائے جانے کا انقام ہر حال میں لیما ہے، ہم نے میرا ساتھ دینا ہے یا نہیں؟' وہ تخیت کہے میں بے تاثر چہر ہے

اور آنھوں سے بولی ہی۔
د منہیں مجھے مرنا ہیں ہے، سانول نے مجھے
جان سے مار دینا ہے۔ 'وہ صاف انکار کر گیا تھا۔
جان سے مار دینا ہے۔' وہ صاف انکار کر گیا تھا۔
میں تمہارا بھی کہیں نہ کہیں

图》12 103 一1-6图3

کھا۔

'' ججے لڑکیوں کی کی نہیں ہے۔' وہ اس کا اشارہ مجھے گیا تھا۔

'' تھیک ہے جمعے لگتا ہے کہتم مان جاؤ گے،

لیکن خیر میں کسی اور سے۔'

'' ان واہیات خیالات و سازشوں کو ذہن سے نکال دومعھومہ، سانول کو کھئی رہ گئی تو ہ

فائدہ ای ہے۔ اس نے باور کرائے کے میں کہا

ان واہیات خیالات و سازشوں کو ذہن سے نکال دومعصومہ سانول کو بھنک بھی بر محمی تو وہ سے نکال دومعصومہ سانول کو بھنگ بھی بر محمی تو وہ سے مار دے گا۔ محمن شاہ نے اسے فردار کرنا جاہا تھا۔

"معصومه شاه تو ای دن مرکئی تحی شاه جب سانول شاہ نے اسے جمکرایا تھا، جس شب معقومه شاه سے اس کا سانول شاہ بھڑا، ای شب موت ہوگی تھی، تہارے سامنے انقام اور نفرت سے تھا تھیں مارتا فقط ایک وجود ہے، جھے نہ جلنے کی تمنا ہے نہ نیں بی رہی ہوں، میری سالیں صرف اس کے جل رہی ہیں کہ میں سانول شاہ سے اس کی خوشیاں بھین سکول اور تم میراساتھ ہیں دو کے تو بھے بہت ل جاسی کے، تمنهارا خيال تواس لئے آيا كم أيك بعنورا صفت مرد ہو، ڈالی ڈالی منڈلانا تمہاری مجبوری ہے اور يل بى تىمارى اى خولى سے فائده اجمانا جاه رنى محی مر بے فکر رہوا سے مجبور بھیے بہت ک جا میں کے۔ "ای کے انداز میں لایروالی اور نفرسند کا اور وه اسے دیکھنے پر جبور ہو کیا تفاء وہ نہایت سکھے ين عن كا بهت مين لا كامي، نكاه التي تعي نو بي الحی رہ کی عی، وہ جانے کے لئے آگے بڑی سی اور وه ای کی کلائی تھام کیا تھا، گداز گلائی بانہد میں جی کالی جوڑیاں لگتا تھا کہ بنی ہی ای ہاتھ کے

''اگر میں تمہاری دشمنی نبھا ہے میں تمہارا ساتھ دول گاتو بھے کیا لے گا؟''اس نے بردی تیزی ہے اپنی کائی آزاد کروائی تھی،اس کے کس

المامام المام الما

کی حدت اس کے چہرے سے چھلک رہی تھی اور اس کی اور عرف شہری اور انگریز ماڈرن لڑکیاں اس کی صرف شہری اور انگریز ماڈرن لڑکیاں اس کی زندگی میں آئی تھیں اور اس کی بیوی کے بعد دوسری لڑکی تھی جس نے اسے بیونکایا تھا، بیاور بات تی کہ اس نے بیال کے تمام مردوں کی مطرح بیوی کو خاص نظروں سے نہ دیکھا تھا ہاں مطرح بیوی کو خاص نظروں سے نہ دیکھا تھا ہاں اس کی شرم و حیااس کی جھیک اس کو چوزکا ضرور گئی مشمی، وگرنہ اب تک تو اس کا واسطہ ایسی عورتوں سے بڑا تھا کہ و واگر ہاتھ بیکڑتا تو وہ گلے سے آلگی

ھی۔ ''جو تم کہو گے۔'' کہج میں ہلکی سی ''گوڑا ہٹ تھی۔

الرکھ اور اس میں کہوں تو ہم منع کر دو۔'
وہ اور سے نیجے تک اس کا جائزہ لے رہا تھا اور وہ
کھرا ہے کا شکار ہونے گئی تھی، بجین سے اب
ہمت ہے تک تفی ہی تھی، مگر ان میں اتی شرم و
عیرت باتی ضرورتی کہ کھر کی عورتوں کو چاہے ان
سے شری رشتہ ہو یا ہیں، عرف کی آگاہ سے دیکھتے
سے شری رشتہ ہو یا ہیں، عرف کی آگاہ سے دیکھتے
سے شری رشتہ ہو یا ہیں، عرف کی آگاہ سے دیکھتے
اکیلے میں اس سے بات کر رہی تھی اور بہی ہی ہی دفعہ وہ یوں
دفعہ میں شیطان نے اپنا کام کر دکھایا تھا۔
دفعہ میں شیطان نے اپنا کام کر دکھایا تھا۔

' بہبس تم کہہ کرتو دیکھو، میں سانول شاہ کی خوشیاں جیمینے اس کا غرور خاک میں ملانے کے خوشیاں جیمینے اس کا غرور خاک میں ملانے کے لئے نسی بھی حد تک چلی جاؤں گی۔' وہ اس کی نظروں سے جز برز ہوتی کڑے لیجے میں بولی تھی۔ نظروں سے جز برز ہوتی کڑے لیجے میں بولی تھی۔ ''اور اس کھیل میں تنہاراغرور خاک میں ل

ور میں جھی نہیں۔' اس نے جھی نظریں اٹھا۔ کراس کے جبر ہے کود یکھا تھا اور وہ مسکرا دیا تھا۔ '' میں تمہماری ہر ایک بات مان لینے کو تبار ہوں ، جوتم کہوگی ، جیسے کہوگی ویسے کرنے کو تبار

ہوں، پکڑا گیا تو تہارا نام بھی نہیں اوں گا، بس اس سب کے لئے تہہیں، کر اس کے حسین سرایے برزگاہ دوڑائی تھی اور دھیمی می مروہ حسین سرایے برزگاہ دوڑائی تھی اور دھیمی می مروہ مسکراہٹ کے ساتھ بات مکمل کر دی تھی، وہ یکدم چندقدم بہجیجے ہوئی تھی، کچھ کہنے کی جاہ میں لب تھی پھڑ پھڑا کررہ گئے تھے۔

" الموج لو، میری بس بہی ایک شرط ہے۔" وہ اس کی حالت ہے محفوظ ہوا تھا، وہ جواس کی خرط پر لمحہ بھر کوسانس لینا بھول گئی تھی، اس کے جہرے کے تاثر ات یکدم بھر میظر ملے ہو گئے شیے۔ جہرے کے تاثر ات یکدم بھر منظور ہے۔" ساکت رہ جانے کی اب اس کی باری تھی اسے یقین نہ تھا کہ وہ وہ درکوسنجالا تھا اور اس کا ہاتھ کیڈنا جا ہا تھا کہ وہ وہ دوہ

بدک کے دور ہوگئ ھی۔

''جینے تر نوالہ مت جھنا بحس شاہ ، میں کوئی کی است جھنا بحس شاہ ، میں کوئی ہے گل افتقال ہیں ہول میں نے شرط منظور کی اے لو جب تم میر ہے منصوبہ کو ملی جامہ بہنا وہ سے جب تمہماری شرط مانی جائے گی۔' وہ اسے کڑے تمہماری شرط مانی جائے گی۔' وہ اسے کڑے تمہماری شوروں سے گھورتی تقاریت سے بول رہی تھی۔ میروں سے گھورتی تقاریت سے بول رہی تھی۔

''جس دن وہ عائشہ کسانول کی زندگی میں بے کارشے کی حیثیت اختیار کر گئی، نفرت کرنے کے حیب تم کئے گا وہ اس کے اسلے لیے کے بعد سے جب تم بیاہوا بی خواہش لئے جمیع تک چلے آتا، اس سے بہل ابنی اوقات میں رہنا۔' وہ نہا بت نفر ت سے برلی جل بی میں رہنا۔' وہ نہا بت نفر ت سے برلی جل بی میں رہنا۔' وہ نہا بت نفر ت سے برلی جل بی میں رہنا۔' وہ نہا بت نفر ت سے برلی جل بی میں۔

برا ناز ہے جہیں تو تمہاری اوقات میں بنا دوں گا برا ناز ہے جہیں اسے حسن وخوبصورتی برمٹی میں ندرول دیا تو میرا بھی نام محسن شاہ بیس۔ اس نے غصہ سے کھو لتے ہوئے سر پر برسوچ انداز میں ہاتھ پھیرا تھا اور بڑی ہی مکروہ مشکرا ہے۔ ہوا

''کیاسوج رہے ہیں؟''
''نہیں بچھ ہیں ،آپ کی پیکنگ ہوگئی؟''
''ہاں تقریباً اور ویسے بھی زیادہ تر شاپئک ہوگئی؟''
ہی کرنی ہے بچوں کے لئے نئے کیڑے خریدنا ہیں اور اپنے بھی اور ساتھ کی میچنگ کی بچھ چیزیں خریدنا چیزیں خریدنا ہیں۔''

" منظی ہے جو خرید نا ہوخرید کیے گا، جواد کے ساتھ جلی جائے گا، یاد سے چیے رکھ لیس، ماتھ جلی جائے گا، یاد سے چیے رکھ لیس، ورئے آپ کو براہم ہوگی۔ الاکر کی جائی دیے جو کہا تھا۔ جو نے کہا تھا۔

دین؟ " بخواد کو گفت کیا دین؟ " نقندوسد میمین آربا که جواد کو گفت کیا " نقندوسد میمین گائ

''نفذورے دیجے گا۔'' ''بنید استحفہ کی بات ہی اور ہوتی نے ہم سوج

رہے تھے کہ زومکہ کے گئے سیٹ۔''
ما سابھتی جودینا عاری دیں ورجمیں کم از
کم خالص ان زنانہ باتو سے دور رائیس۔''
مین ان آب شادی میں شرکت تو سریں

"ال بعنی بیخبال کیوں آی آب لو۔"

"آب کی غیر دلچنی کی وجہ سے ہمیں لگنا
ہے کہ شاید آپ جواد کو بہند نہیں کرتے۔" بیک
کی زیب بند کر کے وہ انہیں دیکھنے لگی تھی۔
"آلیی بات نہیں ہے۔"
"بات بجھ تو ضرور ہے ماہن۔"

''بات صرف اتی ہے کہ جب جواد نے شادی کی ہوئی تھی تو اس نے گھر دالوں کو بتایا کیوں نہیں اور آپ کی ماما نے بیٹے گی رضا جانے بغیرعا کشر کے رہے کی بات کیوں کی؟ اگر ہم خود بغیر عاکشہ کے رہے کی بات کیوں کی؟ اگر ہم خود ہے جیمان بین کرنے کا فیصلہ نہ کرتے اور بہلے بی بابا سائیں ہے ذکر کر کر کر دیتے تو سوچا ہے کیا برتا اور بجیلے دنوں جوہم آپ سے روڈلی ہی ہو گئے ہے اس کا سبب صرف جوادی تھے، کیونکہ ہم

نے انکوائری کروائی تھی تو ہمیں ان کے زکاح کا بہتہ چل گیا تھا، ذکر اس وفت نہیں کر سکتے تھے بس اس لئے فرسٹریشن براھتی جارہی تھی اور جوآپ پر ہی نظل رہی تھی، ایک تو آپ سب سے نزدیک ہیں ہمارے دوسرا یہ کہ جواد کی بہن ہیں۔' اس نے بھی انہیں جواد کی بتائی ہر بات بتا دی تھی، پہلے ذکر کرنا چاہا تھا وہ نے بغیر ٹال گئے تھے۔ پہلے ذکر کرنا چاہا تھا وہ نے بغیر ٹال گئے تھے۔ اوران کی باتوں سے وہ پر سکون ہو گئے تھے۔ ''اچھا آپ جا کر بچول کو دیکھیں، پھر ہم نظلتے ہیں۔' 'ایک فرمائش کریں آپ سے ؟'' نگلے ہیں۔' 'ایک فرمائش کریں آپ سے ؟'' نگلے ہیں۔ ''ایک کیول جناب ہزار فرمائش کریں آپ سے ؟'' نگلے کیول جناب ہزار فرمائش کریں آپ سے ؟'' نگلے کیول جناب ہزار فرمائش کریں آپ سے ؟'' نگلے کیول جناب ہزار فرمائش کے ہے۔'' 'ایک کیول جناب ہزار فرمائش کریں آپ سے ؟'' نام کیول جناب ہزار فرمائش کے ہے۔'' ایک کیول جناب ہزار فرمائش کے ہے۔'' دوہ ہم چاہتے ہیں کہ ہم شاپنگ پر آپ '' دوہ ہم چاہتے ہیں کہ ہم شاپنگ پر آپ

کے اکھ جا گھ جا گھ جا

"اور بھے" ایے ہولے تھے جسے راصی

"آب یے بیس ہمارے ساتھ چلیں گے؟"
وہ خوش ہوگی تھی، ماہن شاہ کوشا پیگ وغیرہ سے
بالکل بھی دیجی نہیں تھی خاص کرعورتوں کے
ساتھ حالک بھی دیجی نہیں تھی خاص کرعورتوں کے
ساتھ حالک ان کی خریداری کروائے بیس، کیونکہ
شہر ہے جنتی ہمی شا پیگ ہموتی تھی وہ کرناان ہی کو
سرفی تھی مگر اتنے سالوں میں وہ ایک دفعہ بھی
شمسہ کوساتھ نہیں لے گئے تنے نہ ان کوا جازت
تھی، مگر اس دفعہ ان کے بہت کہنے پر انہوں نے
اجازت دی تھی اور اب وہ دوسری اجازت طلب
کر بیٹھی تھیں۔

''جی جناب! ہمیں آپ کی خوشی این قدامت بیندی سے کئی گناہ عزیز ہے۔''وہ بے پناہ خوش ہوگئی تھی۔

公公公公

'' بھرجائی، ایک کب جائے تو مزیداری اینے ہاتھ کی بلا دیں۔' عاکشہ دادی کے کمرے میں ان سے بات کررہی تھی جسن شاہ وہیں جلاایا

いいいい

تھا اور اینائیت سے بولا تھا وہ اب ان سب میں تھلنے ملنے لگی کھی ، اس کی نبیت صاف اور خلوص سے جری تھی جبکہ سب کھر والے بھی صرف سانول شاہ کی دجہ سے اس کالحاظ کرنے لی تھیں، كيونكهاس وفت تووه خاموش بموكيا تفامكر بعديين ال نے ہنگامہ تو ہیں کیا تھا عمریات ضرور کی تھی اور اول شب کی دسملی دہرائی تھی اور وہ سب سانول شاہ سے جمی دافف میں اور شاہنواز شاہ سے بھی اس کئے مجبور ہوئی میں اس من شاہ سے نہ جانے کیوں اسے چند دنوں سے ھیراہٹ ی ہونے لی می اور وہ اس سے اتنائی فری ہونے کی كوش كررها تها، اي كايدل توسيس جارها تها عر مارے مروت کے اکھ تی گی۔

"تم نے کا ہے کوسانول کی دہن سے کہا، حویل میں مازم کم تو ہیں ہیں۔ دادی اس کے جاتے ہی ہوتے پر بری میں ،

"دادی ساسی! تو بردی معصوم ہے، جب سانول نے صاف کہا ہے کہ ہم اوگ ای کی ہوی كواہميت ہيں دين ال كے ساتھ تعلق طنة اليل بين، دادي سايل! جرحالي اي سيدي بيل ہیں جتنا سے کی کوش کرتی ہیں، تم لوگوں کو جا ہے کدائ سے اس کی طرح ملو، ہس کر جا بلوی ے اور ای طرح ای سے کام نظواؤی تع کر ہے تو سانول سے شکایت نہ کرے تا ہے دام کی غلام، كيونكه آخر كوسانول كى شادى دصوميه سے بولى ای ہے، وای اعل ای حویلی کی بہوہوگی۔" سن شاہ نے جو کہا تھاوہ ان کے دل و دماع یرلگ گیا تفاءال سي يرجا كرتوانيول تے موجاءى ندتھا۔ "د تو کہتا تو تھا۔ "اے آتے دیکی

ال نے جواب ہیں دیا تھااورٹرے میں سے کی الماني كى بجائے الى نے بورى فرے تھاكى جا بی اور ٹرے ای کے ہاتھ سے سے :وے اس نے ،اس کے گابی ہاکھوں او ملکے سے جے کیا

تھا، اس نے ہاتھ جلدی سے دور کر لئے تھے، وہ جوٹر ہے تھام چکا تھا جھوڑ دی تھی، گرم جائے اس کے باول برکری می ، دور سکھنے کو جیکا تھا اور وہ ايك نظراس يرد التي ومال سي نظل كئي على ، يرسب مجعظيرال شاة نے ای آنجوں سے دیکھا تھا اور وہ بچھ سوچے ہو تے سرادی عی اور اس کے بعد توسلسا على نكله تفاوه زناده ترائع كام اى ے کروالی میں اور جیمولی مولی تکایف بھی اے بہنجادی میں، اس نے کی بھی بات کا سانول ہے ذکرتک ہیں کیا تھا اور وہ آج کل شرکیا ہوا تھا، بركس تواس نے شروع كرنے كا اراده يسل كردما تحاويب ى تفرح اوردوست كى شادى ميں جانا تھا وہ کمر کی عورتوں کے رویے سے بریشان مہیں تھی، جبکہ اے طازموں کی موجود کی میں ہر لولی اسین جیمو نے سے کام کے لئے بھی اسے آواز دے کے تھے اور وہ خندہ بیثالی سے سب يكام كيم عالى، ووتوس شاه كو ليكريشان عى، وه اسے عجیب نظروں سے دیا، کوئی ذومعنی جملہ کہدریا تھا اور اس نے سوچ لیا تھا جسے ہی الول آئے گا وہ ضرور ای سے کے گ کر مانول جي ايك ہفتہ كا كہدكر مبينہ ہونے كوآيا تھا لوٹائبیں تھاای کے بھی اس کی پریشانی بڑھتی ہی

-05010 "سلام، ماما سي يلي "مل تعلی تول، آب نے بہت ویر ک

" بى بىل بىلى كام كتے " دە جوادكى شادى

"آب سفرسے آئے ہیں تھک گئے ہول کے، شمر کرے بیل ہیں، وہی طلے جا ہیں، يل عائے ويل ججوا دول کی۔ وہ ان کی اجازت سے شمرے روم کی طرف بڑھے تھے

اور دستک دینے کے تھے کہ بچھ سوتے ہوئی دردازه کھول دیا تھا اور ان کی نگاہ ساکت رہ تی

"? ¿ [] [] " المميل يه بوتا كه آب اتنا شاندار بهارا استقبال كريس كي توتم كب آ جكے ہوتے۔ وه اے ثانوں سے تھامے حمور کھے میں ہولے تھے ادراس کی نگاہ اسمنے سے ایکاری ہوئی عی، وہ جو ساڑھی کا پہلوسیٹ کررہی تھی میدم ان کوسامنے د مکھ ملو ہاتھ سے جیموٹ کیا تھا اور وہ دیجی سے اے دیکھے اس پر بھکے تھے اور وہ ان کے ہاتھ ہٹائی رخ موڑنے کی تھی کہ انہوں نے کوشق 的多少少一点一点一点 كاند سے يردكما تھا۔

"فیامت لگ رہی ہیں آ ہے۔" "آ ہے تھک شکے ہوں سے ہے۔" أت كود كلى كرمارى كالن اتركى ب ساہ جھلملائی ساڑی میں تک سک سے تیار وہ بهت زیاده مین لگ رای هی ، ای دلش البیل وه شادی کی شب کے بعد قرسٹ ٹائم کی حی کیونکیہوہ تویلی میں وہاں کے طور طریقوں کو فالو کرنی تھی، مقای زریس زیاده بنتی هی، میک ای وغیره اسے زیادہ بیند ہیں تھا اور آج تو اس کی ادائی

"آب كو جمارا سريرائز براتو تيل لكاء" ساڑھی انے بے حدید کی ایک دفعہ ماہن سے دوباره بحی بہیں کہا تھا اور سارھی اس کی ما جاتی نے اسے زبردی دلائی عی اور اس نے سوچ ک بين لي كى كرمائن تح كري كي تووه بي كرك

> "-جسيل بيلياس بينديبيل ب "-U" = JE" ""

و المجين الياسي المجين لك راى بين " ال کے ماتھے یر بوسہ دیا تھا۔ "آب ناراض تو تبين بي كريم نے آپ

كالعازت كي بغير "دمہیں کیونکہ ہمیں این شمسہ پر جمروسہ ہے كروه بالاعظاريس التيل اورنداي الياويها الحمد ملتى بين، بال كلول لين التي كلت بن بمين " سنجيري سے کہتے ہوئے شوقی سے اس کی لئ سیکی هی اور وه مظمین ی بنس دی هی جواد کی آج برات می اور صرف شمسه کی دجہ سے که وہ شرکی مرده کرتی ہے، مرد اور عورتوں کا علیدہ انظام كيا كيا تما، إي لخ الل في ات آرام سے ای تیاری کرلی می۔

"آب نے آئ مارے ہوئی اڑا دیے یں، تقریبیس جانے کا بھی دل ہیں کرزہا ے۔ وہ واری سے اس کو دیکھ رہا تھا اور دروازہ يردستك بولى هى تووه بافتيار بمتى جلى لئى هى اوروه کی اس دیے تھے۔

الا کہ دن دروازے عی توز دیں کے، روسيل كاماحول بنمايى ب كذبح لكتاب "جناب انظاريل مزه موتا ي يم نے پندره دن آب کا انظار کیا ہے آب کھ گھنٹے تو ماراا نظار كرى كت بين - يوه ان كى صخصلاب سے حظ اٹھالی دھے سے بولی کی اور دروازہ کھول دیا تھا، ملازمہ جائے کے ساتھ لوازمات لے کر -5001

"واه مجرجاتی، مزاآگیا، خوب ذالقبه آب کے ہاتھوں میں،آب نے تو دل ہی خوش کر

"ارے کہاں جاری ہیں، مارے ساتھ کھائیں گی ہیں۔ اس نے کمال جرات کا

مظاہرہ کرتے ہوئے اس کا ہاتھ تھام لیا تھا۔
''آپ۔' ہاتھ جھڑانے کی کوشش میں وہ
جو جہدیں عتی تھی کی کمرے سے معقومہ نمودار
بوئی تھی اور اس نے اسے جانے دیے گا اشارہ
کیا تھا۔

'' بھرجائی! ہاتھ بڑے خوبصورت ہیں نرم و ملائم۔'' وہ سخت جملہ کہنے گئی تھی کے معمومہ کود کھے کر لب بینی وہاں سے بھائی تھی۔

''کیوں روکا،آج زبر دست موقع ۔...' 'زبر دست موقع تو اب آیا ہے،تم سانول. کے کرے میں جاؤ، میں بہی بنانے آئی تھی کہ سانول شہر ہے آگیا ہے، وہ اب سبدھا اپنے کرے میں جائے گا درتم وہاں پہلے سے موجود ہو گے تو جارامنھو یہ بوری طرح سے کامیاب ہو جائے گا۔' وہ جلدی جلدی بول رہی تھی۔ جائے گا۔' وہ جلدی جلدی بول رہی تھی۔

''تم اور میرے جم تک رسانی قاصل کرو گے، میرا دل میری جم و جال صرف سانول شاہ کے لئے ہے، بے دفائی اس نے کی ہے ہرجائی ہوتے سانول ہے، میں بے دفانہیں ہوں، میں تہنیں ناپاک ارادوں میں بھی کامیاب نہیں ہونے دوں گی، جان دے دوں گی۔'' اس نے جاتے ہوئے حسن شاہ کی پشت کو گھورتے ہوئے فارت سے سوجا تھا۔

''آسسانی ہمت بھی کیے ہوئی ہمارے کرے ہیں آنے کی۔''ابھی ابھی ملاز مدگئی تھی اس لئے اس نے لاک نہیں لگایا تھا اور وہ بنا اجازت کے اس کے کمرے میں جایا تیا تھا، وہ واش روم سے نکلی تھی ، ٹاول سے منہ خشک کرڑی تھی ، ٹاول سے منہ خشک کرڑی تھی ، ٹاول بھینک کر جیسے ہی دو پٹھا تھا نے

کوجھی ہی وہ اسے اپنی گرفت میں لے چکا تھا اور وہ بھی کہ ہذہ سکے صرف اس لئے تنی سے اس کے منہ بریاتھ بھی اس کے منہ بریاتھ بھا دیا تھا اس کی پہنت درواز ہے کی طرح طرف تھی اور وہ اس کی گرفت میں بری طرح میں رہی ہی۔

''آئی او یوٹو عاشی ،تم نے بھے اپ سے میں اس طرح جگڑ ایا ہے کہ بین بے خوف ہو گیا ہوں ، بالکل تنہاری طرح جیسے تنہیں سانول کا کوئی خوف نہیں ہے میں بھی ۔۔۔' اس نے دروازہ ادھ کھلا رکھا تھا قدموں کی چاپ جیسے بی سائی دی تھی وہ کہنا شروع ہو گیا تھا، کسی دھاڑ کی سائی دی تھی وہ کہنا شروع ہو گیا تھا، کسی دھاڑ کی آور وہ دونوں سانول کی اور وہ دونوں سانول شاہ کور کھر ہے تھے جبکہ سانول کی دونوں سانول کی اور وہ دونر کراس کے سینے نگاہ جبر نس کے سینے نگاہ جبر نس کے سینے میں ساگری کی اور وہ دور کراس کے سینے میں ساگری کی اور وہ دور کراس کے سینے میں ساگری کی ۔۔

" مینک گاڈی سانول کے آپ آئے ہمیں سے کی بہت ضرورت می ایس مارے ساتھ" وہ بلک البہی اور سانول نے اسے جھکے سے خود سے دور کیا تھا۔

''میری عرموجودگی بین محل بہاں کر رہا ہے؟ 'بازو سے جکڑنے شک کی آئے سنگ تیز لہج میں استفسار کیا گیا تھا۔ ''سانول!''

''تو جیب رہ جھے۔'' ایک نفرت بھری نگاہ سن شاہ پر ڈائی تھی۔ ایک نفرت بھری نگاہ سن شاہ پر ڈائی تھی۔ ''جواب دوعائشہ!''

"شاہ سے ابی مرضی سے کمرے میں آگئے۔ تھے، ہم نے جانے کو کہانو برتمیزی کرنے لگے۔" "جھوٹ نو نہ بولو عائنہ، پہلے کمرے میں بلاتی ہوا در پھر۔"

"بید الزام لگارے ہیں شاہ۔" وہ کرزتے وجود کے ساتھ کیکیاتے بہے میں بولی معلی

一日の名)一には

''بلیزشاہ والیس آجائے ، آپ کے بغیر ہم ہبت اکیلے ہو گئے ہیں ، ہمیں ڈرگانا ہے ، ہمیں آپ سے بہت ضروری ہات ہمی کرنی ہے۔' ''ہاں تو کبونہ ہیں من رہا ہوں۔'' ''ہیں نو ن رہیں کہد کتے۔'' ''بات کیا ہے کچھ پریشان لگ رہی ہو، کسی نے کچھ کہا تو نہیں ہے؟''

المان المان

الو کے ، آپ فکر ہی نہ کریں ، میں کل دن عاربی اور کھوری اس میں کل دن عاربی آپ کے باس ہوں گا۔ اور کھوری اس وفت بہا رہی تھی وہ وفت بہا رہی تھی وہ محسن شاہ کوخونو ار نگاہوں سے کھور رہا تھا۔

' جمارا لیفین کریں شاہ ، ہم نے ان کونہیں ۔ بالیا تھا۔' وہ اس کی خاموشی سے گھبرا کر بولی تھی اوراس نے محسن کا کریبان جکڑ لیا تھا۔

''د کی سانول، کئی کا نو نے خون کرنا ہے تو ابن بیوی کا کر نیری غیر موجودگی میں، یہ جھے اکثر یہاں اسلے بلائی رہی ہے اور ابھی بھی میں یہاں صرف اس کے بلانے بر ہی آیا تھا۔'' اس نے کریبان اس کی گرفت سے نکا گئے ہوئے تیزی سے جھوٹ کہا تھا۔

الزام لگارے ہیں اور ہم تو سے جائے ہے کہ آب

آج جار کے وائی آئی کے تو ایسے میں ہم الليل خود سے با سے با سے تھے۔ "وہ کن کے ماضی سے اس کے حال سے واقف جھا اس بر یقین تو کری جیس سکتا تھا اور عائشہ کی سے بات تو ال يرب يني و باعتباري كي مبرلكا كي هي كيونكهاى ك_آنے كاصرف عائشه كوبية تھااور ال نے آنے سے سلے بھی فون کر دیا تھا کہ وہ آ رہا ہے تو ایسے میں وہ اسے بلانے کا ای وقت تو سون جی ہیں سلی جی وہ ہیں سے بیس منٹ مردان خانے ہی جی کزار کر بابا سائی سے ل كرسيدها كمرے ميں بى آيا تھا، وہ مكرم كن شاہ يريل يرد اتها، لاتول جونسون كى بارس كردى عى وه جی سانول کو برابر نے مارر ما تھا، جیسے ہی سانول کی کرفت کر در ہوئی تھی وہ ماہر بیما گا تھا، سانول نے درواز سے رابوالور نکالا عائشہاس کورو کنے کو بروى كى اورده اسده كاديما عصر بلى وبال سے نظا تھا، سن شاہ کوای نے ہال کرے میں بی جا لیا تھا اور اس کا نشانہ بنایا تھا، سی شاہ نے جی صرف بيجيمول مين ريوالور نكالي هي وه دونول ایک دولرے برر بوالور تانے کیرے تھ سانول نے ٹریکر پر جی انظی کو بیش دی تھی ، تھاہ کی آواز كے ساتھ سب وہاں بہت ہونے لكے تھے۔

کے ساتھ سب وہاں بی ہونے کے تھے۔

اللہ بولی تھی، محسن شاہ نے زخی ہو جانے کے باو جوداس کا نشانہ بنایا تھا، معصومہ نے د کیولیا تھا اور وہ یکدم سامنے آگئی تھی، چینیں برھتی جارہی تھیں، محسن شاہ نے ہمت نہیں ہاری تھی اس نے حیران کھڑے سانول کے سینے پر گول ماری تھی، حیران کھڑے سانول کے سینے پر گول ماری تھی، حیران کھڑے ہوا تھا، عائنہ لیک کراس تک آئی وہ زبین بوس ہوا تھا، عائنہ لیک کراس تک آئی میں چینوں کراہوں کی آواز مردان خانے تک بینے کو بینی تھے، دلنواز شاہ اپ جیکے کو بینے کو بینی کی ایس کے بینے کو دیکھ کراس کی امیدی دیکھ کراس کی امیدی دیکھ کران کی امیدی دیکھا تھا، ای کو مشراتے دیکھ کران کی امیدی

انام (109) حنا الله

بندی تھی ہم مسکراہ بٹ اور زندگی نے ساتھ ای دم تو ٹر دیا تھا، عائنہ سانول کو بری طرح جہجھوڑ رہی محمی کراس کی جمی سانسیں تھم چکی تھیں اور دہ ہوش دخواس جھوڑ کئی تھی۔

تين سال ملك جھكتے ساتھ بى گزر كے تعيم شامول كي حو كي ويران مو تي تي سيني الك ساته اللي على ولا على الوحوى الوحوى الوسط كاول يل كيرام على سيا تعا، شا بنواز شاد تو اكلوت من كى لاش د كييرا يسے خاموش ہو يے كريس ماه يس الا بى ونيات جل كنه دلنوازشاه كيم بران كي رستار سی دی گئی، عاکشہ کوسانول شاہ کی موستدے سكند او كما تها، جو حوى كى تورتول كے برے رویے لیا کل ہوجائے کی گئے تک پہنچاریا اس الية كري على خاموتى يزى راى مى اللن تاه نے بران کوش کی گیا اسے ساتھ کے جانے کی مروه كامياب شرو يك تحيينى كاميل الدر فيعير بل الحاصي اورجم كا وجد المع الدقيامة المولى عي المحرى كى تقرت من المستاحية قيامين دکھالی کی دہ منوں تی کے جاہوتی تی اور اس ک مال جو بني كيا حالت يركزهي رجي عي موت يرتو یا گل ای ہوگی آتی، جو کی کے جیکے جے بیل زجرول بل جرائ المراجري المعرف المعمومة الكافرية ال کے انتقام نے سب مجھ کر دیا تھا، عائشہ الساس كارانول المركبا تها اوروه جلى كرتي Cicoli Villori

یکی بہتر ہوگی گا کہ اے دلنوازشاہ کی بیوی لیے آ الى عين اوراك كے تعبيب عن اى طرح كفت محسف كر جنينا لكها تفا كيونك إلى كے لئے مرتے 过上上了上川上山上上 آواز الفائے والاء اس کی خاطر حو کی چھوڑ کر جانے والا سانول شاہ اس کی خاطر زندگی بار کیا تفاء وه سياكن سيدايها كن يوكي عيدال كاشام سلوناساسانول بمنيشه بمين كي لئة أي سي تيمز کیا تھا اور اسے ساری زندگی ای کے نام ہے كرارن عي ويان كا اصول تها اور يي روایت، زبانے کے زروروا جول نے ایک اس مرال الرك الحال التا ك خوشال المين فالمين دہ سیاہ راتک کالیاس کے کی آسید ای طرح ادعر سے ادسر جکرانی مجرتی تھی اور معی اس کے ول سيع بيد جند لفظ الكوا أي كالمراح اي الكي تقيد والساتول مجعز التام سلوباء ساتول مجعزاتام سلونا - اور جب عي است ندي اكنار عيون والی ساتول شاہ سے بیلی ملاقات یاد آئی ہے تو المعول المع أنسو من الله على الله على الله برل عدوه ال مصرباده باطالي الماسيدان كى يى مات بورى مو تى كى ده را جها را جها كر دى السيارا بحابولى كاروه كفتول ايك وراجك ير بيكى سانول، سانول، كاورد كرنى ريتى يا بيلى سانول جيزاشام سلونا ي كردان اس كيلوناير مولى بيات الماسكامن يستدكيت آه بن كرليول تك جلاآيا ہے، اس طرح كى زندك اس نے كب تك كزارتي محى سيزمان كے جابر عكر الون.

公公公